الجمهورية
جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الخميس ٢٩ ايلول ١٩٨٨ م ـ ١٨ صفر ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٦٩٥٢ السنة ٢١

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٢٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ الرئيس القائد يبعث تحياته الى ملك السعودية وتمنياته للشعب السعودي الشقيق بالمزيد من الازدهار ■

الرئيس القائد صدام حسين يتسلم رسالة خطية من الملك فهد

■ حديث الرئيس القائد صدام حسين يستأثر باهتمام واسع من قبل اجهزة الاعلام العربية والعالمية ■

المستقبل مفتوح امام العراق بدون عائق

■ العراقيون عون للعرب من اقصى المغرب الى اقصى المشرق ■

الرئيس القائد يطلع على معرض هدايا المواطنين وجماهير بابل وديالى واربيل بمناسبة النصر المبين

النصر العراقي يستخدم من اجل عز الامة جمعاء

■ العواصم/واع : اولت وسائل الاعلام العربية والاجنبية اهتماما كبيرا لحديث السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال تقليده اوسمة وانواط شجاعة لعدد من قادة القوات المسلحة ، مؤكدة على قول سيادته ان العراق ظل سالما غانما معافى شامخا بالعز .

وابرزت وكالة انباء الشرق الاوسط التي نقلت فقرات مطولة من حديث سيادته ان العراق يحتل كل يوم مكانة انسانية جديدة ، بما يخدم التطلع الشريف للعراقيين في بناء انفسهم وسعادتهم وازدهارهم ، وان يكونوا عونا للعرب من اقصى المغرب الى اقصى المشرق .

واوردت وكالة انباء الخليج النص الحرفي الكامل لحديث السيد الرئيس ، وابرزت في مقدمة لها للحديث قول السيد الرئيس القائد (ان العراق ابتدا ياخذ مكانته الحقيقية ، ولو تجمعت كل قوى الشياطين في الارض فلا يمكن ان تتزحزح عنها) .

كما ابرزت تاكيد سيادته ان المستقبل مفتوح امام العراق بدون عائق لان ينمو ويزدهر ويتطور في ظل السلام .

واوردت وكالات الانباء القطرية والسعودية والكويتية فقرات عديدة من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين ، وركزت على قول سيادته ان المستقبل مفتوح امام العراقيين كشعب يتطلع ليكون افضل دائما وابدا .

كما ابرزت تاكيد السيد الرئيس ان النصر قد سجل وانتهى ، واحتفلنا به .. ومازلنا نحتفل به .

واكدت على قول سيادته ان العراق بدا ياخذ مكانته الحقيقية التي لن تزحزحه عنها كل قوى الشياطين في الارض .

وتطرقت الى الانتصارات التي حققها العراق على المعتدين الايرانيين ، مشيرة الى قول السيد الرئيس بهذا الصدد ان هذه الانتصارات كانت كالضربة الصاعقة على رؤوس اعداء العراق .

وركزت على قول سيادته من ان الضربات بدات بلا انقطاع .. فبعد الشلامجة مجنون .. وبعد مجنون الزبيدات . في الوقت الذي كانت فيه عمليات الانفال ومحمد رسول الله مستمرة شمال الوطن لكسح العملاء المأجورين واسيادهم .

وتناقلت وكالة الصحافة الفرنسية ووكالة رويتر ووكالة اسيوشيتدبرس على شبكاتها الاخبارية فقرات عديدة ومطولة من حديث السيد الرئيس القائد ، فاشارت وكالة الصحافة

البقية على ص ١١

■ بغداد/واع : تسلم السيد الرئيس القائد صدام حسين رسالة خطية من اخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية ، تتعلق بالعلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

وقام بتسليم الرسالة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد علي الشاعر وزير الاعلام السعودي خلال استقبال سيادته له امس .

البقية على ص ١١

■ بغداد/واع : اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين على معرض الهدايا المرسلة من قبل المواطنين وجماهير محافظات بابل وديالى واربيل الى سيادته لمناسبة النصر المبين .

وتضمنت الهدايا صناعات يدوية مختلفة وصورا لسيادته رسمت باليد وجداريات صورت لقاءات سيادته بابناء شعبنا وقطعا اثارية وخزفية وتحفا مختلفة .

وعبرت الهدايا عن حب ابناء شعبنا واعتزازهم بقائد النصر السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

■ في الذكرى ١٨ لرحيله ■

جماهير الشعب المصري تؤبن الرئيس عبد الناصر

■ القاهرة/واع : ابنت جماهير الشعب العربي المصري الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ، الذي صادفت امس الذكرى الثامنة عشرة لرحيله ..

ووضعت عشرات من وفود الهيئات والمنظمات والاحزاب والشخصيات السياسية ، بضمنهم السيد عاطف صدقي رئيس الوزراء ، اكاليل الورد على ضريح الرئيس الراحل ، استذكارا لمواقفه القومية والوطنية المشرفة ، دفاعا عن استقلال وكرامة الشعب المصري والامة العربية .

وكانت رئاسة الجمهورية المصرية قد وصفت حياة الرئيس الراحل في بيان اصدرته بانها حلقات متصلة من معارك التحدي والتصدي ، حتى اصبحت مصر اكبر قلاع التحرر الوطني في المنطقة والعالم .

■ السفراء العرب في لندن ■

تأكيد التضامن الكامل مع العراق

■ الحملة ضد العراق استهدفت زهو الامة ■

■ لندن/واع : حيا مجلس السفراء العرب في لندن الانتصارات العراقية ضد العدوان الايراني ، مؤكدا تضامنه الكامل مع العراق من اجل السلام العادل والدائم في المنطقة .

واعرب المجلس في بيان صحفي اصدره مكتب الجامعة العربية في لندن امس عن استنكاره للحملة التي افتعلتها الصهيونية ضد العراق ، والتي تستهدف النيل من زهو الامة العربية بانتصاراتها على البوابة الشرقية .

■ مضيق هرمز ■

« بابا كركر » عبرت محملة بالنفط

■ بغداد/واع : قال مصدر مسؤول في وزارة النفط لواع ان الناقلة العراقية بابا كركر عبرت ظهر امس مضيق هرمز بعد ان تم تحميلها بالنفط الخام من الموانىء العراقية المطلة على الخليج العربي .

واضاف ان رحلة بابا كركر التي تبلغ حمولتها (٣٦) الف طن تعتبر الاولى بعد ان انضمت الى نقل النفط العراقي من الموانىء الجنوبية .

ويذكر ان العراق كان قد استانف تصدير النفط من الموانىء الجنوبية بعد ساعات قليلة من سريان وقف اطلاق النار في العشرين من آب الماضي بعد توقف دام ثماني سنوات بسبب الحرب العدوانية التي شنها النظام الايراني على العراق .

■ حتى مساء أمس ■

٦١ر١٧٥ مواطناً كردياً استفادوا من قرار العفو

■ بغداد/واع : بلغ عدد المواطنين الاكراد المستفيدين من قرار العفو الذي اصدره مجلس قيادة الثورة في السادس من الشهر الحالي حتى مساء امس الاربعاء (٦١) الفا و (١٧٥) مواطنا .

وبلغ عدد النساء من بين المستفيدين من هذا القرار (١٥) الفا و (٦٩٦) . وعدد الاطفال (٣٠) الفا و (٣٨) . وعدد الشيوخ الفا و (٤٥٦) . اما عدد الرجال فقد بلغ (١٣) الفا و (٩٨٥) .

هذا وواصلت لجان الاستقبال تقديم خدماتها الاجتماعية

البقية على ص ١١

صعود دائم ومستقبل مفتوح

أجل اغاظت انتصاراتنا العظيمة اعداءنا . اغاظت الصهيونية والامبريالية وذيولهما . لانهم لم يكونوا يريدون للعراق ان ينتصر ، وللأمة العربية ان تنتصر بانتصاره . كانوا يريدون له وللأمة العربية الهزيمة . والا فليكن انتصارا مسموحاً به . انتصاراً اسمياً . انتصاراً لفظياً . انتصاراً هم من يرسم حدوده ويشكل صورته . اما ان يكون الانتصار عراقياً ـ عربياً صميماً من الفه الى يائه ، وان يباغتهم هذا الانتصار ويخرج عن الحدود المسموح بها للعراق وللأمة العربية ، فهذا ما يغيظهم ، ويفقدهم توازنهم ، ويخرجهم عن اطوارهم ، ويدفعهم الى التخبط في الأقوال والتصرفات . لذلك لم ينتظروا كثيراً . بل سارعوا الى الكشف عن وجوههم القبيحة ، وراحوا يبحثون عن اساليب ووسائل للاساءة الى سمعة العراق واطفاء بريق انتصاراته ووضع العقبات في طريقه .

ان اكثر ما يغيظ اعداء العراق والامة العربية هو الانسان العراقي الذي صنع هذه الانتصارات . هذا الانسان الذي يصنع قراره بنفسه ولا يسمح لغريب باختراق مطبخ قراره . هذا الانسان الذي تفتحت مواهبه وتفجرت امكاناته في جميع الميادين ، وصار يحصل على علومه ومعارفه بطريقته الخاصة ، ويستخدم علومه ومعارفه لاغراضه النبيلة من دون ان يأخذ « الاذن » من احد . أجل . هذا الانسان هو الذي يغيظهم . فكيف اذا تجرد من الغرور والتعالي واصبح اكثر تواضعاً واستعداداً للتفاعل البناء مع اشقائه ؟!

ان انساناً كهذا لا يريح اعداء العراق

البقية على ص ١١

الجمهورية

■ تصعيد المواجهات اليومية ضد الاحتلال الصهيوني ■

القيادة الموحدة تصدر (بيان فلسطين)

■ الثالث من تشرين الاول يوماً للاضراب العام في فلسطين ■

■ فلسطين المحتلة/واع : اكدت القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة اهمية تصعيد المواجهات اليومية ضد الاحتلال الصهيوني وتدمير كافة المرافق الصهيونية .

وطالبت القيادة في نداء وجهته امس بتخصيص اليوم الثالث من تشرين الاول المقبل للاضراب العام احتجاجا على استمرار اغلاق سلطات الاحتلال الصهيوني المدارس والمؤسسات التعليمية الفلسطينية .. كما طالبت بتخصيص التاسع من الشهر نفسه يوما للاضراب بمناسبة انهاء الانتفاضة الفلسطينية شهرها العاشر .

وقد حددت القيادة في ندائها تحت اسم (نداء فلسطين) فعاليات الانتفاضة خلال الاسبوعين القادمين ..

ودعا النداء الفلسطينيين كافة في الاراضي المحتلة الى التضامن مع الاسرى والمعتقلين والمبعدين واصحاب البيوت التي نسفتها سلطات الاحتلال والمفصولين من العمل وعوائل الشهداء .

وطالب بوضع الاراضي المحتلة تحت اشراف الامم المتحدة كما طالب بعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط لتحقيق تسوية سلمية وعادلة في المنطقة .

ومن جهة اخرى استشهد خمسة مواطنين فلسطينيين برصاص قوات الاحتلال الصهيوني واصيب اكثر من ١٥٠ اخرين بجروح في مصادمات واسعة النطاق في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين جرت طوال يوم امس الاول .

فقد استشهد المواطنون الخمسة في مخيمي خان يونس والنصيرات ومدينة غزة بقطاع غزة المحتل .

وقال شهود عيان ان فلسطينيا من مخيم بلاطة القريب من نابلس يرقد في حالة خطرة في مستشفى بالقدس وفي جسده تسع طلقات بلاستيكية .

وقال اقاربه ان الطلقات اطلقت عليه من مسافة قريبة واحتجز لعدة ساعات في معسكر اعتقال للجيش قبل نقله الى المستشفى .

قطع

■ الامم المتحدة/واع : قال متحدث سوفيتي (لرويتر) ان وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفرنادزه ، قطع زيارته لنيويورك وتوجه الى بلاده ليلة امس .

واضاف المتحدث قائلا ان زيارة الوزير السوفيتي قطعت قبل موعد انتهائها ببضعة ايام ، الا انه لم يذكر اسباب ذلك .

■ باشراف ضباط صهاينة ■

مجموعة خائنة من الاكراد تتدرب عسكرياً في الكيان الصهيوني

■ الكويت/واع : ذكر راديو العدو الصهيوني ان ثمانين من المجرمين والخونة من الاكراد وصلوا الى فلسطين المحتلة يوم الجمعة الماضي على دفعتين ، للمشاركة في دورة عسكرية خاصة تقام هناك تستمر شهرا كاملا .

ونقل راديو العدو عن مصادر امنية صهيونية قولها ان هؤلاء الذين وصلوا على متن طائرتين تابعتين لشركة الخطوط الجوية الصهيونية (العال) سيخضعون لتدريبات ومناورات عسكرية باشراف ضباط كبار من الجيش الصهيوني .

وذكرت صحيفة (الراي العام) الكويتية التي اوردت النبا ، ان اتفاقا تم التوصل اليه مؤخرا بين الخونة الاكراد والكيان الصهيوني بشان استيعاب هؤلاء الخونة داخل فلسطين المحتلة من اجل تدريبهم وتنظيمهم عسكريا .

وكان الجيش الصهيوني قد اقام معسكرا كبيرا لهذه الغاية في مكان سري اعد لاستيعاب (٢٥٠) جنديا ، وتم تخصيص تسعة ضباط من الجيش الصهيوني لادارة المعسكر الذي قام الجنرال اهودابراك نائب رئيس الاركان الصهيوني بتفقده امس الاول .

وكان راديو العدو قد كشف النقاب امس الاول في نبا له بالعبرية التقط في بغداد عن ان وفدا يمثل مجرمين وخونة من الاكراد يزور الارض المحتلة حاليا لاستجداء المساعدات من الكيان الصهيوني .

وقال الراديو ان رئيس الحكومة (الاسرائيلية) اسحاق شامير قد ابلغ الوفد لدى مقابلته امس الاول ان (اسرائيل) كانت الجهة الاولى في العالم التي ايدت حركتهم .



افراح شعبنا السوري ترعب حاخام دمشق

■ جياد تركي ■

منذ ان شن النظام الايراني حربه العدوانية التوسعية على العراق في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ . والشعب العربي السوري يعلن مساندته ووقوفه الى جانب العراق بعيدا عن مواقف نظام حافظ اسد المتحالف مع نظام خميني . وان مشاعر الشعب السوري ، تظهر في كثير من الأحيان الى العلن على الرغم من كل وسائل الكبت والارهاب التي يتعرض لها ، وفي احيان اخرى تاخذ طابع التحدي لنظام حافظ أسد مهما كانت النتائج .

ومثل هذه المواقف قد برزت بصورة واضحة وملموسة عندما أحتل النظام الخميني شبه جزيرة الفاو ، وانكشاف دجل وزيف ادعاءات حافظ اسد التي تاجر بها طويلا ، عندما كان يدعي ان نظامه سيقف ضد اية دولة حتى لو كانت حليفته ايران ، اذا ما احتلت هذه الدولة قطعة من الارض العراقية مهما كانت صغيرة ، وقد سقطت هذه الادعاءات الكاذبة والمضللة التي كان يختفي حافظ اسد وراءها ، بعد ان تمكنت ايران في غفلة معينة من الحصول على موطىء قدم في شبه جزيرة الفاو ، حيث ان نظام عبد الدجالين لم يقطع علاقاته وتحالفاته مع النظام الفارسي ، ولم يستنكر عملية الاحتلال ، ولم ينفذ أيا من ادعاءاته وشعاراته تلك ، وانما سار عكس تلك الشعارات التي كان يرفعها كذبا ودجلا ، ووطد علاقاته مع نظام الدجالين والمشعوذين في قم وطهران ، حتى وصلت هذه العلاقات الى مستوى « العلاقات الستراتيجية » مع نظام طهران ضد العراق الحارس الجسور لبوابة الأمة العربية الشرقية .

ونتيجة لخيانات نظام اسد ، وتحالفاته المشبوهة مع أسيادة الامريكان والصهاينة ونظام خميني ، ووقوفه في صف هؤلاء في تنفيذ مخططاتهم ومشاريعهم العدوانية سواء اكان ذلك في ما يتعلق بالحرب العراقية - الايرانية ، ام بقضية الشعب الفلسطيني ، ام تمزيقه للبنان وتفكيك كيانه وتعطيل الحياة الدستورية فيه ، فان الشعب السوري الشقيق وقف ويقف الى جانب العرب في نضالهم ضد اعدائهم العنصريين والطامعين وعبر عن وقفته تلك بشتى الوسائل والسبل : رافضا نظام اسد الخائن جملة وتفصيلا ، ومعلنا عن براءاته من كل الجرائم والموبقات التي يرتكبها هذا الحاقد بحق الأمة العربية ، الأمر الذي اصبح فيه نظام حافظ يعاني عزلة داخلية لا مثيل لها ، ولا يمكن ان يتخلص منها مهما اوغلت اجهزته القمعية في ارهابها وتعسفها ضد ابناء شعبنا السوري .

ان شعبنا السوري الشقيق ، قد اظهر من المساندة والتلاحم مع الشعب العراقي بما يرضي ضميره وبما تمليه عليه عروبته ، وقد هزته الانتصارات العراقية التي اعتبرها انتصارا له وتعبيرا عن مشاعره وروحه العربية الأصيلة ، وقد تعالت الزغاريد وانطلقت العيارات النارية وبدأت الاحتفالات في عموم المناطق السورية ابتهاجا بالنصر العراقي المؤزر .

وقد تجلت هذه الافراح في المحافظات الشرقية والشمالية وفي الوسط ، وقد قلقت الأمور من ايدي جلاوزة ومرتزقة نظام حافظ اسد ، بحيث لم يتمكنوا من ايقاف تلك الافراح التي عمت سورية باكملها ، لان حافظ اسد ، كحليفه خميني ضد « الافراح وضد المسرات » ولم يبق امام هذه الأجهزة القمعية الا اتباع اساليب الايغال في الارهاب والقمع ، وهكذا ، قامت هذه الأجهزة بحملة واسعة النطاق على ابناء الشعب السوري الذين عبروا عن فرحتهم بالانتصارات العراقية وحسم الموقف العسكري لصالح العراق ولصالح الأمة العربية .

ولم يكتف نظام حافظ اسد باعتقال وتعذيب الالاف من ابناء الشعب العربي السوري ، بل وجهت للكثيرين منهم تهمة الاخلال بالأمن والولاء لجهة معادية !!

ان شعبنا السوري الشقيق يدرك تماما ، ان نظام حافظ اسد ، منذ وصوله الى قمة السلطة في سورية بطرق التآمر ربط مصيره بأولئك الاعداء التقليديين من صهاينة وخمينيين وامريكان ، وبفعل هذا الترابط او الربط فان حافظ اسد قد عمل على تصفية الثورة الفلسطينية وضرب المخيمات وتهجير ابناء شعبنا الفلسطيني ، كما ان القوات السورية الموجودة في لبنان ، قد قامت باعمال تخريبية وبتوجيهات من حافظ اسد نفسه ، الامر الذي اوصل لبنان الى الحالة التي وصل اليها الان من تفتيت وحروب طاحنة وتعطيل مؤسسات .

اما بخصوص تحالف حافظ اسد مع النظام التوسعي العنصري الايراني ضد العراق والامة العربية : فامر معروف ومكشوف ليس للعراقيين وحدهم وانما لجميع ابناء الامة العربية ، وهذه الاعمال العلنية والسرية كلها ، ما هي الا تخريب للتضامن العربي وموجهة اسلسا ضد الأمن القومي العربي وخدمة لحلفائه الامريكان والصهاينة وحكام ايران .

ومن هنا ، ومن خطورة تلك المواقف الخيانية لنظام حافظ اسد ، ضد الامة العربية وقضاياها المصيرية ، تقتضي المصلحة العامة للامة العربية ، ان تتضافر جهودها من أجل الاقتصاص من هذا النشاز والمواجهة الفعلية للاطاحة بهذا النظام الموتور والحاقد على الامة العربية ، واعادة سورية كما كانت عربية لها دورها في الجهد النضالي العربي ضد اعداء الأمة العربية .

قالت الصحافة العالمية ■ تقرير مصور من سيغما ■

عرفات يخطب في البرلمان الأوربي



القى السيد ياسر عرفات خطابا مهما في البرلمان الأوربي في ستراسبورغ بفرنسا .. اكد فيه استمرار الشعب الفلسطيني في النضال حتى ينال حقوقه كاملة . ودعا الأوربيين الى الوقوف مع الشعب العربي الفلسطيني بمواجهة الاحتلال الصهيوني والى اجبار (اسرائيل) بالرضوخ الى المجتمع الدولي والاقرار بحق الفلسطينيين في إقامة الدولة وحق تقرير المصير .

سيغما















الصادق المهدي يزور اليمن الديمقراطية

■ عدن/ واع .. وصل الى عدن ليلة امس الاول قادما من صنعاء السيد صادق المهدي رئيس الوزراء السوداني في زيارة لليمن الديمقراطية تستغرق عدة ايام . وسيجري السيد المهدي خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين اليمنيين تتركز حول العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها اضافة الى القضايا الافريقية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

وكان رئيس وزراء السودان قد قام بزيارة مماثلة للجمهورية العربية اليمنية وقع في ختامها على اتفاقية لزيادة التعاون الاقتصادي بين البلدين .

■ بريطانيا وماليزيا ■

توقيع اتفاق تمهيدي لصفقة سلاح

■ لندن/ واع .. وقعت بريطانيا وماليزيا اتفاقا تمهيديا لصفقة سلاح تبلغ قيمتها ١٥٠٠ مليون جنيه استرليني .

ووقع عن الجانب البريطاني/ مارغريت تاتشر/ رئيسة الوزراء ، وعن الجانب الماليزي الدكتور/ مخاتير محمد/ رئيس الوزراء الذي يزور لندن حاليا .

ومن المتوقع ان تحصل ماليزيا بموجب الاتفاق على /١٢/ طائرة مقاتلة من طراز/تورنادو/ وصواريخ وقاذفات مضادة للطائرات ومعدات للرادار .

■ جنوب لبنان ■

الصهاينة يقصفون بلدتين بالمدفعية

■ بيروت/ واع .. قصفت قوات الاحتلال الصهيوني الليلة قبل الماضية بلدتي/ عرب صالح/ وجرجوع/ والمناطق المحيطة بها في جنوب لبنان بالمدفعية الثقيلة .

ونقلت وكالة الانباء السعودية عن مصادر امنية في الجنوب اللبناني قولها ان القصف ادى الى الحاق اضرار مادية في الممتلكات بالاضافة الى اصابة عدد من المواطنين بين قتيل وجريح .

وذكرت هذه المصادر ان محاور/ كفر فالوس - لبعا - عين المير - شهدت يوم امس الاول اشتباكات بين قوات المقاومة الوطنية اللبنانية وميليشيات العميل انطوان لحد استخدمت خلالها انواع الاسلحة المدفعية والصاروخية واسلحة الرشاشات .

■ شيفردنادزه ■

طلب تدخل مجلس الامن حول المشكلة الافغانية

■ نيويورك/ واع .. طلب الاتحاد السوفيتي عقد اجتماع للاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن ينضم اليهم الاطراف المشاركون في اتفاقيات جنيف حول افغانستان للبحث في سبل تطبيق هذه الاتفاقيات .

وندد السيد ادوارد شيفردنادزة/ وزير الخارجية السوفيتي في كلمة له امام الجمعية العامة للامم المتحدة بالخروقات المستمرة لاتفاق جنيف ، وقال

ان العنف في افغانستان لم يتراجع بل على العكس يزداد يوما بعد يوم وبات يطال اكثر فاكثر السكان المدنيين .

وقال ان مجلس الامن يجب ان يعقد اجتماعاته هذه على مستوى وزراء الخارجية وعرض عقد مثل هذه الاجتماعات في موسكو .

واضاف ان مجلس الامن يمكن ان يجتمع ايضا في عواصم الدول الاخرى الدائمة العضوية وهي واشنطن وباريس ولندن وبكين .

وقال وزير الخارجية السوفيتي ان الامم المتحدة يجب ان تلعب دورا اكثر نشاطا ومباشرة بدرجة اكبر لازالة التهديد الرئيسي للبشرية وهو وقوع كارثة نووية .

■ متحدثا باسم حركة عدم الانحياز ■

موغابي يطالب بعقوبات دولية ضد نظام بريتوريا العنصري

■ نيويورك/ واع .. طالب/روبرت موغابي/ رئيس زيمبابوي ورئيس حركة عدم الانحياز في خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك الليلة قبل الماضية بفرض عقوبات دولية ضد نظام جنوب افريقيا العنصري .

وقال/ ان حركة عدم الانحياز تؤكد دائما على ان سياسة التمييز العنصري التي تنتهجها حكومة جنوب افريقيا هي السبب الاصلي للنزاع وانه لا يمكن تحقيق السلام والامن في الجنوب الافريقي ما لم يتم استئصال ذلك النظام .

واضاف موغابي قائلا/ ان الوسيلة الوحيدة لتحقيق ذلك هي فرض المجتمع الدولي لعقوبات شاملة والزامية على هذا النظام .

وحول الانباء الخاصة بدفن نفايات سامة في افريقيا قال موغابي اننا نحتج بصورة تتسم بالسخط على القسوة التي ابدتها الدول الصناعية في دفنها لنفاياتها النووية والصناعية في افريقيا .

مع الاحداث

دنت ساعة الحساب

■ رياض عبد بركات ■

تشير المصادر الاعلامية الى ان هناك اجماعا كاملا بين المواطنين السوريين واللبنانيين والفلسطينيين على ان مشاكلهم المأساوية جاءت بسبب تحالف عبد الدجالين حافظ اسد مع الكيان الصهيوني وحكام طهران الصهاينة والقيام بعقد الصفقات المشبوهة بينهم بين الحين والاخر ضد المصالح العليا للامة العربية المجيدة .

كما اخذت نقمة الشعب العربي السوري تغلي في دواخله للاقتصاص من نظام عبد الدجالين الذي مثل ابشع الممارسات الخيانية العظمى ضد سورية والامة العربية في العصر الحديث ، وراحت تلاحق رموزه المتسلطين على رقاب الشعب السوري والمتحكمين بالبنية الاقتصادية السورية ، حيث تعرض قبل ايام « علي حيدر » قائد الفرقة الخاصة الى الاصابة بجروح مختلفة اثر محاولة جريئة استهدفته .

والمعروف ان « علي حيدر » يطلق عليه الشعب العربي السوري لقب السيد (٥٪) لامتلاكه ثروة تقدر بمئات الملايين من الدولارات مودعة في البنوك الاجنبية عن طريق النهب والسرقة والاغتصاب والابتزاز .

واثر هذه المحاولة الجريئة شنت اجهزة مخابرات عبد الدجالين القمعية حملة اعتقالات واسعة شملت المدنيين والعسكريين السوريين والفلسطينيين واللبنانيين المقيمين في سورية ، كما شملت عددا كبيرا من الضباط بعضهم من ابناء الساحل الشمالي (اللاذقية وطرطوس) ومن بينهم عدد من ضباط السلاح الجوي .

من جانب اخر تواصل القوى الوطنية اللبنانية هجومها ضد مقرات ونقاط قوات عبدالدجالين الغازية في بيروت ، حيث شنت قبل ايام ايضا هجوما على فندق « بريستول » في منطقة الحمراء التجارية الذي يعد قاعدة لضباط مخابرات عبدالدجالين ومقرا لعدد من مرتزقته في لبنان ، مما ادى الى مقتل ثمانية من جنود عبد الدجالين ، وبعد ساعات من الحادث انفجرت عبوة ناسفة قرب حاجز لقوات عبد الدجالين بمنطقة فردان في قلب الشطر الغربي من بيروت .

وتؤكد هذه الاحداث كلها عزم وتصميم ابناء الشعب العربي في سورية ولبنان على وضع نهاية حاسمة وسريعة لنظام الخائن عبد الدجالين حافظ اسد بعد ان عانت الكثير من الويلات والمآسي جراء سياسته الخيانية التآمرية والقمعية وتدخله السافر في شؤونها الداخلية ، خدمة للمخطط الصهيوني الخبيث الذي يهدف الى تقسيم الاقطار العربية الى دويلات ومجاميع طائفية ، وابادة الشعب العربي الفلسطيني ووضع المشاكل والمعوقات امام حقه المشروع في تحرير ارضه المغتصبة في فلسطين .

ان عبد الدجالين حافظ اسد فقد صوابه بشكل كامل بعد ان اعطى الانتصار العراقي المبين زخما ثوريا للنضال العربي ، لاسيما بعد الانهيار الكامل لحلفائه في طهران وعجز أسياده صهاينة تل ابيب عن اخماد او الحد من الانتفاضة الفلسطينية الباسلة في الارض المحتلة .

كان يا ماكان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/٩/٢٩
٢٥ ذو القعدة ١٣٦٧

اعداد : ندى شوكت

تطهير نهر العشار

لما كانت بلدية البصرة جادة في تسوية وتعلية شارع نهر العشار الشمالي الجديد وقيام المهندسين بوضع الخارطة اللازمة له فقد ترامى الينا ان البلدية قد اتصلت بمديرية الموانىء العامة للوصول الى اتفاق على تطهير نهر العشار خلال فصل الشتاء وذلك للاستفادة من اطيانه في تعلية الشارع وتطهير النهر المذكور الذي سيزيد في جمال المدينة بين حافتي الشارعين القديم والجديد .

« جريدة الثغر البصرية »

سيارات لنقل الركاب

وصلت بغداد خمس عشرة سيارة من نوع كومر وهي عائدة لمديرية نقليات الركاب وستقوم المديرية المذكورة بعد استلام هذه السيارات بتوزيعها على الشوارع الرئيسية في العاصمة .

« جريدة صوت الاحرار »

مجلة فتاة العراق

ابلغت وزارة المعارف السيدة حسيبة راجي بان مجلس المعارف قرر الموافقة على ادخال مجلتها (فتاة العراق) في المدارس فيما اذا كانت خطتها مع الخطة التعليمية التي تسير عليها الوزارة وسوف تنظر الوزارة في الاشتراك بالمجلة بعد اصدار اعدادها والاطلاع عليها .

وقد ابلغت الوزارة مديري معارف الالوية بادخال المجلة المذكورة الى المدارس على ان يكون الطلاب والطالبات احرارا في شرائها وعدم شرائها .

« جريدة الحوادث »

المصرف العقاري

وافق مجلس الوزراء على اللائحة القانونية بانشاء المصرف العقاري في العراق .

« جريدة الزمان »

التبادل التجاري بين العراق وبلدان العملة الصعبة

تبحث الدوائر المسؤولة الان الطرق الناجعة لتشجيع التبادل التجاري بين العراق وبلدان العملة الصعبة وذلك بمقابل تصدير الزائد من المنتجات واستيراد ما يقابلها من المواد التي تحتاجها البلاد .

« جريدة الحوادث »

قافلة من اللاجئين

رحل مساء امس فوج من اللاجئين قوامه مائتا لاجيء للسكنى في الاماكن التي اعدت لهم في البصرة

« جريدة لواء الاستقلال »

امس ١٩٤٨/٩/٢٩ و اليوم ١٩٨٨/٩/٢٩

الاصابات بالجدري

يستفاد من نشرة الامراض المعدية للاسبوع المنتهي في ١٩٤٨/٩/٢٥ ان عدد الاصابات بالجدري في بغداد بلغ تسع عشرة اصابة وفي العمارة اصابة واحدة ، وفي اربيل ست اصابات وفي ديالى ثلاث اصابات وفي الدليم ثماني اصابات وفي المنتفك سبع اصابات .

« جريدة صوت الاهالي »

كهرباء الموصل

تشير انباء الحدباء الى ان لجنة مشروع الكهرباء مهتمة بتحسين النور في المدينة وانها ستقترض (٤٠) الف دينار لهذه الغاية

« جريدة الساعة »

القضاء على الوباء

كان العراق يتعرض لموجات [illegible] بمرض الجدري وقد سجلت اخر موجة في العراق عام ١٩٧٢ [illegible] (٣٦) شخصا ولكن نتيجة الحملة التي قامت بها منظمة الصحة العالمية للفترة عشر سنوات في العالم [illegible] التلقيح ضد هذا المرض تم القضاء على هذا الوباء في العالم عام ١٩٧٨ وكانت اخر اصابة به في الصومال .

مشاريع منفذة

شهد العام الماضي قيام منشأة توزيع كهرباء المنطقة الشمالي بانجاز انارة (٩٥) قرية موزعة على محافظات نينوى والتأميم واربيل بلغ عدد دورها (٣٠١٥) دارا سكنية ومجموع أطوال شبكاتها الكهربائية اكثر من [illegible] كيلو متر .

كما نفذت دوائر المديرية في محافظات نينوى واربيل والسليمانية ودهوك والتأميم مشاريع كهربائية في الاحياء السكنية الحديثة بلغ عدد وحداتها السكنية الحديثة (١٢٥٣٠) .

شخصيات سياسية واجتماعية مصرية تتحدث للجمهورية :

الانتصارات العراقية أثارت القلق لدى الامريكان والصهاينة








قرار الكنيست الامريكي باطل واتهاماته مشبوهة

■ كل العرب في خندق العراق في الحرب والسلم

كانت الحملة المشبوهة الاغراض والظالمة النيات التي تعرض لها عراقنا العظيم ، والمتمثلة بقرار الكنيست الامريكي ، مناسبة للكثير من الشخصيات السياسية الفكرية والثقافية داخل الوطن العربي ، لتجديد مواقفها المؤيدة لمسيرة العراق المنتصر وتاكيد تضامنها الصادق مع قيادتنا الظافرة وشعبنا الوفي .

وقد اجرت (الجمهورية) عددا من اللقاءات مع مجموعة من هذه الشخصيات الوطنية والقومية المعروفة بمواقفها النبيلة ، واستطلعتها الرأي بهذه الحملة الصهيونية اللئيمة ، سواء عبر مراسليها ام من خلال الاتصال الهاتفي معها ، وخرجت بهذه الحصيلة من مواقف التضامن العربية مع عراقنا العظيم ، التي تمثل في الوقت نفسه ادانة صريحة للحملة المشبوهة وكشفا لنياتها الخبيثة واضاءة للممارسات الاجرامية والعدوانية التي تنتهجها الدوائر الامبريالية والصهيونية ضد شعبنا وامتنا العربية وضد شعوب العالم المناضلة من اجل حقوقها وكرامتها وسيادتها .

■ احمد الصباحي :

ندين الحملة المشبوهة

■ السيد احمد الصباحي رئيس حزب الامة المصري وعضو مجلس الشورى قال لـ(الجمهورية) بهذا الخصوص :

ـ ندين وبكل شدة هذه الحملة الظالمة ، وهذا القرار المجحف ، ونرفض التدخلات الامريكية في الشؤون الداخلية للعراق . ان هذا القرار .. وما تبعه من حملة مسعورة تهدفان الى التاثير على الراي العام العالمي ولاسيما في هذه الفترة الحرجة من المفاوضات التي تجري بين العراق وايران .

واضاف السيد الصباحي : لقد قام النصر الذي حققه العراق هذا النصر المذهل الذي انجزه الرئيس البطل والمناضل العظيم صدام حسين .. انني اعتبر صدام حسين يد الله في الارض ، يد الله العادلة ، الباترة للباطل والحامية للحق ، والقادرة ان تدمر هؤلاء الطغاة المتامرين على البشرية . ونحن نعجب من تدخلات الولايات المتحدة هذه بالاشتراك مع الصهاينة .. اننا نقول لهم ان الاكراد العراقيين هم ابناء الوطن العراقي وقد منحهم وطنهم اكثر مما حصل عليه الاكراد في اي مكان اخر .. وكان اخر هذا العطاء قرار العفو الذي اصدره الرئيس البطل صدام حسين عن الضالين من الاكراد . فهل هناك من يحب الاكراد اكثر من قائد العراق ؟

واختتم السيد الصباحي حديثه قائلا : انها محاولة لتشويه النصر ، وان ما حققه العراق بقيادة البطل صدام حسين هو دلالة ان الحق يقف الى جانبه .. فلتكن ياصدام يد الله التي تضرب اعداء الله لتكسر الرؤوس التي ما احتوت غير الاطماع والباطل . ان الله يقف وراءك ويساندك بما تقوم به ضد اعداء الحق واعداء الانسانية

■ ياسين سراج الدين :

قرار ينقصه الدليل

■ اما السيد ياسين سراج الدين رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد الجديد فقد اعرب عن استنكاره هذه الحملة الظالمة قائلا :

ـ ان المرء ليعجب لهذا التدخل الامريكي ، ويعجب اكثر لان الولايات المتحدة الامريكية ومجلس شيوخها يخرجان بهذه السرعة بقرار ينقصه الدليل المادي ضد العراق ويتهمه باطلا بانه استعمل الاسلحة الكيمياوية ضد المتمردين في الشمال . ان تاثير اللوبي الصهيوني على السياسة الامريكية واضح جدا .. لان انتصارات العراق افزعتهم ، ولانهم يخشون العراق المنتصر القوي المؤمن بان معركة العرب واحدة في شرق الوطن او في مغربه ..

لذا اشتدت الحملة التي كان مخططا لها ان تبدأ مع بداية المفاوضات العراقية ـ الايرانية للتاثير على الموقف العراقي والضغط عليه .. والا هل نصدق دعاوى امريكا وهي التي خرقت كل المواثيق والاعراف الدولية وداست على حقوق الانسان في بقاع كثيرة من العالم . انها دعاوى باطلة لا تلبث ان تذهب جفاء .

■ عبدالحميد البكوش

ورقة خاسرة

■ في حين اكد السيد عبدالحميد البكوش رئيس وزراء ليبيا الاسبق في فضحه للحملة الصهيونية قائلا :

ـ ان امريكا تلعب بورقة خاسرة لامحالة .. وان العراق البطل الذي حارب لثماني سنوات متصلات قادر ان يلحق الهزيمة بالأرواح الشريرة في الكنيست الامريكي ..

واضاف السيد البكوش : حقيقة الامر ان العراق حقق نصرا عظيما وحمى ارضه وارض العرب من هجمة سوداء خطط لها الاعداء من صهاينة وامبرياليين .. هذا النصر

وهذه القوة التي خرج بهما العراق لم تعجبا امريكا وربيبتها (اسرائيل) فارادا ان يشوها النصر .. وارادا ان يعيدا الاعتبار للمعتدي الايراني المهزوم فما استطاعا ان يشوها النصر وظل الملالي يلعقون هزيمتهم .

واوضح السيد البكوش : ان احدا لاينسى للولايات المتحدة (اياديها البيضاء) على البشرية فهي التي ارتكبت كل الموبقات والجرائم في هذا القرن .. وهي التي سحقت شعوبا كثيرة ولكن مع العراق لن يتحقق لها شيء .. مع

العراق البطل ستتعلم درسا مفاده ان الشعوب قادرة على ان تلحق الهزيمة بـ (اعظم) الدول المعتدية . وتساءل السيد البكوش في ختام حديثه ساخرا : ترى عن اية حقوق يتحدث الامريكان ؟ !

■ الدكتور الاحمدي ابو النور :

اعداؤنا لم يتغيروا

■ اما الدكتور الاحمدي ابو النور فيقول :

ـ لا يملك المرء الا ان يصيبه العجب من امر مجلس الشيوخ الامريكي . فبدلا من التدخل للاسراع بحل النزاع العراقي ـ الايراني ووضع نهاية سلمية للحرب ، يدخل علينا الشيوخ الامريكان بمحاولة لزرع القلاقل في مسالة اعتقد انها مسالة داخلية وخاصة جدا .

ان احدا لايمكن ان ينسب للعراق وقائد العراق بعد النصر المشرف الذي تحقق على جبهات القتال هذا الذي ادعاه الامريكان والصهاينة . ان شجاعة المقاتل العراقي والتي استمدها من الرئيس القائد صدام حسين لا تسمح للمتقولين بهذا الافتراء الجائر الزائف . وعلينا ان ندرك ان مسيرة السلام التي بدات والتي دعا اليها العراق لن تتوقف باذن الله . وعلينا كذلك ان ندرك ان المستهدف من

كل هذه المؤامرات هو القوة الاسلامية والعربية الحقيقية . ويجب ان نقف بكل حزم وان نتخذ في مواجهة مثل هذه الحملات المغرضة . ولايسعنا الا ان نحيي انتصار الشعب العراقي الذي ناضل من اجل ان تعلو كلمة الحق وان ترتفع رايته . فكلنا وراءه ووراء قيادته الى ان يعم السلام الدائم

■ الدكتور عبد المنعم النمر

لن يرهبنا المضللون

■ اما الدكتور عبد المنعم النمر رئيس اللجنة الدينية بمجلس الشعب المصري فقد تحدث قائلا :

ـ اننا نشعر بان في اعناقنا دينا كبيرا للعراق والشعب العراقي ولجيش العراق وللرئيس صدام حسين .. فشعبنا العربي العراقي وقائده صدام حسين حمى امة العرب من الظلامية الخمينية . وقد عرفت عن الرئيس صدام حسين ، عرفت عن عقيدته الاسلامية وعن حبه

للسلام وعمله للاسلام ما جعلني افخر بهذا الرجل واجله وقد تحدثت مع سيادته في احد اللقاءات . فلاحظت ان سيادته يبكي تاثرا وحبا بالاسلام والمسلمين وحبا بالعرب والعروبة .

واضاف الدكتور النمر : نحن مدينون لصدام حسين ولكل من حارب من اجل كرامتنا وقد انعم الله علينا بان نصر العراق وصدام حسين . لكن الولايات المتحدة عز عليها هذا النصر وصعب عليها ان يخرج منا بطل هو صدام حسين وان يعيد لامتنا العربية الاسلامية امجادها .. ولذا خرجت بهذا القرار الشائن والتصريح الخبيث . فويل للمضللين

■ الشيخ يوسف البدري :

انه لأمر عجاب

■ وتحدث الشيخ يوسف البدري قائلا :

ـ انه لأمر يثير العجب ان تتحدث الولايات المتحدة الامريكية وادارتها عن حقوق الانسان !! هذه القاعدة الكبرى للامبريالية العالمية التي لاتتورع عن فعل اي شيء ضد البشرية والاعراف الدولية . انه لامر عجاب ان تخرج علينا امريكا لاغيرها بهذه الاتهامات الباطلة التي ينقصها الدليل ضد العراق وشعبه وقيادته .

واوضح الشيخ البدري : ولكن اذا عرف السبب بطل العجب فهذه الدولة القاتلة لحقوق الانسان لم يكن وراء دعواها الا مصالحها والا رغبتها في تشويه النصر العراقي في معركة السنوات الثماني .. هذه الدولة كانت تريد ان ترهبنا باللغو فما استطاعت .. كانت تريد ان تسرق نصرنا فما قدرت .. ولم يبق لديها غير اللغو ورخيص الكلام فلتمض فيه .

نسال الله ان يحمي العراق ويحفظ قائده لاننا نريد من العراق ان ياخذ دوره . فالقدس عزيزة علينا وهي كذلك عند العراقيين . بارك الله للعرب بصدام حسين وجيشه وشعبه .

■ الدكتور محمد متولي :

ادعاء باطل وكذب مفضوح

■ اما الدكتور محمد متولي رئيس تحرير مجلة (التاريخ والمستقبل) فقد تحدث قائلا :

ـ ان القرار الاخير الذي صدر عن مجلس (الشيوخ) الامريكي ما هو الا قرارظالم . لان الادلة اكدت ان ذلك لم يحدث قط لان جيش العراق ليس في حاجة لان يضرب ابناء وطنه بما اتهم به باطلا والدليل ان القيادة العراقية قد اصدرت عفوا عن الاكراد والضالين فكيف يستوي هذا وذاك ؟ لقد اكدت اكثر من جهة مثل تركيا ومنظمة الصليب الاحمر الدولي ان لا صحة لكل ما رددته اجهزة ومؤسسات الادارة الامريكية .

واضاف الدكتور متولي :

ـ ان العراق كان خير من عامل الاكراد ، واكرم من اعطاهم واتاح لهم الفرصة بالحكم الذاتي واصدر لهم القرارات الكثيرة التي تنصفهم .. لكننا نعرف ان وراء اباطيل امريكا خوفها وربيبتها (اسرائيل) من العراق القوي المنتصر .

■ الشاعر محمد التهامي

محاولة آثمة ومرفوضة

■ اما الشاعر محمد التهامي من جمهورية مصر العربية فتحدث قائلا :

ـ انا شخصيا كمتابع للاحداث دهشت جدا لهذا الموقف الامريكي غير المنطقي وغير العادل وغير المستند على اساس من الواقع كيف يصدر قرار مثل هذا معيب من جميع النواحي ؟ فهو من حيث الآثار يتعرض لمسالة داخلية عراقية لا شان لامريكا او غير امريكا بها ، هذه واحدة اما الثانية وهي اتهام العراق باستخدام الاسلحة الكيمياوية فانها قضية لم يقم عليها دليل ، بل بالعكس فان الحكومة التركية وهي المحايدة قد نفتها بلسان اعلى المسؤولين فيها ثم نفتها جميع المنظمات الدولية الانسانية فعلى اي دليل استند الامريكان ؟ ! اننا نقف اليوم في وضع يحتاج الى التعقل والهدوء .. وان محاولات امريكا والصهيونية هي ان تؤثر على موقفنا من مفاوضات حرب الخليج .. لكن ايماننا بالحق اقوى من ان يزعزعه احد .

■ نظرة على التعاون العالمي عبر المنظمات الدولية ■

من اجل عالم خال من الحروب والصراعات الدولية

■ عبدالسلام ابراهيم بغدادي ■

ابتداء يمكن القول ، ان التعاون العالمي ، انما يرتبط بمنظمات او مؤسسات عابرة للحدود القومية او القارية .... على الرغم من قلة هذه المنظمات او ندرتها قياسا بالمنظمات الاقليمية او القارية او المحلية .. كما ان فرص نجاحها ليست مضمونة دائما ، ولاسيما على الصعيد السياسي . حيث يتعذر تحقيق بعض الاهداف على ارض الواقع ، والدليل كثرة الحروب والنزاعات في العالم على الرغم من وجود هيئات دولية تسعى جاهدة لمنع او وقف تلك الصراعات .

والتعاون العالمي ، الذي تسعى هذه الدراسة الى القاء بعض الضوء عليه ... انما يرتكز اساسا على الجانب السياسي ، على الرغم من وجود مستويات اخرى للتعاون العالمي . تتضمن بالدرجة الاولى ميادين الاقتصاد والتنمية والزراعة والصحة والبريد والاتصالات والتعاون الفني وتقديم الخبرات والاستشارات والمعونات المالية والفنية ، وغيرها من اشكال او مستويات التعاون العالمي غير السياسي .

* * *

والتعاون العالمي في بعده السياسي ، انما يهدف الى تحقيق جملة من الاهداف العامة ، تاتي في مقدمتها ، اقامة عالم يسوده الامن والسلام .. اذ ليس هناك ماهو اهم ، في نظر المؤمنين بهذا الاتجاه البناء ، من خلق عالم يسوده السلام ، عالم خال من الحروب والصراعات ... وليس هناك في راينا ـ موضوع اخر يسيطر بمثل هذه القوة على افكار الانسان الفرد واهتمامات الشعوب . فالامن على سبيل المثال ، يعد من اهم واوسع الاهداف التي يسعى الى تحقيقها الافراد والحكومات . فهو الحالة الاساسية التي يمكن في ظلها التمتع بمعظم القيم الاخرى كالثروة والرفاهية والود وغيرها من القيم التي يتوقع بقاءها بعض الوقت .

ولكن مثلما هو معروف ايضا ، فانه ليس هناك شيء اكثر مجلبة للنكبات على هذا الصعيد من تاثير التباطؤ او اللامبالاة او عدم القدرة على تحقيق ذلك . لان الوسائل التي يتطلبها حفظ السلام ... ولو انها تحتاج الى حزم اكثر من عملية اشعال الحرب .. فانها يجب ان تتلاءم مع واقع العالم الذي تطبق فيه ... واذا اصر الانسان على القضاء على الحروب بطرق لاتتماشى مع العلاقات الدولية القائمة او مع السيكولوجية القومية ، فانه يجد ان كل جهوده قد ذهبت هباء ... لذا فان الواقعية في دراسة هذا الموضوع او تبنيه على الصعيد العملي ، مسالة ليست مطلوبة فقط وانما ضرورية . ومن هنا فان الانسان او المجتمع الدولي ، اذا ماركز جهوده على مواجهة الاخطار ، التي لم تعد واقعية ، فانه سوف يجد نفسه غير مستعد لمواجهة الاخطار الحقيقية .. واذا كان غير مستعد لمواجهة الاخطار ، فانه لن يجد مايواجهه على الاطلاق .

ومن هنا ، فان هذا الاطار من التعاون الدولي العالمي الهادف الى خلق عالم خال من الحروب والصراعات ، من خلال ارساء دعائم الامن والسلم الدوليين ... لايمكن ان يتحقق بجهود فردية او محلية او اقليمية او حتى قارية ، مهما كانت النيات صادقة وسليمة الا من خلال جهود دولية على صعيد الكرة الارضية ، بمعنى جهود عالمية جماعية بين جميع الامم والشعوب ... علاوة على ان هذا النوع من التعاون يتطلب تقريب العلائق بين الدول ، وتنسيق مواقفها السياسية في كثير من القضايا المعقدة والشائكة ، اضافة الى كونه منبرا لتخفيف التوترات او تلطيف المشاحنات وخلق حوار بناء بين الشعوب والدول .

* * *

وقد بذلت محاولات عديدة على الصعيد الدولي ، من اجل اخراج فكرة التعاون العالمي .. من اجل تحقيق السلم والامن الدوليين ... الى ارض الواقع . وقد كتب لبعض هذه المحاولات ان يرى النور ، ولكن من دون ان يستمر ، ومثالنا على ذلك ، عصبة الامم ١٩١٩ـ١٩٣٩ ، . ولبعضها ان يبقى مجرد فكرة او خيال مثل فكرة ، الحكومة العالمية ، ... في حين راى بعضها النور ، واستمر في عمله وادائه على الرغم من الصعوبات الكبيرة التي واجهته ، ونعني بها .. هنا .. فكرة قيام ، منظمة الامم المتحدة ، الحالية .

■ اولا ... فكرة الحكومة الدولية : ان هذه الفكرة شغلت بعض المفكرين عبر مراحل تاريخية عديدة ، وقد كان الهدف من هذه ، المؤسسة العالمية المقترحة ، ازالة الاختلافات بين الوحدات السياسية ، من اجل خلق عالم خال من الحروب والصراعات ، بمعنى تحقيق السلم والامن على الصعيد العالمي .. وهذه الفكرة تقوم اساسا على ، تصور وجود مؤسسات مركزية عالمية لها من السلطة والقوة مايمكنها من ادارة العلاقات الدولية في الاتجاه الذي يحول دون وقوع الحروب الدولية ، ويقتضي ذلك منح مثل هذه المؤسسات العالمية المركزية ، السلطة القانونية التي تستطيع بواسطتها ان تسن القوانين والتشريعات التي تضمن تحقيق هذه الغاية وان تكون قادرة على وضعها موضع التطبيق واكراه الدول على الانصياع لها والتقيد بها ، .

وهنا يقول (كلارك) و(سوهن) وهما من الاساتذة المعروفين في حقل القانون الدولي ، واللذان تناولا فكرة الحكومة الدولية بالدراسة والبحث ، في مجال التعريف بها ، ، ان الحكومة العالمية هي نظام فعال من القانون الدولي الجبري في ذلك المجال فقط المتصل بمنع الحرب وتبعا للتفسير الذي يقدمه اصحاب هذا المدخل التنظيمي الى حل مشكلة الصراع الدولي ، فانه يصبح من المتعين تقليص الاختصاص القانوني والقدرة العسكرية للدول الى الحد الذي يجعلها خاضعة لرقابة عالمية فعالة في مجال منع الحرب ، وهذه بالضبط الفكرة المحورية التي ينبني عليها مشروع الحكومة العالمية برمته ... ومن هنا فان فكرة الحكومة العالمية كفكرة تعمل على مركزة القوة والسياسات والقرارات في تلك المجالات ذات العلاقة بحفظ السلم الدولي وصيانته .

ولكن هذه الفكرة ماتزال صعبة التحقق ، بل من المستحيل تحقيقها على ارض الواقع ، وذلك لجملة اعتبارات ، منها :ـ

١ـ الاختلافات الايديولوجية [العقائدية] بين الوحدات الدولية القائمة [الدول] .

٢ـ التناقض في مصالح كثير من دول العالم ، ولاسيما الدول الكبرى .

٣ـ الحرص على السيادة من قبل مختلف دول العالم .. وهذا من الحقوق المشروعة والاساسية للدول ، التي اقرتها المواثيق والاعراف الدولية .

٤ـ التباين الثقافي واللغوي والاجتماعي والاقتصادي بين وحدات النظام السياسي الدولي القائم .

ومن هنا فانه يمكن القول ان فكرة الحكومة الدولية ، ماتزال مجرد [حلم ٤ خيال] يداعب مخيلة بعض الفقهاء والمنظرين في حقل القانون الدولي والعلاقات الدولية .

■ ثانيا .. صيغة العصبة ، عصبة الامم ، :

ان عصبة الامم التي ظهرت الى الوجود عام ١٩١٩ عقب انتهاء الحرب العالمية الاولى ، لم تكن المحاولة الاولى على صعيد ايجاد تنظيم دولي يؤطر التعاون العالمي ، وانما سبقتها محاولات عديدة ، نذكر منها ، صيغة [الحلف المقدس] ، وهو الحلف الذي ظهر الى الوجود في ايلول عام ١٨١٥ على اثر الحروب النابليونية التي اثارت عدم الاستقرار في القارة الاوربية ، وقد كان من اهم اعضاء هذا الحلف (النمسا وبروسيا وروسيا وبريطانيا) .

وكان الحلف يهدف بالاساس الى فرض السلام والتوازن في اوربا ، وقد سعى الحلف المذكور الى ارساء قواعد معينة ، عما سمي في حينه بـ ، حكومة المؤتمرات ، و، الدبلوماسية عن طريق المؤتمرات ، ، واعلان ولاء جميع الحكام ، الاوربيين ، للمبادىء المسيحية والتاكيد على تعبيرات مثل ، الخدمة المتبادلة ، واثبات حسن النية و، الحب المتبادل ، و، روابط الاخوة الاوربية الوثيقة العرى ، ... ولكن هذه الصيغة لم تستمر اكثر من ثلاث سنوات على الرغم من انضمام دول اوربية اخرى .

وذلك لتناقض المصالح القومية بين الدول الكبرى ، علاوة على اقتصار ، الحلف المذكور ، على دول القارة الاوربية . اضافة الى عدم وجود ارضية مشتركة بين الجميع .

لذلك فان ظهور [عصبة الامم] علم ١٩١٩ ، يعد بحق اول محاولة جدية ذات نطاق عالمي لتاطير التعاون الدولي على مستوى دول العالم ، وليس ضمن اطار قارة واحدة او مناطق جغرافية معينة .

وقد قامت العصبة من اجل هدف مركزي .. علاوة على اهداف اخرى .. وذلك بفعل تاثيرات الحرب العالمية الاولى ... وهذا الهدف ، هو ، تحقيق السلام ، واقرار الامن ، وتثبيت التعديلات الاقليمية التي تمخض عنها التغيير العالمي الشامل .

وعلى الرغم من ان [العصبة] قد حققت بعض النجاح على صعيد التعاون السياسي العالمي ، حيث استطاعت ان تحل او تسوي [٣٥] نزاعا سياسيا عرض عليها من بين [٦٦] نزاعا ، الا انها فشلت في تحقيق اهدافها المنشودة ، ويعود ذلك لجملة اسباب ، منها :ـ

١ـ الضعف الدستوري ... اذ لم يعلن ميثاق العصبة عن تحريم الحرب بشكل واضح .

٢ـ الضعف البنياني .. بمعنى التباين بين توزيع القوى والسلطان في داخلها ... حيث ظل بنيان العصبة اوربي الطابع في غالبه في فترة لم تعد العوامل الرئيسة في السياسة الاوربية مقتصرة على اوربا .

٣ـ الضعف السياسي .. بمعنى تناقض المصالح القومية بين الدول بشكل عام والدول الاوربية الكبرى بشكل خاص ..

■ ثالثا ـ منظمة الامم المتحدة :

قامت الامم المتحدة عام ١٩٤٥ على انقاض الدمار الذي خلفته الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩ـ١٩٤٥ . لذلك فانها سعت هي الاخرى ، وجهد امكانها الى تحقيق الامن والسلم الدوليين .

ومنظمة الامم المتحدة قامت على اساس واقعي ، بمعنى انها لم تقم على اساس كونها حكومية عالمية ، كذلك لم تقم على اساس امتلاكها قوة او سلطة مركزية قاهرة ... ولكنها قامت على اساس كونها اطار تنظيمي دولي تضم في عضويتها الدول المستقلة ذات السيادة ، ومن هنا فانها جاءت تحمل في ثناياها نوعا من ، الحل الوسط ، بين اطار الحكومة الدولية من جهة ، وبين استقلالية الدول القومية وسيادتها من جهة اخرى . لذا فان ديباجتها اشارت الى ان الهيئة الدولية الجديدة سوف تسعى لتحقيق اربعة اهداف رئيسية ، وهي :ـ

١ـ ان تنقذ الاجيال المقبلة من ويلات الحرب .

٢ـ ان تؤكد من جديد ايماننا بالحقوق الاساسية للانسان وبكرامة الفرد وقدره وبما للرجال والنساء ، والامم كبيرها وصغيرها من حقوق متساوية .

٣ـ تحقيق العدالة واحترام الالتزامات الناشئة عن المعاهدات وغيرها من مصادر القانون الدولي .

٤ـ ان تدفع بالرقي الاجتماعي قدما ، وان ترفع مستوى الحياة في جو من الحرية ، .

ومن اجل ذلك نستخلص ان تحقيق الامن والسلم الدوليين قد احتلا موقع الصدارة في اهداف الامم المتحدة . وقد قامت فكرة الامم المتحدة في هذا المجال على تحقيق الامن الجماعي من خلال التشديد على ان ، احباط العدوان او ردعه في المجتمع الدولي لايمكن ان يتحقق بالاحتكام الى المنطق او الاخلاقيات الدولية ، وانما يكون بوضع العدوان في مواجهة قوة متفوقة عليه . فهذا التفوق هو الذي ينتج من الاثار الرادعة مايضمن الابقاء على الوضع الدولي القائم دون تغيير ، .

اي ان فكرة الامن الجماعي تقوم ، على تكتيل الجهود ضد العدو المحتمل بغض النظر عن هويته ، . ،

ويبدو لنا ان هناك عوامل عديدة تكمن وراء عدم قدرة الامم المتحدة على تطويق كل الصراعات والحروب بشكل عام ، وتحقيق الامن والسلم الدوليين بشكل خاص ، ومن هذه العوامل او الاسباب نذكر :

١ـ احتكار دول معينة لسلطة اتخاذ القرار (الفعلي) في مجلس الامن من خلال حق [النقض ـ Veto] ، بما يتعارض والاسس التي يفترض ان تقوم عليها منظمة ذات سمة عالمية .

٢ـ افتقارها للقوة الملزمة في تنفيذ بعض قراراتها .. والامثلة البارزة على ذلك ، هو عدم تطبيق قرارات مجلس الامن الخاصة بالصراع العربي/ الصهيوني .

٣ـ الخلافات العقائدية او التناقضات في المصالح القومية ، لاسيما بين الدول الكبرى التي لها قوة التاثير ، سواء في مجلس الامن ام الجمعية العامة .

وعلى الرغم من ذلك ، فانه لايمكن القول ، ان الامم المتحدة لم تحقق اهدافها بشكل عام ، وعلى صعيد التعاون الدولي بشكل خاص بدليل انضمام معظم دول العالم الى عضويتها ، وقبول هذه الدول على الاقل ، من الناحية النظرية ، لمبادىء الامم المتحدة واهدافها المعلنة في تحقيق السلم والامن الدوليين .

ومن هنا فانه يمكن القول ، انه على الرغم من الصعوبات والعقبات التي تعترض عمل الهيئة الدولية ، او اية صيغة للتعاون الدولي [السياسي] .. فان التحديات التي تواجه البشرية ، سواء اكانت هذه التحديات سياسية ام اقتصادية ام اجتماعية .. ام تحديات طبيعية ، مثل الكوارث او تلوث البيئة ، او التصحر والجفاف ، ام المشاكل الناجمة عن تطور استخدام الفضاء او اعالي البحار .. كلها [تحديات] تدفع باتجاه تحقيق مزيد من فرص التعاون الدولي ، سواء في مستوياته السياسية ام الاقتصادية ام الاجتماعية ام الثقافية ام غيرها .

ومما يسجل للامم المتحدة من جوانب ايجابية على صعيد التعاون العالمي ، هو اسهامها في ايجاد حل متكامل للحرب العراقية الايرانية ، من خلال اصدار جملة من القرارات الخاصة بوقف الحرب . وكان اخرها واهمها ، كما هو معروف القرار [٥٩٨] الذي وافق عليه العراق بعد صدوره مباشرة ، ايمانا من القيادة العراقية بالسلام الشامل من جانب ، والتزاما بالمبادىء والمثل التي تلتزم بها من جانب اخر ... وهي المبادىء التي تتضمن فيما تتضمن الالتزام بالقوانين والاعراف الدولية التي تدعو الى السلام وتحقيق الامن .

ومن هنا فانه يمكن القول ، ان الامم المتحدة امام منعطف تاريخي متميز في مجال جهودها الرامية لتحقيق تعاون عالمي على صعيد تحقيق السلم والامن الدوليين في منطقة تعد من اهم مناطق العالم ، سواء على الصعيد السوقي ام الاقتصادي ام السياسي .

من مصادر الدراسة

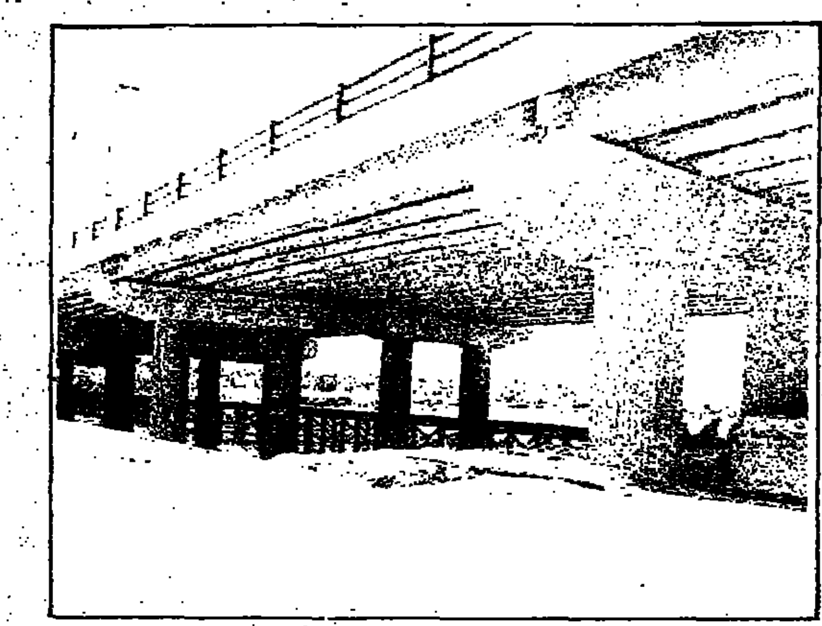
١ـ كارل دويتش ـ تحليل العلاقات الدولية ـ [مترجم] ـ القاهرة/ ١٩٨٣

٢ـ ايفان لوارد ـ السلام والراي [مترجم] ـ القاهرة ـ ١٩٦٦

٣ـ د. محمد الابياري ـ المنظمات الدولية الحديثة وفكرة الحكومة العالمية/ القاهرة/ ١٩٧٨

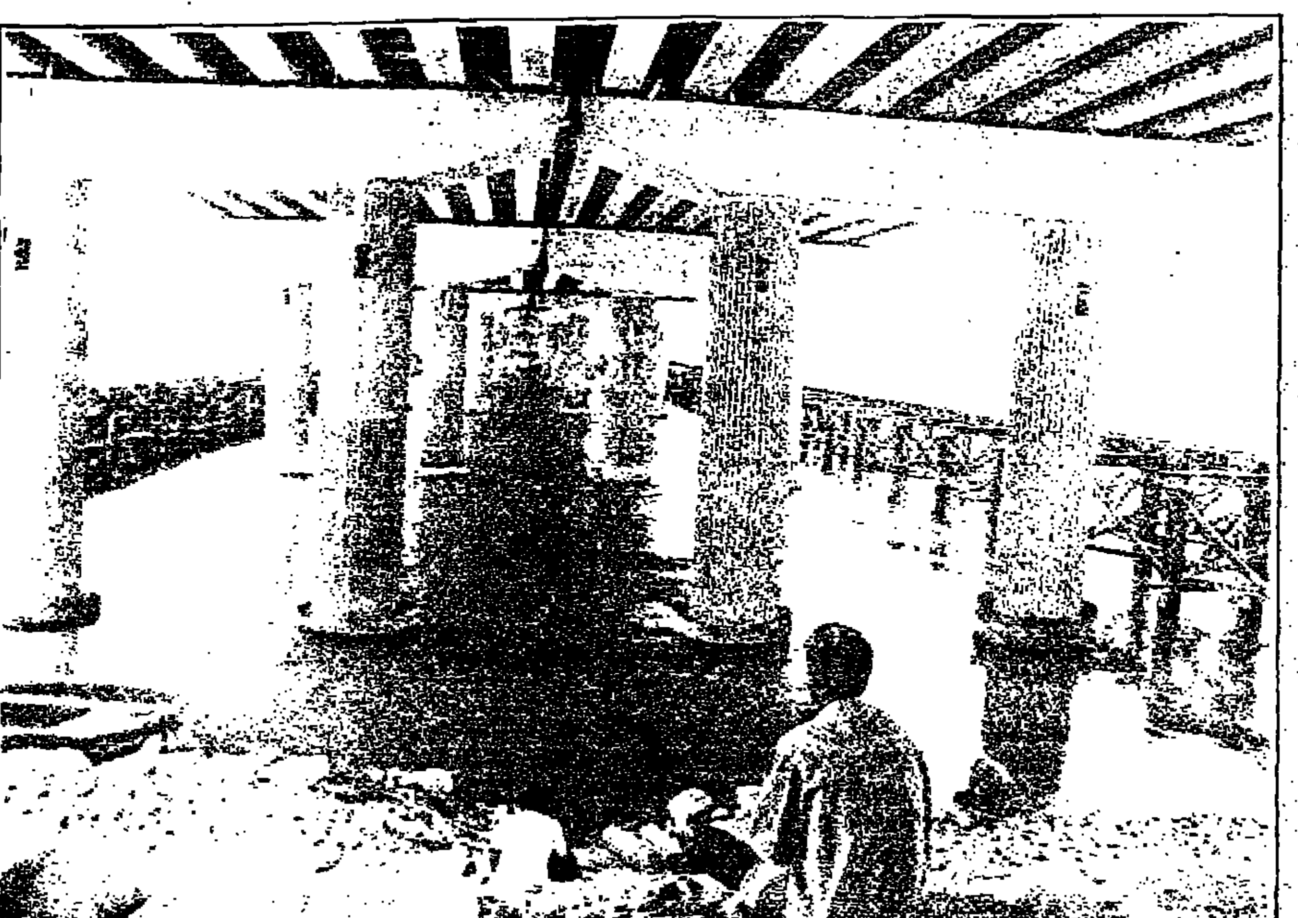
٤ـ د. اسماعيل مقلد ـ نظريات السياسة الدولية ـ الكويت ١٩٨٢

٥ـ د. محمد عزيز شكري ـ الاحلاف والتكتلات في السياسة العالمية ـ الكويت ١٩٧٨



التصنيع العسكري

انجاز ستراتيجي في زمن الحرب



التصنيــع العسكـري واحـد من ثمار الفكـر الخلاق للرئيس القائد صدام حسين

■ انجاز جسر بتصميم وامكانات عراقية صرف وبوقت قياسي ■

الرفيق المهندس : احمد اسماعيل

بالرغم من سنوات العدوان الايراني الغاشم على قطرنا العزيز فان مسيرة المنجزات والتقدم والابداع لم تتوقف بل ازدادت في العديد من المجالات ..

يعتبر التصنيع العسكري واحداً من ابرز تلك المنجزات الرائعة التي تحققت في زمن الحرب المفروضة على عراقنا العظيم .

فقد شهد قطرنا قفزة نوعية متقدمة جدا في مجال صناعة الاسلحة . .. وقد ارتبط ازدهار وتقدم هذا المجال من الصناعة بالفكر المبدع والخلاق للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وتاكيد سيادته على ضرورة صيانة الاستقلال الوطني وتهيئة كل ما يؤمن ذلك من مستلزمات ومن ضمنها واهمها توفير السلاح عراقيا ..

لقد كان هذا الانجاز من اهم الانجازات التي تحققت في زمن الحرب حيث برهن العراقيون وبالفعل الملموس وبحكمة قائدهم على عظم امكانياتهم وصلابة ارادتهم وقدراتهم غير المحدودة في الخوض في شتى المجالات وخاصة هذا المجال الستراتيجي .. والذي كان من شانه كسر الاحتكار في واحد من اهم المجالات التي تؤثر على الارادة الوطنية .. واذا كنا نذكر بإجلال يوم ٨٧/٨/٣ فلأنه كان قد حمل البشرى للعراقيين والعرب الخيرين الاعلان عن نجاح تجربة اطلاق صاروخ ارض ارض عراقي وبمدى ٦٥٠ كم وهو الصاروخ الذي امر السيد الرئيس القائد حفظه الله بتسميته صاروخ الحسين والذي استخدم لاحقا في الرد على المعتدين ومعاقبتهم على قصف بغداد وبقية محافظات القطر .. وما تطوير المجاهدين المخلصين في التصنيع العسكري هذا الصاروخ الى صاروخ جديد هو العباس الا دليل على الجهود الجبارة والعقول المبدعة لرجال التصنيع العسكري الذين عملوا باشراف مباشر ومتابعة دقيقة من العميد حسين كامل المسؤول عن هيئة التصنيع العسكري والذي كان لمتابعته الدقيقة وتوجيهاته القيمة الاثر الكبير في وصول هذه الصناعة المهمة الى ماهي عليه الان من تقدم .

واذا كان رجال التصنيع العسكري قد نجحوا بتفوق في ميدان التصنيع العسكري في نفس الوقت قدموا وعلى مدى سنتين جهودا اخرى في الميدان المدني .. فلأول مرة يتضامن الجهد العسكري مع الجهد المدني في تقديم مشاريع وانجاح حملات مشتركة تعود بالفائدة على دوائر ومؤسسات عديدة مدنية .

واذا كان لنا ان نذكر بعض الامثلة فلابد لنا من ان نذكر باعتزاز الجهود الجبارة التي قدمتها مصانع الفارس في قيادة حملات رائعة كانت نتائج ثمارها للجهد المدني وقد تابعنا على صفحات « الجمهورية » العديد من الحملات الكبيرة التي قادها واشرف عليها الرجال المجاهدون في التصنيع العسكري من اجل اعادة الحياة الى العديد من الاجهزة الخدمية المهمة كالحملة التي جاءت لصالح وزارة الاسكان والتعمير . وحملة بلاط الشهداء وحملة تصليح الاجهزة الطبية المعقدة وغيرها الكثير وقد تابعنا قبل فترة مع المجاهدين اخر حملة في اعادة الحياة الى المستشفى التعليمي في مدينة المدن والتي جاءت بتوجيه مباشر من السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري مساهمة من هؤلاء الرجال الابطال في بناء مدينة المدن ولمناسبة احتفالات قطرنا باسبوع قادسية صدام كانت لنا جولة في مشروع قام مجاهدو التصنيع العسكري بتنفيذه وتصميمه الا وهو مشروع جسر صدام على نهر الفرات .

ففي اذار ١٩٨٨ تلقينا دعوة لزيارة مشروع جسر صدام .. وكانت عدسة « الجمهورية » قد سجلت في وقتها المراحل الاولى من العمل . كانت الارض لاتزال تشهد بحركة المهندسين والفنيين والعمال .. اجهزة ومعدات متلقة خرائط عديدة تشير الى موقع الجسر .. تصميمه كيفية تنفيذه .. من اين سيبدأ التنفيذ وكيف ستتم المباشرة بالمرحلة الاولى ؟

هنا سيقام جسر صدام .. ارض صعبة .. مياه مرتفعة المنسوب .. حركة سريعة وعمل متواصل .. ووقفة مع الرفيق المهندس احمد اسماعيل مجيد المهندس المشرف المسؤول على سير العمل قال في وقتها ..

هنا سيقام الجسر واشار الى الموقع وسيبدا العمل من الجانبين ..

ووقفت طويلا اتامل المنطقة .. الارض .. المياه .. كيف سيستطيع الرجال التغلب على الصعوبات ؟ هل صحيح ان جسرا عراقيا سيشيد ولاول مرة في تاريخ القطر وبامكاناتنا الذاتية .

ماهي نسبة نجاح مثل هذا المشروع العملاق ؟

اسئلة واسئلة كثيرة

كانت الاجابات تاتينا واثقة ..

نعم جسر عراقي .. بالتصميم والتنفيذ وبوقت قياسي .

وفي وقتها اخبروني بان الوقت المحدد لتنفيذ المشروع هو تسعة اشهر فقط بينما تحتاج الشركات العالمية الكبيرة من ٢٤ ـ ٣٦ شهرا علما انه ذو اتجاهين ذهاب وإياب .. وكل اتجاه يشتمل على ثلاثة مسارات .

وانتهت جولتنا في وقتها وكتبنا « وانت تعبر هذا الجسر .. تذكر انه عراقي التصميم والتنفيذ » .. ومرت الاشهر حافلة بالمنجزات الى جانب الانتصارات التي كان يحققها جند القائد المنتصر صدام حسين ونتلقى دعوة كريمة اخرى تقول لنا .. تفضلوا لتعبروا من على الجسر الذي كتبتم عنه .. الجسر العراقي بتصميمه وتنفيذه وامكانياته .. جسر عراقي بجهود المهندسين العراقيين والعاملين العراقيين والخبرة العراقية ..

ومرة اخرى وبرفقة الرفيق المهندس احمد اسماعيل مجيد المشرف المسؤول على سير العمل واصلنا رحلة العمل في هذا المشروع

دقائق كنا بعدها نقف امام مدخل الجسر .. هذا هو جسر صدام .. بامكانكم ان تعبروا .. هو الجسر الذي تابعتم مراحله الاولية ..

وبين الدهشة والفرحة نخطو الخطوة الاولى ونسمي باسم الله وباسم الرحمن ونبدأ بعبور جسر صدام .. وتتسع الفرحة وتغيب الدهشة شيئا فشيئا .. انه واحد من الجسور الكبيرة والمهمة في العراق .. انه فاتحة خير في هذا المجال الذي ظل لسنوات طويلة حكرا في انشائه وتصميمه على الشركات الاجنبية وتغذوا ذهابا وايابا من على الجسر العراقي كل شيء . قد انجز حسب ما كان مخططا له الطول .. العرض .. الارتفاع .. تقسيم جهات الجسر .. المقتربات .. وعلى طرفي الجسر كانت المعدات والمكائن الثقيلة تشهد الرجال بعد ان ادت الواجب وحسب ماطلوب منها ..

■ تنفيذا لتوجيهات القائد ■

هذا الجسر جاء تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وباشراف ودعم مباشر من قبل السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري الذي كان يؤكد خلال زياراته الميدانية للعمل على الاستثمار الامثل للزمن وحسن استخدام العاملين واستثمار اقصى طاقات المكائن والمعدات والتي كان لها الاثر الكبير في سرعة تنفيذ العمل هكذا بدأ حديثه الرفيق المهندس احمد اسماعيل مجيد المسؤول المشرف على سير تنفيذ اعمال جسر صدام واضاف :

ـ تم تنفيذ مشروع جسر صدام من قبل مجاهدي التصنيع العسكري . الرجال الذين اختصروا الزمن يفخرون بتنفيذه كونه يعتبر الجسر الوطني العملاق الاول وبمدة انجاز قياسية بلغت سبعة اشهر بضمنها فترة التصميم والاعداد اضافة الى تفرغ المعدات والملاك لمدة شهر لانشغالها في مهمة اخرى كانت مطلوبة في وقتها ..

اذن فالمجاهدون اختصروا حتى الفترة المختصرة اصلا والتي كانت تسعة اشهر .

وماذا عن طول الجسر واتجاهاته ومقترباته ؟ نسأل الرفيق المهندس المشرف المسؤول فيقول ..

ـ يبلغ طول الجسر ٢٨٥ مترا فيما يبلغ عرضه ٢٤ مترا ويحتوي على اتجاهين (مسارين) ٨,٧٥ مترا لكل اتجاه وكل مسار يتكون من ثلاثة ممرات وبين الاتجاهين توجد جزرة وسطية بعرض مترين مع ممشى جانبية بعرض مترين لكل

■ كتابة : مريم السناطي ■

منهما . وللجسر مقتربات بطول ٢٠٠ متر لكل جانب ..

ونسأل الرفيق المهندس المشرف عن دق اول ركيزة وكلفة المشروع فقال ..

بدات المباشرة الفعلية بدق اول ركيزة بتاريخ ٢٧/١/٨٨ اما الكلفة الفعلية للجسر فهي ٤,٥ مليون دينار فقط .. وبذلك تم توفير اكثر من ٢٠ مليون دولار

■ تصميم حديث واجهزة متطورة ■

بعد ذلك حدثنا المهندس الاستشاري سفيان محمد الشواف الذي قام بتصميم الجسر فقال ..

ـ روعي في التصميم المواصفات الدقيقة والحديثة المستخدمة في العالم وبقوة تحمل ٢٨٠ طنا وهي الحمولة المقررة من قبل وزارة الاسكان والتعمير الهيئة العامة للطرق والجسور .. ويتكون الجسر من سبعة فضاءات بطول ٣٠ مترا واربعة فضاءات بطول ٣٦ مترا .. وللجسر فتحتان ملاحيتان قياسيتان ويحتوي المنشأ العلوي للجسر على ١٢٦ رافدة مسبقة الاجهاد قبل الصب ٢٢ طنا لكل رافدة مع ٤٠ رافدة مجهدة بعد الصب بوزن ٨٠ طنا .. وقد تم استخدام الحاسبات الالكترونية في التحليل الانشائي للمنشأ ..

ويشارك المهندس توما روئيل رئيس مهندسي الركائز فقال ..

ـ يتكون المنشأ السفلي للجسر من ٤٨ ركيزة تم صبها موقعيا منها ٢٠ ركيزة داخل الماء والباقي على اليابسة وركائز الجسر باطوال تتراوح بين (٢٧ ـ ٣٦) مترا وبقطر من (١,٥ ـ ١,٨) متر وارتفاع الاعمدة من مستوى قاع النهر الى الروافد العرضية ١٥ مترا وقد تم تنفيذ العمل بالاستفادة من نصب جسور حديدية مؤقتة في النهر قاعدة مؤقتة لانجاز ركائز الجسر بمساحة ١٨٠٠م٢ والجسر المؤقت بعرض ٧,٥ وطول ١٨٦ . اضافة الى جسر مؤقت لغرض تسيير الرافعات الجسرية ونصب الروافد ذات الفضاء ٣٦م في الماء بعرض ٤,٣م وطول ١٨٦ م وكان عدد الركائز التي نفذت للاغراض اعلاه (٥٠٠) ركيزة مؤقتة بقطر ٦١٠ ملم وبطول يتراوح بين ١٨ ـ ٢١ مترا للركيزة الواحدة جميعها في الماء وهنا يقول الرفيق المهندس المشرف احمد اسماعيل ان تنفيذ الجسور الثلاثة المؤقتة تم بنفس الوقت الذي كان يجري فيه تنفيذ الجسر الدائمي .. وطبعا هناك طرق رابطة بين مشروع الجسر والطرق المنفذة بطول ١٨ كم وعرض ٨م .

ويؤكد المهندس الاستشاري احمد شكري قيصر انه لاول مرة في القطر تم دق ركيزة في النهر بايد عراقية .. كما انه تم ادخال تقنية جديدة في اسلوب نقل رافدة عملاقة طولها ٣٦ مترا ووزنها ٨٠ طنا بواسطة رافعات برجية ضخمة وزنها ١٢٠ طنا حيث بهذا الاسلوب يتم نقل مالايقل عن عشرة روافد في اليوم الواحد بينما في الاسلوب التقليدي المتبع في الشركات الاجنبية يتم نقل رافد واحد فقط في اليوم .. وفي هذا المجال يسجل التصنيع العسكري سابقة في طريقة نقل الروافد العملاقة لم يسبق ان قامت بها الشركات الاجنبية ..

اما المهندس خضر الياس جبوري معاون مدير المشروع فيقول ..

ـ لقد كان العمل يسير وفق ماهو مخطط له ودون اي ارباك او اخطاء بالرغم من ان التجربة جديدة والعراق لاول مرة يخوض هذا الميدان بشكل مباشر وقد عمل الملاك في ظروف صعبة خاصة في فترة كان منسوب المياه مرتفعا جدا لقد تم توفير كل المستلزمات المطلوبة من مكائن ومعدات ورافعات وزوارق وما يحتاجه العمل اليومي لانجاز العمل وفق مراحله .. لذلك جاءت النتائج عالية وكما ترون بانفسكم

■ عملنا بروح الجماعة

واخيرا التقينا الدكتورة نسرين بشير يوسف والتي كانت مهمتها فحص التربة والتاكد من نوعيتها فقالت ..

مع بداية اعمال التصميم بدانا بعملنا وذلك من خلال فحص التربة للتاكد من نوعيتها وخاصة عند نهايات الركائز .. كذلك الوقوف على نوعية الاعمال الكونكريتية للجسر والاعمال الترابية والمقتربات .. وقد عمل الفريق بروح الجماعة وبكل اخلاص من اجل ان ياتي العمل متكاملا من كل النواحي لان مثل هذا المشروع لا يتحمل اي خطأ والحمد لله توفقنا في عملنا ونجحت التجربة العراقية الرائدة واقيم الجسر كما كان مخططا له ..

وهكذا شيد الجسر العراقي بسواعد عراقية .. بخبرة عراقية وبتصميم عراقي .. والرجال المجاهدون في التصنيع العسكري عندما وضعوا الخطوط والاسس لتشييد هذا الجسر كانوا واثقين من نجاح التربة وبالرغم من كل ماتحمله مثل هذه المشاريع من صعوبات ومخاوف من احتمال ان تنجح التجربة او تفشل لا سمح الله .. ولكنهم نجحوا ونجحت التجربة الاولى في القطر .. استثمروا الوقت استثمارا مثاليا وتبقى جراة القرار هي المحفز وهي الدافع وراء كل الابداعات التي قام ويقوم بها هؤلاء الابطال في كل الاعمال التي يقومون بها او التي يشرفون عليها وكان قرار بناء جسر عراقي تصميما وتنفيذا يحمل الكثير من الثقة في قدرة العراقيين على الابداع وكسر الاحتكارات العالمية .

وعبرنا جسر صدام .. وهو يستقبل يوميا مختلف انواع المركبات الثقيلة والمحملة اطناناً من المواد المختلفة ونظرة اخيرة الى جسر صدام يكشف للناظر الناحية المعمارية وجمالية التصميم والشكل والدقة في العمل من كل النواحي ..

شهادة اخرى تضاف الى شهادات التفوق الى المجاهدين في التصنيع العسكري وهم يواصلون رحلة العمل المبدع الخلاق باقصر وقت واقل كلفة وادق الانجاز ..

■ في طريق العودة ■

في طريق العودة .. وعلى جانبي الجسر لاحظنا بيوت العديد من المزارعين الذين استفادوا استفادة قصوى من بناء هذا الجسر اضافة الى الاهمية الكبيرة الاخرى ونرى مايقوله هؤلاء المواطنون سكنة المنطقة . المزارع سلمان علي التقيناه في مزرعته القريبة من الجسر .. رحب بنا .. سالناه :

كيف احوال المنطقة بعد بناء جسر صدام ؟

قال :

ـ الجسر جاء ليختصر الطريق الطويل الذي كنا نسلكه اثناء نقلنا للمحاصيل الزراعية من مزارعنا الى بغداد او الحلة او المسيب .. واختصار الطريق يعني اختصارا في الجهد والمال .. اضافة الى انه احيا المنطقة واطرافها ..

مواطن اخر هو الفلاح علي عجيل قال مشيرا الى اهمية جسر صدام في المنطقة .

ـ منذ سنوات طويلة ونحن نسكن هذه المنطقة وكان اصعب مافيها هو عدم وجود طريق سهل لنقل محاصيلنا الزراعية .. لقد كانت معاناتنا كبيرة .. فمن اجل نقل المحاصيل او تنقلاتنا حتى كعوائل وافراد كانت صعبة جدا وبواسطة هذا الجسر اصبحت المنطقة من المناطق المهمة ..

احدى السيدات من سكنة المنطقة قالت :

ـ لاتنحصر اهمية الجسر في نقل المحاصيل وانما الاهم نقل افراد العائلة خاصة في الحالات الصعبة التي قد تتعرض لها مثل حالات المرض المفاجيء او ايام الشتاء والامطار حيث كانت تتحول كل هذه المناطق الى طرق وعرة وصعبة مما كان يؤدي الى صعوبة التنقل .. والان وبعد قيام الجسر بامكاننا ان نصل مركز بغداد او الحلة او المسيب او اية منطقة اخرى خلال دقائق معدودة ..

وقبل ان نترك الجسر نقرأ ..

بسم الله الرحمن الرحيم

في عهد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس الجمهورية العراقية ـ تم افتتاح جسر صدام يوم الخميس ٦ محرم ١٤٠٩ هـ ـ الموافق ١٨ اب ١٩٨٨م .

■ تصوير : رشيد الشبلي ■

■ سنة ثانية من العطاء العراقي في ميدان الصناعة ■

■ مجاهدو التصنيع العسكري اسهموا بفعالية كبيرة في صيانة الاستقلال الاقتصادي للقطر ■

■ بناء الجسور الحديثة مهمة ينهض بها التصنيع العسكري لاول مرة في تاريخ القطر ■



لغز الأعماق - جلجامش وجدوى النص الآخر -

■ حاتم الصكر ■

يبدو ان الخلود الذي لم يستطع ان ينجزه جلجامش في الحياة : قد تهيأ له في ذاكرة البشر .

فهاهو حاضر بيننا ، لاتبلى ذكراه ولاتنسى اشعاره .

وهاهي ملحمته في صراعه الازلي مع القدر تحتل جزءا مهما من ذاكرة الشعر العراقي .

اننا نعيد انتاج اسطورة جلجامش بشتى السبل ... فذلك السطح البسيط لاحداثها والمعنى القريب لعباراتها والموجز الممكن لفحواها .. ليست كلها الا مقتربات تصلح لعبور الملحمة وليس للاقامة فيها وتاملها وتمثل ايحاءاتها .

اما اعماق الاسطورة فهي مشروعات صالحة للقراءة المتعددة بوعي متجدد : نستطيع ـ ان نحن احطنا بها ـ ان نكسب نصا شعريا لايقلل الزمن المتقادم من قيمته (كنص معاصر لنا معنى واسلوبا) . كما ان اعراف القراءة الجديدة ، المستبطنة والمنتجة للدلالات ، سوف تتوفر حتى في استثمار تلك الكسور التي اصابت نص الملحمة المدونة .. فهي بياض يغري بإكمال فراغ الاسطورة : والاتجاه وفق موجياتها ، صوب المرامي التي لاتنتهي : مادام الانسان وقدره متواجهين .

ان الانخرام الحاصل في جسد الملحمة (نصا مدونا) يخدم بطريقة عجيبة لغزها الكامن في الاعماق . فهو يغري القارىء بمغامرة استخدام المخيلة ليملأ الفراغ .

الزمن الذي لم ينل عبر التكسرات والثلوم الا خدش سطح الاسطورة بينما ظل كنزها ماثلا لقارىء معاصر يصحو على نشيج جلجامش وهو يندب صديقه انكيدو ، ثم يسافر معه الى ظلمات القاع ليبحث عن سر الخلود .

كان الجسد هو حصة الزمن المتقادم وهو يخدش الملحمة ، اما روحها فهي تزداد اكتنازا كلما تدجج الانسان بوعي مضاف فقام بقراءة اخرى للملحمة . غير عابىء بما سرقه الزمن من متنها المتكون ، لانه منشغل بتلبية نداء اشد قوة . ذلك هو نداء الملحمة بكونها نصا اسطوريا يخفي كثيرا مما لايقوله .

■ كنوز الاعماق ■

منذ اصبحت ملحمة جلجامش نصا متحققا بالقراءة والتحليل ؛ بعد ان كانت نصا ممكنا ضمن حدود التدوين قبل اربعة الاف سنة ، اعتدنا ان نقرا تحليلات شتى هي في جوهرها انبهار بقدرة الانسان على ترميز صراعه مع القدر .

وكثيرا ما اخذت تلك التحليلات سمات البحث في الاسطورة او الشعر باعتبار ملحمة جلجامش نصا شعريا اسطوريا .

ان الملحمة تجسد فعلا عناق الشعري والاسطوري عبر نص فريد لايخسر فيه احدهما من ميزاته شيئا .

وبهذا نستطيع تفسير شخصية جلجامش بطلا ، وقراءة نص الملحمة بكونه انتاجا شعريا لهذا البطل .

اما الاحداث : بدءا بمغامرات جلجامش وقوته وصراعه مع انكيدو وصداقتهما ثم موت انكيدو ورحلة جلجامش في العالم السفلي فهي تحمل ايحاءاتها الاسطورية بالقدر الذي تبث فيه ظلالها الشعرية سواء اكان ذلك بالمميزات الاسلوبية كالتصوير والتكرار والمبالغة ام باصطناع المواقف المرشحة للمعالجات الشعرية كترويض انكيدو على يد امراة ولقاء جلجامش بامراة الحانة او باوتو ـ نبشتم .

واجد في هذا اللقاء الحميم بين الشعري والاسطوري في نص الملحمة مصدر غنى يجعلها عرضة للدرس والتحليل .. وهو مايدعونا الى وصفها بالاكتناز .. وبان ماتبثه في نفس قارئها هو شيء ملغز حقا يضعه في موضع السؤال المتجدد ولا يطمئن قلقه .. وهذا مدعاة وصفنا نص الملحمة بالمعاصرة غير ابهين بالاسطر التي انخرمت بفعل الزمن .. او بالالاف الاربعة من السنين التي مضت على تدوين الملحمة وانتشارها في وادي الرافدين .

ولقد دعا هذا الاكتناز جمهورا من القراء الخاصين الذين لايقفون عند سطوح النص ؛ الى التفكير بالتحقق من النص ذاته .

اي ان كنوز الاعماق ولغز الاسطورة الشعرية كانت دعوة لتامل كينونة النص والتفكير بنص اخر يسهم في حل لغز النص الاول مادام الفراغ في ثناياه ماثلا .

يمكننا بهذا التفسير الذي يمثل (نوايا قراءة) بالنسبة لنا ، ان نعاين محاولة فراس السواح التي ضمنها كتابه [كنوز الاعماق ـ قراءة في ملحمة جلجامش] وقد تخللت القراءة محاولة اخرى هي اعادة نظم نص جديد للملحمة ؛ كان الكاتب نفسه قد نشره عام ١٩٨١ .

ولاهدف في هذه المقالة الى مناقشة قراءة السواح للملحمة .

فهو يقوم بفعل مشروع مستند الى احاطة تامة بنصه . فالسواح مهتم بالاسطورة عامة وبملحمة جلجامش خاصة ، منذ كتابه الاول :

مغامرة العقل الاولى ـ ١٩٧٦ .

ان السواح يعترف بان « كنز الاعماق الذي وضعه جلجامش بين ايدينا ، ليس جوابا سهلا على اصعب سؤال : سر الحياة ولغز الموت . » ويعترف ايضا بان « مخر عباب الملحمة اليوم ليس اسهل من قطع بحار الموت التي قطعها .. »

وفي هذين النصين المقتطفين من (فاتحة) الكتاب الاخير للسواح : نضع ايدينا على ضرورة القراءة المعمقة للملحمة بحثا عن الاجابة .

ونتعرف على الصعوبة المصاحبة لهذه القراءة التي وصفها السواح وصفا بليغا حين قرنها بقطع بحار الموت التي قطعها جلجامش نفسه من اجل البحث عن الجواب .

اي ان مكابدة القارىء لن تقل عن مكابدة بطل الملحمة . وهذا يدمج القارىء بالمقروء في صورة نموذجية لما يدعو اليه النقاد المعاصرون الذين يرون ان الظاهرة الشعرية تكمن في مكان ما بين النص وقارئه .

ان الزمن يصبح فاعلا في اية قراءة مقترحة للملحمة . ولذا ختم فراس السواح (فاتحة) الكتاب بالقول متسائلا : « فهل تساعدنا كنوز الاعماق التي جلبها لنا جلجامش على توسيع الزمان من حولنا واستنفاذ ممكناته ؟ »

اي انه حول الصراع بين جلجامش والقدر المحتوم الى صراع بين الانسان والزمن . وهذا ما حاول ان يثبته احتكاما الى نص الملحمة . ولكنه لم يطمئن الى النص المتداول فاقترح نصا جديدا استغرق حيزا كبيرا من الكتاب حتى غدت القراءة التي يعدنا بها العنوان ، مجرد تبرير لهذه الصياغة الجديدة .

فالفاتحة والمدخل اللذان مهد بهما السواح لنص الملحمة لايتحدثان الا عن اطار تاريخي للملحمة اسماه الكاتب (خلفية الحدث) واطار تاريخي للنص المدون اسماه (الملحمة البابلية) واطار لعمله في تقديم الصياغة الجديدة للنص اسماه (حول المنهج) .

اما الدراسة التي تلت نص الملحمة فهي بعنوان (المعنى في ملحمة جلجامش) وهذا تلخيص لفحوى الدراسة التي كان عنوانها الرئيسي (مع الذي راى) استيحاء لعنوان الملحمة في اصلها البابلي (هو الذي راى) وتضمينا للسطر الاول من النص المدون . فالهدف من مقاربة الملحمة اذن انتاج صياغة جديدة لها كما هو واضح .

■ في جدوى الصياغة الجديدة ■

تتركز محاولة السواح اذن في اقتراح نص جديد معدل عن نص قام بترجمته هو نفسه عام ١٩٧٩ ونشره عام ١٩٨١ . الا انه لم يطمئن الى امانة المتن في توصيل كنوز الاعماق التي تخبئها الملحمة . اي ان الكاتب كان نهبا لهاجس القلق المتكرر : قلقه حول جوهر النص الذي لم يصل عبر الترجمات السابقة ولا عبر ترجمته هو نفسه . ذلك ان المعاني والافكار كانت عصية بقدر بساطتها .

ويقترح السواح احتمالا . ربما كان « كاتب النص قد اخفى عمدا فكرته الاساسية وراء عدد من الافكار الظاهرة ؟ » ولهذا كان الكاتب يلاحق جوهرا غير واضح . وحياة نص نابض لاتحصره الكلمات .

ولكن السؤال البريء الذي يواجه نوايا الصياغة الجديدة هو :

هل تسهم النصوص المقترحة في حل لغز الملحمة ذات السطوح البسيطة والاعماق العصية ؟

اي ان الجهد المبذول في اقتراح صياغات اخرى للملحمة ـ حتى بحجج علمية او لغوية ـ لايقل من اهمية الجهد المبذول في قراءة النص المتحقق .

ان ملحمة جلجامش من النصوص الفريدة التي يعتقها الزمن وتمنحها البساطة والصياغة الشعبية جزءا من شخصيتها الاسطورية وتجسد اسلوبها في الوقت نفسه .

لذا كان المؤلف يحس بان مايقدمه ليس (ترجمة) للملحمة رغم انه وصف عمله بانه ترجمة في عدة مواضع من الكتاب .

الا انه ازاء النص كوثيقة اسطورية يحس بان « كلمة ترجمة ليست هي الوصف الصحيح للنشاط المبذول من اجل اخراج هذا النص الجديد .. » فالكاتب يريد ان يكون عمله « تعبيرا عن اهم الاتجاهات الحديثة في فهم وترجمة الملحمة ، وذلك دون غياب الرؤية الخاصة والذوق الشخصي . »

واذا كنا قد اعترفنا للكاتب بحقه في قراءة الملحمة قراءة جديدة . فاننا غير مقتنعين بمبررات عمله الجديد مادام هو نفسه لايسميه ترجمة بل (فهما) للملحمة . وهذه الوظيفة يمكن ان تؤديها القراءة المعمقة لا الصياغات الاسلوبية المقترحة .

ان نص الملحمة الشائع منذ الخمسينات اصبح متلازما مع ايقاعها في ذهن المتلقي المعاصر . تماما كما ان صياغة الف ليلة وليلة مثلا لاتنفصل عن اثرها عند القراءة .

ولقد كان عمل الفقيد طه باقر رائدا في مجال الصياغة بحيث غدا مرجعا للدارسين . فالنص الذي يقدمه للملحمة ـ والذي لم يكف عن تنقيحه حتى الطبعة الخامسة ـ مستوف لمواصفات العمل الاسطوري الشعري رغم ان الفقيد يعترف بان ترجمته لاتؤدي المعنى الادبي الاصلي .

فهو يعتمد العبارة البسيطة الموحية باقرب المعاني ويساير الروح البابلية التي تتجسد اسلوبيا في التكرار واعادة المعاني بعبارات مختلفة وذكر الالقاب والصفات المفخمة ..

ان النص المدون للملحمة يصل الى القارىء المعاصر ـ من خلال ترجمة طه باقر ـ مشبعا بايقاع نظمه الاول وتاليفه البكر . ولذا فان مافي النص من عبارات بسيطة وصور ساذجة تنم عن بساطة السطوح وغنى الاعماق كما اسلفنا .

بل اننا نزعم هنا بان مؤلف الفقيد طه باقر مناسب تماما لروح الاسطورة البابلية الكامنة وراء الملحمة . فدراسته وهوامشه وملاحق كتابه كلها عناصر مكملة لنص الملحمة ولجوها الاسطوري القديم .

دعنا نقرا قوله تحت عنوان (بطل الملحمة ومصادرها واصولها) :

« عجبا من كان جلجامش هذا الذي اصبح مثالا يحتذى به في ابطال الامم الاخرى ؟ » .

ان عبارة كهذه بركتها وقصورها اللغوي وبساطتها : تكاد تكون انعكاسا لعبارات الملحمة التي تكثر من الوصف بالطريقة نفسها .

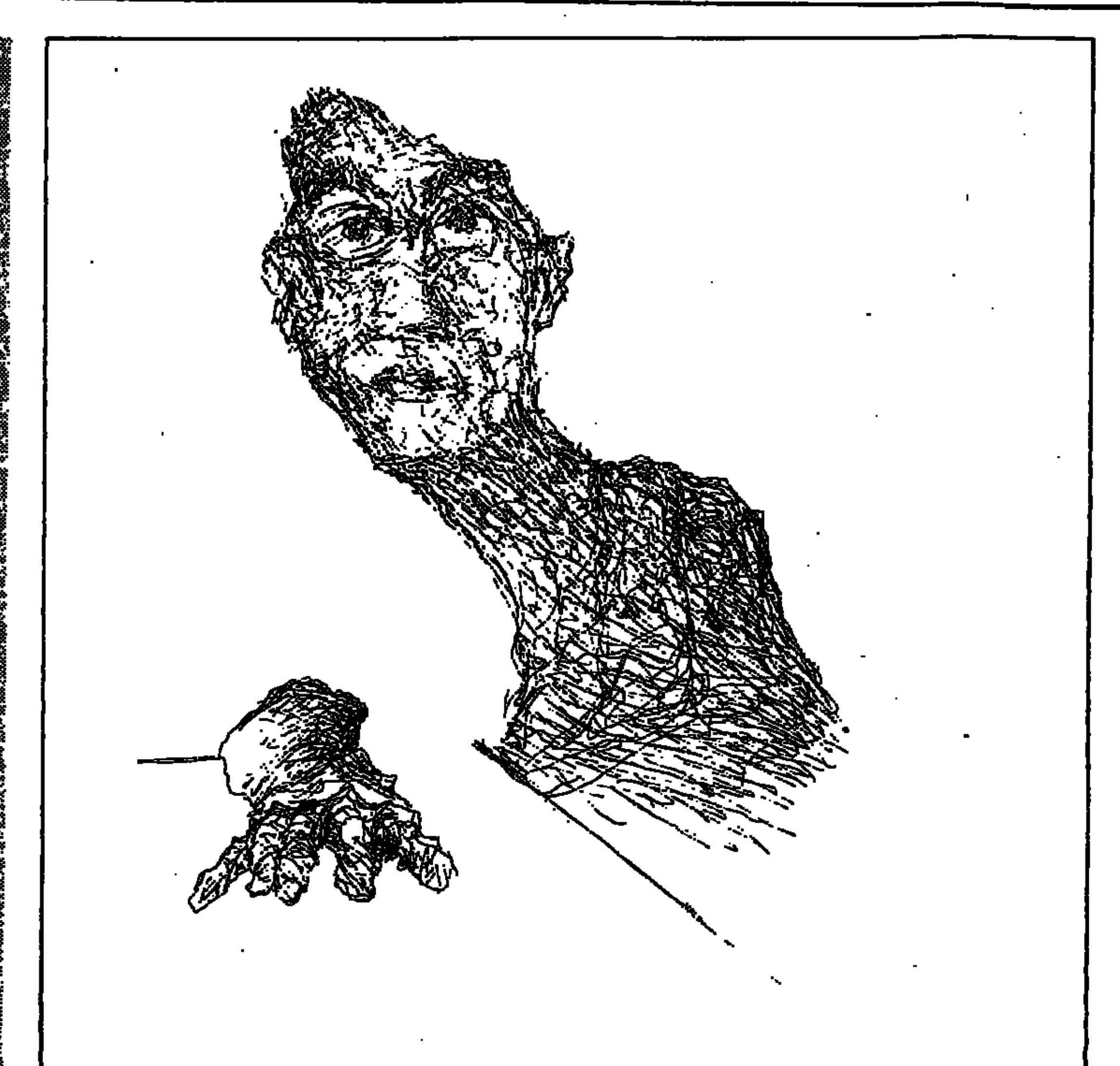
ولننظر الى مقارناته للملحمة بالنصوص التوراتية فسنجد وعيا حادا بالاسطورة التي تنتظم الملحمة وتتخفى وراء احداثها العادية (كرواية الطوفان على سبيل المثال) .

ان طه باقر لايجد حرجا في الادعاء بان ترجمته العربية هذه هي الوحيدة التي تقارب الاصل البابلي « الاكدي » بالنظر الى وشائج القربى بين اللغتين العربية والبابلية وانتمائهما الى جذر واحد .

واذا اضفنا الى هذه الميزة ، اطلاع طه باقر على اشهر الترجمات المنشورة للملحمة ، وشغله المستمر طوال حياته على تنقيح ترجمته بما يستجد من كشوف اثارية ، استطعنا بعد ذلك ان نرشح ترجمته لتغدو مرجعا للقراءات التحليلية التالية .

ولكن فراس السواح يتخذ ترجمة طه باقر نموذجا لما يسميه « السلبيات في الترجمات العربية السابقة » . معتمدا في محاكمة نص طه باقر على طبعة لبنانية وصفها هو نفسه بانها « مغفلة ، مسروقة عن الاصل العراقي » .

ونحن نعلم ان طه باقر اشتغل بترجمة الملحمة منذ عام ١٩٥٠ مضيفا ومعدلا عبر طبعات متعددة ، كان اخرها الطبعة الرابعة التي ذكر في مقدمتها انه اضاف ما اكتشف من اجزاء الملحمة الناقصة . فكيف يعتمد مختص بالملحمة كالسواح على نسخة مسروقة يظهر انها اخذت عن الطبعات الاولى ليقيم على اساسها جهد طه باقر ؟



■ تخطيط : صاحب احمد ■

ويبدو لي ان تلك الطبعة قديمة اذ يورد السواح استشهادا قصيرا منها ؛ وجدته في الطبعة الرابعة بصيغة مختلفة .

ـ ينسب فراس السواح الى طه باقر الترجمة الآتية :

دخل باب الشمس وسار في طريقها وقطع ساعة مضاعفة
فكان الظلام دامسا ولايوجد نور
ولم يستطع ان يرى ما امامه ولا ماخلفه
وسار ساعتين مضاعفتين ثم اربع ساعات مضاعفة
ولم يزل الظلام حالكا ولانور هناك
فلم ير ما امامه وماخلفه
وسار خمس ساعات مضاعفة وست ساعات مضاعفة
وسبع ساعات مضاعفة وثماني ساعات مضاعفة
ولم يزل الظلام دامسا ولانور يمكنه ان يبصر ما امامه وما خلفه
وبعد ان قطع تسع ساعات مضاعفة احس ريح الشمال تلطم وجهه
ولكن الظلام لم يزل دامسا فلم يستطع ان يرى ما امامه وما خلفه .

ـ وفي الطبعة الرابعة من الملحمة بترجمة طه باقر نقرا النص نفسه كالاتي :

اتبع طريق مسير الشمس
ولما قطع ساعة مضاعفة كان الظلام دامسا ولايوجد نور
فلم يستطع ان يبصر ما امامه ولا ماخلفه
وسار ساعتين مضاعفتين ثم اربع ساعات
ولم يزل الظلام حالكا ولانور هناك
فلم ير ما امامه وما خلفه

(انخرام من نحو ١٥ سطرا ، ولكن يمكن تكميل النقص باستمرار سيره ثلاث ساعات مضاعفة ثم اربعا وخمسا الخ ...)

وسار خمس (ساعات مضاعفة) وست ساعات
وسبع ساعات وثماني ساعات مضاعفة
ولم يزل الظلام دامسا ولانور يمكنه ان يبصر ما امامه وما خلفه
وبعد ان قطع تسع ساعات مضاعفة احس بالريح الشمالية تلطم وجهه
ولكن الظلام لم يزل دامسا
فلم يستطع ان يبصر ما امامه وما خلفه

ان اعتماد النسخة اللبنانية المسروقة اوصل الى احكام في نقد النص لايمكن ان توصف الا بانها غير علمية .

فالكاتب يتهم طه باقر بانه « لم يفطن الى وظيفة التكرار الذي استعمله الكاتب لاعطاء تاثيرات نفسية معينة ، او اضفاء الحيوية على المشهد . »

ونستطيع احالة الكاتب الى مقدمة طه باقر ؛ ليجد تحت عنوان (الاعادة والتكرار واستباق النتائج) مايجعله يعيد النظر في اتهامه السابق .

بل ان طه باقر نفسه اوحى الى قارئه بضرورة الانتباه الى التكرار حيث افترض ـ وهو يسد انخرام الاسطر الخمسة عشر في الاستشهاد السابق ـ بان النقص يكمل باستمرار سير جلجامش ثلاث ساعات مضاعفة ثم اربعا وخمسا ...

فهو منتبه الى بنية التكرار في النص ووظيفته الاسلوبية كما انه في مقدمته يربط ذلك بالذاكرة والانشاد الشفوي للملاحم ..

وسيجد الكاتب ان (استباق النتائج) ميزة اخرى للملحمة كما اشار طه باقر في مقدمته . وكما قال السواح نفسه بعبارات مشابهة تدعو الى الشك باطلاعه على مقدمة طه باقر حيث يصف في نهاية كتابه الاسطر الاولى من الملحمة بانها « تستبق النهاية التي توصل اليها » جلجامش وعودته يحمل كنزا من المعرفة والحكمة .

وياخذ السواح على طه باقر تقسيمه الملحمة الى اربعة فصول على طريقة الروايات الحديثة . وذلك في رايه « يفقد النص تكامله ووحدته الداخلية التي ارادها كاتبه من خلال بنية مدروسة بعناية . وابعد القارىء الحديث عن اسلوب الكتابة البابلية في ذلك العصر . »

واذا كان التقسيم يفقد النص وحدته فعلا : فاننا لانرى في عمل طه باقر ابعادا للقارىء الحديث عن اسلوب الكتابة البابلية . فهو يبصره عبر تسلسل الحوادث الكبرى في الملحمة الى وقائع اجزائها الرئيسية .

وهو عمل يكمل ما رايناه من شعبية عمل طه باقر وامانته لروح النظم الملحمي .

وقد نبه طه باقر الى ان تقسيم الملحمة الى الفصول الاربعة الواردة في ترجمته : لم يرد بالاصل . وانما هي محاولة منه لتبسيط حوادثها ـ اي الملحمة ـ الى القراء .

ان باستطاعة المختصين الدفاع عن ترجمة طه باقر بوجهات نظر اخرى تبعا لعلمهم بالاكدية او اللغات الاجنبية التي نقلت اليها الملحمة .

ولكن نص الملحمة كما نقله طه باقر يظل مشروعا للدراسة والتحليل واطارا يحفظ عناق الاسطورة والشعر في ملحمة فذة لم يكشف عن لغز اعماقها حتى الآن .

■ كنوز الاعماق ـ قراءة في ملحمة جلجامش ـ فراس السواح ـ ط١ ١٩٨٧ ـ قبرص . وله ايضا : لغز عشتار : الالوهة المؤنثة ـ ط٢ ، ١٩٨٦ ـ قبرص

.. ترجمة طه باقر للملحمة بعنوان : ملحمة كلكامش وقصص اخرى عن كلكامش والطوفان . النسخة المعتمدة هي الطبعة الخامسة ـ ١٩٨٦ ـ بغداد ـ دار الشؤون الثقافية .

... ينص فراس السواح في عدة مواضع على ان ثمة اجتهادا شخصيا في ترجمته .

اي انه يملأ انخرام الكسر في متن الملحمة بما يراه مناسبا .

والانتفاضة في فلسطين تدخل

شهرها الحادي عشر

اشتعال النصل

■ نازك الأعرجي ■

يشتعل الغضب وياخذ الصبي والراية الى سفوح الجبال الجدارية المستحيلة ..

تشرق الراية ذات صباح فيشتعل الحقد ، تهجم الذئاب ، تفترس الصبي ، وتطلق سيولاً من النار صوب الراية ..
لا تموت الراية ..

ويصير الصبي موجة غضب تحمل المزيد من الرايات .

* * *

يشتعل الدم الباكر في جسد طري لا يدرك من معنى الوطن سوى دفء الجدران الاربعة ، فيمد من فتحة شباك موارب كفا ما تمتعت باللعب واللهو ، فيفرد اصبعين بالعلامة ـ الشعار ..

وكما لو ان الأصبعين رمحان واخزان ، او رصاصتان تستجذبان الرد الذئبي الضاري .

يسيل بعض الدم الباكر على إطار النافذة ، وفي الداخل يسقط شهيد ما عرف من معنى الوطن سوى دفء الجدران الاربع وفرصة النافذة المواربة .

* * *

يشتعل الغضب في الحقائب المدرسية ، والخرائط المزوّرة ومقاعد الدرس المُسممة بتكنولوجيا الحقد ، فتفزع الصبايا الى نجدة السطور الغائبة من كتب التاريخ ، والخطوط الممحوّة في خارطة الوطن ، ومن الحقائب وما بين الصفحات ، وما تخبئه الثياب تنفلت كالحمائم الرايات وخرائط الوطن كما كانت عليه حين سكنت عيون الشهداء في لحظات الفداء .

وحين يصطدم فصيل حاملات الرايات بقطيع الذئاب ـ وهو اصطدام حتمي لا مفر منه ـ تحلق خرائط الوطن والرايات كسرب من طيور البيت ، يتوزع الذئاب المهمات ، إذ لابد من هزيمة السربين معا ، وإذ تتكشف المعركة عن نتائجها يكون الجرحى في صفوف الذئاب ، وتبقى صبية من فصيل التحدي تنازع ذئباً على الراية فتنتزعها منه وتحلّق كغيمة من نور في سماء الوطن .

* * *

ويشتعل في دم العجوز الذي ينفق الوقت متاملاً في الماضي غضب لا يصطدم بالجدار ، غضب يجد سبيله الى الاكف والقبضات .. الى السلاح وان كان حفنة من رمل او قبضة من تراب ، فيروح يتامل في الزمن الذي تبادل معه الصبر حتى أن للحجر ان ينطق بكلمة التحدي فتعجز النار عن الرد فتبتلع طعم الهزيمة فتصير صيداً بعد زمن طويل من الولوغ في شهوة الافتراس .

* * *

يشتعل الغضب ،
في الحياة الذاهبة الى البقاء
وفي الحياة الباقية في المجابهة .
في البذرة وفي التراب . في القطرة وفي السيل . في الغيمة وفي الرعد . في الحب وفي الحقد . في النصل إذ هو اداة وفية إذ هو سلاح . في الحجر إذ هو جدار وفيه إذ هو إطلاقة .

يشتعل الغضب في الصدور فتنهض الممكنات من مخابىء التامل . فإذا الانسان متراساً حصيناً وفصيلاً ، مدججاً ، جنوده الدم والغضب والحب والشعر وحرقة القلب وخيوط الثياب .

يطلق الجمادات ويبعث الحياة في الموات ويجسّد اللامرئي ، وبينه وبين قطعان الذئاب يشعل نصلاً متقداً غضباً .

في جَدولةِ الأُمنيات

■ شعر : قيس مجيد المولى ■

يقول النديمُ الذي تعرفوه :ـ
بداءِ المُلوك
يُصابُ رِجالُ الصُكوكْ
... في الفراشِ الذي مَلّني
والفراشِ الذي ما رأيتُ بهِ حُلماً بِكراً
ساقولُ الحقيقةْ
لا خوفَ .

فليذهب الآخرون الى ....
سيقولُ الذي ظلّ عامينِ يتبَعُني :ـ
قُبعاتِ النساءِ
وأقدامهنِ
سواءٌ
يقولُ الطريقُ :ـ

ببطء الخطى
بالصداقاتِ
لا تُسرعوا ..
يبدأ الليلُ يَصنعُ شخصاً شَبيهاً بذاكَ
الذي سالَ مِنهُ اللسانُ :ـ
أُجربُ ... ما جربَ الآخرون
سأُعطيهِ نِصفاً .. بِنصفِ



انا ...
والجوادُ ،

الجوادُ لهُ كل ما تحتوي العربةْ
« وانا » .. كُلُ ما خلفتهُ الخطى
ما مسحتهُ الرياحُ ..

أُدلِلُ في السوقِ
منْ يشتري الديكَ !؟
صاحَ الشبيه الذي سالَ منه اللسانُ :ـ
شفتينِ على المائِدة
وبقايا حِصانْ
فلا بُدَّ لي ...

لابَدّ لي
ان أُصابَ بداءِ الملوكْ
لأرى مَرةً
شكلَ تلك الصكوكْ
ولا بُدّ لي
ان أسيلَ على الورقةْ
ولا بُدّ
ان اتقيك
بمعنى الفِراش .

رئاسة الجمهورية



السيد الرئيس يتلقى برقية جوابية من رئيس الولايات المتحدة المكسيكية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر جوابية من السيد ميغويل دي لامدريد رئيس الولايات المتحدة المكسيكية ردا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها لمناسبة العيد الوطني للمكسيك ..

وفي مايلي نص البرقية .

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

يسعدني ان اعبر لسيادتكم نيابة عن الشعب المكسيكي وباسمي شخصيا عن سروري الكبير لرسالة فخامتكم الموقرة التي بعثتم بها بمناسبة ذكرى الاستقلال الثامنة والسبعين بعد المئة لبلادنا .

انتهز هذه الفرصة لاعرب لسيادتكم وللشعب العراقي عن خالص امنياتي بالرفاهية والازدهار .

مع بالغ التقدير والاحترام .

ميغويل دي لامدريد
رئيس الولايات المتحدة المكسيكية

عدد من الاتحادات والمنظمات العربية يثمن النصر العراقي المبين

■ حيا عدد من الاتحادات والمنظمات العربية النصر المبين الذي حققه الشعب والجيش العراقي بقيادة فارس الامة السيد الرئيس صدام حسين .

وعبرت الاتحادات العربية في برقيات تلقاها الاتحاد العام لنقابات العمال عن فرحها الغامر بالنصر العراقي المبين .

■ وقال السيد حسن عبد سكرتير العلاقات الخارجية في اتحاد عمال مصر اننا نقف بإجلال امام صمود العراق والنصر الكبير الذي حققه شعبه الابي .

■ واكدت الامانة العامة للاتحاد الدولي ان الانتصار العراقي المقتدر على عدوان النظام الايراني هو انتصار للامة العربية التي ستبقى طودا شامخا في مواجهة الاعداء .

■ واشاد الاتحاد العام للعمال في جيبوتي بالنصر العراقي المبين في معركته العادلة الذي سيفتح الطريق امام الامة العربية لتحرير فلسطين والقدس من دنس المحتلين الصهاينة .

■ ووصف الاتحاد العام لعمال السودان النصر المبين الذي صنعه جند العراق البواسل بانه كان فاتحة المجد العربي الجديد .

■ واعرب السيد انيل جاسم سكرتير عام جمعية الصداقة الهندية ـ العراقية عن تقديره العالي للدور المتميز للسيد الرئيس صدام حسين في تحقيق النصر الذي لا يمثل نصرا عراقيا فحسب وانما هو نصر لجميع الدول المحبة للسلام .

■ وحيا سكرتير عام الجمعية في برقية تلقتها منظمة الصداقة والسلم والتضامن في العراق القيادة الحكيمة والرائعة للسيد الرئيس صدام حسين والشجاعة والثقة العالية لسيادته التي كانت وراء النصر الذي تحقق على عدوان النظام الايراني .

■ جمعية مالي للصداقة والتضامن مع الشعب العربي الفلسطيني ■

اشادة بالنصر العراقي المبين

حيت جمعية مالي للصداقة والتضامن مع الشعب العربي الفلسطيني والامة العربية النصر المبين الذي حققه العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين على قوى الشر الايرانية الحاقدة .

وجددت الجمعية في برقية تلقتها منظمة الصداقة والسلم والتضامن تأييدها ووقوفها مع القائد المنتصر السيد الرئيس صدام حسين والشعب العراقي المؤمن وجيشه الباسل .

الوفد الفرنسي يشيد بالتطور الذي شهدته منطقة الحكم الذاتي في مرافق الحياة المختلفة

التقى السيد هاشم حسن عقراوي سكرتير الحزب الديمقراطي الكردستاني امس السيدين جيل مونييه سكرتير عام جمعية الصداقة الفرنسية ـ العراقية والكاتب الصحفي شارل سان برو رئيس جمعية التضامن الفرنسية ـ العراقية .

واستعرض السيد هاشم حسن عقراوي للوفد الضيف تجربة الحكم الذاتي في العراق وتشكيلاتها القانونية والادارية والمنجزات التي حققتها ثورة ١٧ـ٣٠ تموز المجيدة لشعبنا الكردي في منطقة كردستان .

واشاد السيدان جيل مونييه وشارل سان برو بالتطور الذي شهدته منطقة الحكم الذاتي في مرافق الحياة المختلفة والذي جسده الاهتمام المتميز لهذه المنطقة مقارنة بمناطق العراق الاخرى .

وحضر اللقاء عدد من السادة اعضاء المكتب السياسي للحزب الديمقراطي الكردستاني .

ويذكر ان الوفد الفرنسي كان قد قام بزيارة الى شمال العراق والتقى بمجاميع من ابناء شعبنا الكردي في منطقة الحكم الذاتي .

اختتام اعمال ندوة الثروة الحيوانية في العراق

اوصت الندوة الموسعة عن الثروة الحيوانية في العراق بضرورة توفير المستلزمات الاساسية لمشاريع الثروة الحيوانية في القطر .

واكدت الندوة في اختتام مناقشاتها امس اهمية حل المشاكل التسويقية بين البلدية والسوق والسيطرة على تهجير الثروة الحيوانية والتنسيق بين المختصين في الدوائر والمراكز البحثية وتطوير الادارات في المشاريع لتجاوز الاختناقات .

ودعت الى تطوير العمل في محطات التجارب التابعة للهيئة العامة للبحوث ووضع برامج متكاملة واعتماد نتائج البحوث المنجزة لتطوير الثروة الحيوانية وتحسين المراعي الطبيعية وتوفير الاغذية الجيدة ذات النوعية والمكونات التي تحقق افضل انتاج حيواني .

وكانت الندوة الموسعة الخاصة بالثروة الحيوانية في العراق قد عقدت امس الاول لبحث الموضوعات التي تتعلق بالعوامل المؤثرة في تنمية الثروة الحيوانية والامراض والتغذية واثرها في تنمية الانتاج الحيواني وواقع ومستلزمات تطوير اللقاحات البيطرية

وشارك في مناقشة البحوث السيد وكيل وزارة الزراعة والري وعدد من الباحثين في الوزارة والجامعات العراقية ومجلس البحث العلمي .

■ جامعة البصرة وجامعة روستوك في المانيا الديمقراطية ■

توقيع اتفاقية للتعاون الثقافي والعلمي

وقعت جامعة البصرة وجامعة روستوك في المانيا الديمقراطية اتفاقية للتعاون الثقافي والعلمي بين الجامعتين .

وتتضمن الاتفاقية التي وقعت في المانيا الديمقراطية خلال زيارة قام بها وفد من جامعة البصرة تبادل الاساتذة واجراء البحوث والدراسات المشتركة في مجالات الطب والهندسة وعلوم الحاسبات والاقتصاد والعلوم الادارية .

وتضمنت الاتفاقية ايضا تخصيص زمالات دراسية لشهادة الدكتوراه وتبادل المطبوعات والمعلومات بما يخدم العملية التعليمية والتربوية بين الجامعتين .

■ خلال زيارته السليمانية ■

السيد عزة ابراهيم يؤكد ضرورة الاسراع بتشييد مدينة حلبجة

اكد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ان الطابع الحضاري والتاريخي والاعتبارات الوطنية لمدينة حلبجة سيؤخذ بنظر الاعتبار عند اعادة بنائها من جديد .

وابدى السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة خلال اجتماعه امس في ديوان محافظة السليمانية مع اللجنة المكلفة بتشييد المدينة التي يرأسها السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي توجيهاته بضرورة الاسراع في تنفيذ المدينة والمباشرة بالعمل اعتبارا من السبت المقبل تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وحضر الاجتماع الرفيق علي حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد جعفر عبد الكريم البرزنجي محافظ السليمانية والرفيق امين سر قيادة فرع السليمانية للحزب .

كما زار السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة الموقع الجديد لمدينة حلبجة واطلع على التصميم الاساسي لها ومواقع الابنية الحكومية والمرافق التجارية والصحية والخدمية والصناعية .

ويذكر ان السيد الرئيس القائد صدام حسين كان قد وجه باعادة بناء مدينة حلبجة وتوفير كافة المستلزمات لانجازها بالسرعة الممكنة مع تقديم التسهيلات اللازمة للمواطنين لانشاء دور سكنية لهم وبما يتناسب وواقع المدينة الجديدة .

هذا وباشرت اليوم ثمان فرق عمل لتحديد ابعاد المدينة الجديدة وفرز قطع الاراضي على ضوء التصميم الاساسي تمهيدا للمباشرة بتنفيذ المشاريع المقررة .

وزير الداخلية يحضر ندوة لنقابة المحامين

دعا السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية الى اقامة افضل العلاقات بين رجال القضاء واجهزة قوى الامن الداخلي للقضاء على الانحراف والحوادث المرورية والجنائية .

وقال السيد وزير الداخلية خلال حضوره امس الندوة الموسعة التي عقدتها نقابة المحامين ان ترسيخ دعائم الامن والاستقرار والطمأنينة في المجتمع وانخفاض الجرائم يتحقق بالتعاون بين المواطنين والاجهزة الامنية ومن خلال اقامة علاقات انسانية بين الجانبين .

ونوقشت في الندوة التي شارك فيها مديرو اجهزة قوى الامن الداخلي المهام التي تضطلع بها الاجهزة الامنية والسبل الكفيلة بتنفيذ خططها وبرامجها بشكل متكامل .

(واع)

■ منطقة الحكم الذاتي ■

بحث تطوير العمل الزراعي وطبيعة الخدمات المقدمة الى الفلاحين

بدأت لجنة الزراعة والتعاونيات الزراعية في المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي زيارة لمحافظة السليمانية في نطاق جولة تقوم بها في محافظات المنطقة .

وناقشت اللجنة التي يرأسها السيد فؤاد كريم محمد عضو المجلس في اجتماع عقدته مع مسؤولي اقسام

وشعب فرع الزراعة والري بالمحافظة ، وسائل تطوير العمل الزراعي والتنمية

الزراعية وواقع الخدمات التي تقدمها الدوائر الزراعية الى الفلاحين .

كما تم في الاجتماع مناقشة سير العمل بالخطة الزراعية الصيفية الحالية والاستعدادات المتخذة لتنفيذ خطة الموسم .

وزارت اللجنة دوائر وشعب الزراعة في المحافظة واطلعت خلالها على ادائها وطبيعة الخدمات التي تقدمها الى الفلاحين .

وكانت اللجنة قد التقت السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية وبحثت معه الواقع الزراعي في المحافظة ووسائل تطويره .

استعراض انجازات خطة الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور

ترأس السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد اجتماعا مشتركا للجنتين العليا والتنفيذية للحد من حوادث المرور .

وتم خلال الاجتماع استعراض انجازات خطة الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور لعام ١٩٨٨ والجهود التي بذلتها القطاعات المشاركة فيها مما كان له اثر كبير في خفض نسبة حوادث المرور .

وحضر الاجتماع ممثلون عن مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي والاتحاد العام لنقابات العمال ووزارتي التعليم العالي والبحث العلمي ومدير مرور وطرق بغداد .

اعلان نتائج قبول الطلبة المتقدمين للانتساب الى كلية التراث

اعلنت امس نتائج قبول الطلبة المتقدمين للانتساب الى كلية التراث الجامعة .

ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية السيد رئيس مجلس امناء الكلية .. وقال ان الدوام الرسمي في الكلية سيبدأ في الاول من الشهر المقبل .

واضاف ان عدد الطلبة المقبولين في الكلية لهذا العام وهو العام الاول بلغ (٦٠٠) طالب وطالبة توزعوا على اقسام القانون والمحاسبة وادارة الاعمال واللغة الانكليزية .

ودعا الطلبة المقبولين الى مراجعة الكلية لاكمال اجراءات التسجيل تمهيدا للمباشرة بالدراسة .

ويذكر ان كلية التراث الجامعة تمارس نشاطها التعليمي في ضوء قرار مجلس قيادة الثورة الذي اجاز افتتاح كليات وجامعات اهلية .

السيد طه ياسين رمضان يستقبل وفد الحزب الاشتراكي المكسيكي

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس وفد الحزب الاشتراكي المكسيكي برئاسة السيد خيسوس زمبراتو عضو المجلس الوطني التنفيذي للحزب .



واكد السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة اهمية توثيق التعاون بين حزب البعث العربي الاشتراكي والحزب الاشتراكي المكسيكي لمواجهة المحاولات الامبريالية ضد البلدان النامية .

واستعرض السيد عضو مجلس قيادة الثورة تجربة الحزب الرائدة في العراق وما حققته ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز المجيدة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين من منجزات ومكاسب لابناء العراق .. وتغلبها وافشالها لكل المؤامرات المعادية الهادفة لاعاقة المسيرة التي اغاظت اعداء التقدم والتطور من خمينيين وصهاينة وامبرياليين .

واشار الى ان المحاولات الامبريالية ـ الصهيونية المعادية للعراق تؤكد فقدان الاعداء لتوازنهم من خلال انتصارات العراقيين واستمرار تقدمهم ونهوضهم .. وان هذه المحاولات ستزيد العراقيين بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين صلابة واصرارا على مواصلة المسيرة الرائدة وتحقيق الانتصارات واحلال السلام الدائم والشامل واعلاء صرح البناء والتقدم .

واشاد السيد خيسوس زمبراتو بالنهضة الواسعة التي تحققت في العراق والتي تعكس اصرار العراقيين على مواصلة البناء والتقدم والدفاع عن سيادتهم والانتصار على الاعداء .

وثمن تجربة حزب البعث العربي الاشتراكي النموذجية وما حققته في بناء الانسان العراقي واهلته للدفاع عن سيادته وبناء عراقه الناهض والمتطور مشيرا الى انها تعتبر تجربة نموذجية وفريدة لكل الاحزاب والحركات الثورية التحررية .

وحضر المقابلة الرفيق مدير مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

■ وزارة التخطيط ■

مناقشة دراسة علمية لاستهلاك الماء الصافي في بغداد

نوقشت في وزارة التخطيط امس الدراسة العلمية الموسعة الموسومة (نموذج لاستهلاك الماء الصافي في بغداد) .

وتهدف الدراسة التي اعدها خبراء في الوزارة الى تحديد العوامل التخطيطية التي تؤثر على معدل استهلاك الفرد من الماء الصافي في مدينة بغداد من خلال قراءة مقاييس الماء للدورة الواحدة ولمدة سنة باستخدام نموذج الانحدار الخطي .

واشارت الدراسة الى الاستعمال غير العقلاني للمياه العذبة للاغراض الزراعية والصناعية والمنزلية وتأثير ذلك في استنزاف مصادر المياه ذات النوعية الجيدة .

وناقش المشاركون في الندوة السبل الكفيلة بتحديد كميات الماء المطلوب للمدينة او المجمعات السكنية مع الاخذ بنظر الاعتبار معدلات استهلاك الماء للاغراض المنزلية المتعددة والتي تشكل الجزء الكبير من الاحتياجات اليومية .

وشارك في الندوة عدد من المسؤولين والمختصين في الوزارات والجامعات العراقية .

(واع)

السيد طارق عزيز يستقبل السيد ياسر عرفات

■ بغداد /واع : استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وجرى خلال المقابلة بحث تطورات القضية الفلسطينية وانتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة والمفاوضات الجارية بين العراق وايران لتطبيق القرار (٥٩٨) .

وحضر المقابلة السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة ، ونائب مسؤول مكتب حركات التحرر في مجلس قيادة الثورة ، ووكيل وزارة الخارجية ، والرفيق عبدالرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الامين العام لجبهة التحرير العربية ، ومدير مكتب المنظمة في بغداد .

■ بعد جولة شملت عدداً من اقطار الخليج العربي ■

وزير النفط يعود الى بغداد

عاد الى بغداد صباح امس السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط بعد جولة شملت كلا من الكويت وقطر والامارات العربية المتحدة واستمرت ثلاثة ايام .

واجرى السيد الوزير خلال الجولة ، مباحثات مع السادة وزراء النفط في الاقطار الثلاثة تناولت بحث استقرار الاوضاع النفطية وضرورة السعي لتجاوز الصعوبات التي تواجه سوق النفط واعادة الاسعار الى مستوياتها الرسمية تمهيداً لانعقاد المجلس الوزاري المقبل للاوبك في الحادي والعشرين من تشرين الثاني المقبل .

كما تم بحث التعاون الثنائي بين العراق واقطار الخليج العربي والعمل على تبادل الخبرات والخبراء فيما بينها وبما يعزز مسيرة العمل العربي المشترك .

■ واكد السيد الوزير في تصريح لـ (واع) موافقة العراق على توصية لجنة الاسعار الخماسية التي عقدت اجتماعاتها مؤخراً في مدريد والمتضمنة الدعوة الى عقد اجتماع مشترك مع لجنة الاستراتيجيات التابعة للمنظمة للبحث في جوهر المشاكل التي تعاني منها الاسواق النفطية ومحاولة التوصل الى مواقف تساعد في استقرارها .

وقال ان استقرار الاوضاع النفطية لايعتمد على الدول الاعضاء في منظمة الاوبك بل على الدول المنتجة خارج الاوبك التي استمرت ومنذ مطلع الثمانينات بزيادة انتاجها على حساب الدول الاعضاء في المنظمة وتحاول باستمرار القاء مسؤولية المحافظة على الاسعار على الاوبك .

■ عدد من الشخصيات العربية والاجنبية المشاركة في مهرجان بابل الثاني :

الانجازات الكبيرة لعراق النصر والسلام تدعو للفخر والاعتزاز

اكد عدد من الشخصيات العربية والاجنبية المشاركة بمهرجان بابل الدولي الثاني .. ان مهرجان هذا العام اكتسب طابعا خاصا كونه جاء في اعقاب قرار وقف اطلاق النار والانتصار العراقي الساحق على العدوان الايراني .

■ وهنأ السيد سعد الدين وهبه رئيس اتحاد الفنانين العرب في حديث لـ (واع) السيد الرئيس القائد صدام حسين وجنده الاشاوس بالانتصارات الكبيرة التي تحققت على البوابة الشرقية للوطن العربي .. واشار الى ان تمسك العراق بحقوقه وخاصة في شط العرب يمثل موقفا عربيا اصيلا تدعمه وتؤيده الامة العربية كلها .

واشاد بعروض وفعاليات مهرجان بابل لهذا العام وخاصة حفل الافتتاح الذي تميز بربط ملامح ماضي وحاضر هذا البلد العريق لتتعرف الاجيال الجديدة والعالم كله على حضارة الشعب العراقي الاصيل التي تعتبر امتدادا لحضارة قديمة ادهشت العالم كله بانجازاتها .

واشاد رئيس اتحاد الفنانين العرب بالنهضة التي تشهدها الحركة الفنية العراقية وفي كل المجالات .

■ وقال الفنان المصري محمود ياسين الذي يشارك في المهرجان بمسرحية (والقصاص) ان مشاركته في فعاليات المهرجان وبين جدران واطلال وعبق بابل تبعث في نفسه الفخر والاعتزاز للمكانة التي تحتلها هذه المدينة العريقة في التاريخ حيث تمتد حضارتها الى خمسة الاف عام مضت .

واضاف ان زيارتنا الى بغداد السلام تواكبت مع احتفالات العراقيين باعياد النصر والسلام الذي يعد نصرا لكل العرب .

واشار الى ان العراق بجنده وابطاله المقاتلين استطاع ان يقضي على الهجمة الهمجية التي استهدفت الوطن العربي وتصدى لها العراق السور المنيع الذي تكسرت على جدرانه الصلبة كل النصال الغادرة .

■ وقال السيد (تولكا اوجاكجيولو) رئيس الوفد التركي .. ان مهرجان بابل الدولي هو احد التظاهرات الثقافية المهمة في العالم فهو فرصة لمشاهدة الفعاليات والعروض الفنية الرائعة التي تقدمها الفرق المشاركة والتي تجمع بين الموسيقى والغناء والتمثيل وبالوقت نفسه الاطلاع على هذه الحضارة العريقة الزاخرة بالارث التاريخي الشامخ والتي كثيرا ماقرأنا عنها في كتب التاريخ .

واضاف ان اهمية مهرجان هذا العام تأتي لكونه يتزامن مع وقف اطلاق النار وتحقيق الانتصار بتضحيات العراقيين وجهودهم الجبارة .

■ وقالت المستشرقة الاسبانية والباحثة في الموسيقى العربية والاندلسية (ملنويلا) ان مهرجان بابل اتاح لي فرصة عظيمة لتبادل الاراء مع المشاركين والمختصين بالموسيقى وخاصة من العرب للتعرف على اصالة وجمالية الفن العربي والالات والموسيقى العربية وفنون وحضارة وادي الرافدين والفلكلور العربي والتراث الشعبي والفنون الشعبية لعدد كبير من دول العالم .

واضافت .. لقد كان مهرجان العام الماضي مثيرا للاهتمام ومذهلا من خلال الجهود الكبيرة التي بذلت لاعداده ولكون هذه التظاهرة العظيمة كانت تجرى ولاول مرة في العالم خلال الحرب .. وها هو اليوم يقام وانتم تعيشون افراح الانتصار .

■ وقال الفنان غسان مطر .. لقد شعرنا ان خمسة الاف عام تتجدد في هذا المهرجان الدولي لبابل التاريخ والحضارة والتراث وان استقطاب هذا الحشد الهائل من الفنانين العرب والاجانب المشاركين فيه يعبر عن اصالة الحضارة البابلية المرتبطة بحضارتنا العربية الممتدة عبر الاف السنين .

واضاف .. ليس غريبا بعد ثماني سنوات من الحرب والصمود والنصر الذي قاده القائد المنصور السيد الرئيس صدام حسين ان نرى الوجوه مستبشرة بالفرح والزهو والافتخار والاعتزاز وان يكون هذا المهرجان عرسا تشارك فيه (٣٣) دولة من دول العالم .

وعبر عن مشاركة فناني فلسطين شعب العراق اعياد النصر العظيم .

وقالت السيدة (ديبالي بال) رئيسة الوفد الهندي .. لقد اتاح لنا مهرجان بابل الدولي فرصة اطلاع الشعب العراقي وعدد كبير من مشاهدي العروض من الاجانب على الفن الشعبي الهندي الذي نقدمه لاول مرة في دولة عربية .. كما اتاح لنا فرصة الاطلاع على عظمة وعراقة حضارة بابل العظيمة التي خلدتها كتب التاريخ في العالم .

واضافت .. لقد اسعدني حضور المهرجان في وقت يتوقف فيه اطلاق النار في حرب طويلة دامت (٨) سنوات .

■ واعربت الفنانة المصرية فاطمة التابعي عن سرورها للمشاركة بفعاليات المهرجان الذي جمع هذا العام نخبة من الفنانين والفرق العربية والاجنبية مما خلق جوا لتبادل الاراء والافكار والتعرف على شعوب العالم اجمع .

واضافت ان انجازات العراق قد بهرتني وخاصة التي تمت خلال سني الحرب وهذا يدعو للفخر والاعتزاز ..

■ وقال الفنان محمد المنصور من الكويت الشقيق ان مهرجان بابل الذي يعد تظاهرة حضارية وثقافية كبرى في الوطن العربي تزامن هذا العام مع فرحة كل العرب بالنصر العراقي الكبير .

واضاف ان العراق كان ومايزال وسيبقى الجدار المنيع وصمام الامان للبوابة الشرقية للوطن العربي لانه جعل العرب جميعا مرفوعي الرأس فخورين بانتصاراته العظيمة .

(واع)

■ باختصار ■

تقرر في محافظة ذي قار زيادة المساحات المزروعة بمحصول عباد الشمس بنسبة (٦٧٤) بالمئة والذرة الصفراء بنسبة (١٩٣) بالمئة .

وتقرر خلال اجتماع عقده فرع ري وزراعة ذي قار مع الجمعيات الفلاحية التعاونية بالمحافظة تهيئة المساحات الزراعية للموسم الشتوي المقبل وتجهيز الفلاحين والمزارعين بالاسمدة والبذور وتشغيل مشاريع الثروة الحيوانية بكامل طاقتها الانتاجية .



■ جولة صحفية للوقوف على تجربة نظام الاحالة الصحي في بابل ■

التجربة الصحية الجديدة تبشر بخير على طريق تقديم افضل الخدمات العلاجية

■ في وقت قريب ستشهد محافظتا المثنى ودهوك تطبيق التجربة ■

■ كتبت سراوية هاشم ■

نظام الاحالة التي طبقت تجربته في محافظة بابل بهدف تنظيم المراجعة في المؤسسات والمستشفيات الصحية للاستفادة من الامكانات البشرية والمادية سيطبق في وقت قريب في محافظتي المثنى ودهوك .

اعلن ذلك خلال الجولة الصحفية التي نظمتها وزارة الصحة بالتعاون مع دائرة صحة بابل لمندوبي الصحف والمجلات للاطلاع على تجربة نظام الاحالة كتجربة اولى طبقت في بابل .

نظام الاحالة والخدمات الصحية

■ وفي بداية جولتنا هذه قدم لنا السيد ياسل عباس العبيدي عضو اللجنة التحضيرية للنظام ومدير عام التخطيط والمتابعة في وزارة الصحة ، شرحا مفصلا عن التجربة بقوله يعتمد النظام على تحديد مستويات المراجعة حسب الملاك والامكانات وبثلاث مراحل الاولى تشمل مرحلة المراجعة الى المراكز الصحية التي تضم ملاكا طبيا ومساعدين يعملون على تقديم خدمات صحية متكاملة الى المواطنين وحسب الرقعة الجغرافية لهم ويتم خلال المراجعة للمركز الصحي ابراز الدفتر الصحي الذي يزود به كل مواطن وعند المراجعة يتولى الطبيب المختص فحصه ومعالجته واذا تطلب الامر الى احالته الى المجمع الطبي الاستشاري يحال اليه وان استعصى الامر فيحال عند ذلك الى المستشفى واضاف : يستثنى من نظام الاحالة ، حالات الطوارىء والتي تستوجب سرعة التشخيص والعلاج والمراجعة حيث وضعت سياقات عمل يتم بموجبها استقبال الحالات الطارئة في اي مكان وزمان . كما جاءت هذه السياقات . الحالات المباشرة من المراكز الصحية الى المستشفيات دون المرور في المجمعات الطبية الاستشارية ومنحت الصلاحيات ايضا لمراكز الامومة والطفولة في الحالات التي تستوجب ذلك في مستشفيات الولادة والامومة كما لاننسى قانون الغرامة الذي وضع للمواطن الذي يفقد دفتره الصحي مبلغ قدره (١٠) دنانير وفق القانون المرقم ٣٨ لسنة ١٩٨٧ الصادر بموجب قرار مجلس قيادة الثورة .

■ قوائد التجربة ■

■ ضمن جولتنا التي شملت زيارة العديد من المراكز والمجمعات الاستشارية والمستشفيات في محافظة بابل ، منها المركز الصحي الرئيسي ومستشفى المحمودية في قضاء المحمودية ومستشفى العامل والمركز الصحي الرئيسي والمجمع الطبي الاستشاري في ناحية الاسكندرية والمركز الصحي في حي بابل بمركز المحافظة اضافة الى المجمع الطبي الاستشاري ومستشفى الولادة في الصوب الكبير .

التقينا مدير عام دائرة صحة بابل الدكتور قدوري حسين الذي رافقنا الجولة وحدثنا عن فوائد التجربة قائلا . لتجربة نظام الاحالة عدة فوائد منها ترشيد مراجعات المواطن للمستشفيات والمؤسسات الصحية وحصر ذلك بالحاجة الى الخدمات الصحية وتوزيع الملاكات الطبية والصحية بشكل امثل وعادل على المناطق الجغرافية في القطر وايقاف مسالة الهدر في الادوية وحصر استخدامها في الحالات الضرورية باعتبار ان الدواء يمثل عملة اجنبية سواء المستورد منه او المصنع محليا اضافة الى تمتين اواصر الثقة والتعاون بين العاملين في القطاع الصحي والمواطنين من خلال الاتصال المتكرر للمواطنين مع طبيب المركز الصحي ووضع اسس تخطيطية جديدة لتخطيط الخدمات الصحية في العراق بما يتلاءم مع الظروف الاجتماعية والاقتصادية والصحية للمواطنين .

■ بابل وتطبيق التجربة ■

واشار خلال حديثه الى ان تجربة نظام الاحالة في بابل التي طبقت في الاول من الشهر الحالي واختيارها جاءت محكومة بجملة من العوامل الموضوعية في ضوء ظروف القطر التي تستمر لمدة سنة كاملة وتخضع الى تقييم لكل ستة اشهر من ناحية الجوانب الصحية والاجتماعية والاقتصادية لنجاحها .

ثم تطرق مدير عام صحة بابل الى ان محافظة بابل قسمت الى ريف وحضر كما قسمت منطقة الحضر الى الصوب الصغير والصوب الكبير من اجل تسهيل تجربة الاحالة وتقديم افضل الخدمات للمواطنين كما تم خلال تطبيق التجربة افتتاح خمسة مجمعات طبية استشارية في المحمودية والمحاويل والهاشمية والاسكندرية والمسيب اضافة الى مجمعين استشاريين في منطقتي الصوب الكبير والصغير علما بان هناك ثلاثة مستشفيات تخصصية في بابل هي مستشفى مرجان الخاص بالقلبية والباطنية ومستشفى الحلة الجراحي ومستشفى الولادة .

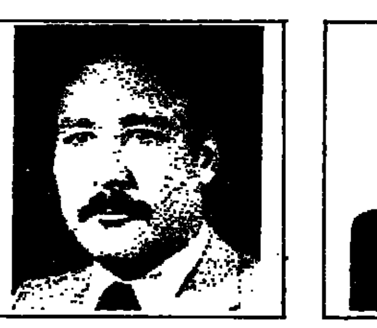
■ تعاون جماهيري ■

وشاركنا الحديث ايضا السيد مدير التخطيط والمتابعة في دائرة صحة بابل بقوله : كان هناك تعاون كبير بين الدائرة والمنظمات الجماهيرية والمهنية في بابل خلال توزيع الدفتر الصحي للمواطنين وحسب الرقعة الجغرافية لسكناهم . كما قمنا من خلال متابعتنا للتجربة بتوزيع الملاك الطبي الموجود في العيادات الخارجية على المستشفيات والمراكز الصحية والمجمعات الاستشارية من اجل تقديم افضل الخدمات الصحية للمواطنين

■ واجمع الملاك الطبي والصحي في المراكز الصحية والمجمعات الاستشارية والمستشفيات التي تمت زيارتها منهم الاطباء (جواد كاظم وحسين علي قدوري وفوزي ابراهيم العاني والطبيبتان بان وسافره هادي) على ان هذه التجربة قد حققت نتائج ايجابية تبشر بخير .







■ وزارة الداخلية ■

تعليمات منح اجازة فحص مواصفات المتانة والامان للمركبات

اصدرت وزارة الداخلية تعليمات بشان منح اجازة فحص مواصفات المتانة والامان للمركبات تنفيذا لقرار مجلس قيادة الثورة رقم ٩٥٥ في ١٩٨٧/١٢/٢٣ .

وخولت التعليمات مديرية المرور المختصة منح اجازة فحص مواصفات المتانة والامان في المركبات للجمعيات او الشركات او الاشخاص كما اشترطت التعليمات بان تؤلف في مديرية مرور كل محافظة لجنة برئاسة مدير مرور المحافظة وعضوين من منتسبي المديرية تتولى التاكد من توافر الشروط المطلوبة في المراب (الكراج) الذي ستفحص فيه المركبات وهي: وجود مدخل للمركبات واخر للخروج منه ووجود موقف للمركبات يستوعب عشر سيارات على الاقل مع وجود غرفة للادارة واخرى للمراجعين ووجود مكان لفحص المركبة في الاسفل مع عدم تجئير موقع (المراب) على حركة السير والمرور .

واشترطت التعليمات كذلك وجود المعدات الخاصة بالفحص كالمحرك والموقف والدورة الكهربائية والعادم .

وطلبت التعليمات من مديرية المرور المختصة اصدار اجازة فحص مواصفات المتانة والامان وفق النموذج المعد لهذا الغرض ..

كما حددت مدة الاجازة بخمس سنوات ويجوز تجديدها بعد التاكد من توافر شروط منحها .. واخضعت اماكن فحص المركبات لتفتيش اللجنة المختصة او الجهة التي تنسبها مديرية المرور المختصة للتاكد من توافر الشروط المقررة ويجوز لمديرية المرور المختصة ان تسحب الاجازة لمدة مؤقته او دائمية عند مخالفة هذه الشروط ..

واجازت التعليمات منح دوائر الدولة والجمعيات اجازة فحص مواصفات المتانة والامان في المركبات بعد التاكد من توفر الشروط المنصوص عليها .

كما اوضحت التعليمات بانه بعد اجراء الفحص على المركبات والتاكد من توافر شروط المتانة والامان تؤيد الجهة المجازة استمارة الفحص وترسلها الى مكتب التسجيل المختص موقعه من قبل الشخص الذي تعتمده مديرية المرور المختصة في المراب بعد تاشيرها في السجل المعد لهذا الغرض والمختوم من قبل ضابط التسجيل .

هذا وتستوفي الجهة المجازة مبلغا قدره ثلاثة دنانير عن فحص كل مركبة .

■ هيئة رعاية الطفولة ■

مناقشة واقع دور الحضانة

قررت هيئة رعاية الطفولة في اجتماع عقدته ، اقامة ندوة موسعة في الثلث من الشهر المقبل لمناسبة الاحتفال بيوم الطفل العربي والعالمي .

وناقشت الهيئة في الاجتماع ، الدراسة التي اعدتها سكرتاريتها حول واقع دور الحضانة والسبل الكفيلة لمعالجة معوقات العمل وتطوير اسلوب عملها بما يؤمن تقديم افضل الخدمات للاطفال .

ودعت الهيئة الى ضرورة التنسيق بين الجهات المعنية في مجال الطفولة ووزارة التجارة لغرض توفير المستلزمات الضرورية لدور الحضانة .

وتقرر في الاجتماع تشكيل لجنة من الاختصاصيين في مجال الطفولة والتربية وعلم النفس لتقييم البرنامج التدريبي للكوادر العاملة في دور الحضانة التابعة للوزارة واقتراح الصيغ المناسبة لعملها .

(واع)

■ وزارة الزراعة والري ■

توصيات حول انتاج واستهلاك محاصيل الخضر

طلبت وزارة الزراعة والري من فروع الزراعة والري في المحافظات الاهتمام بالتوصيات الواردة في الدراسة التي اعدتها وزارة التخطيط الموسومة (مقترحات انتاج واستهلاك محاصيل الخضر في العراق الواقع والحاجة عام ١٩٩٠) قدر تعلق الامر بها

وتضمنت التوصيات قيام الجهاز المركزي للاحصاء باعداد دراسة عن الضائعات والتلف في محاصيل الخضر ضمن خطة بحوث لعام ٩٨٩ بالنظر لغياب المعلومات الدقيقة عن هذه الضائعات .

وقيام وزارة الزراعة والري بمتابعة التغييرات الحاصلة في التركيب المحصولي وتوجيهه بما ينسجم مع اهداف خطط التنمية الزراعية . اذ يتوقع ان يلجأ المزارعون الى التركيز على المحاصيل الزراعية ذات الدخول النقدية العالية كالخضر دون الاخذ بنظر الاعتبار اهمية المحاصيل الزراعية الاخرى مثل المحاصيل الصناعية مما يسبب قصور السوق المحلية في توفير تلك المحاصيل .

وان تقوم الوزارة من خلال الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي بتنظيم وتكثيف الجهود لتطبيق ونشر نتائج البحوث المتعلقة بتحسين اصناف الخضر والارتفاع بمعدلات الغلة للدونم لغرض تلبية احتياجات الصناعة الغذائية والاستهلاك البشري المتزايد .

كما دعت التوصيات وزارة التجارة الى تنشيط الابحاث والدراسات التسويقية المتعلق بالاستهلاك والاسعار والهوامش التجارية وبما يعمل على تطوير اقتصاديات السوق للخضروات .

كل صباح

الدوائر الثقافية

انتهى قبل ايام المؤتمر الرابع للمستشارين الثقافيين الذي تمخض عن اصدار عدد من المقترحات والتوصيات الرامية الى تعزيز عمل دائرة البعثات والعلاقات الثقافية والدوائر الثقافية في الخارج باعتبارها حلقة الوصل بين العراق ودول العالم الاخرى .

وما يهمنا هو ان نطرح ملاحظتين نجد من الضرورية اخذهما بعين الاعتبار الاولى هي ان من احد اهم واجبات المستشار الثقافي هي متابعة شؤون المبعوثين العلمية وانجاز الامور الادارية المتعلقة بهم . ونعتقد ان مثل هذه المهمة بحاجة الى متخصص يمتلك المعرفة العلمية والمؤهل الاداري الذي يمكنه من تحقيق الغاية المرجوة . وانطلاقا من هذا نقترح ان يصار الى عدم ترشيح ذوي الاختصاصات العلمية البعيدة تماما عن ادارة الافراد لاشغال مثل هذا المنصب في المستقبل وخاصة الاختصاصات التي تتعلق بالطب البيطري والثروة الحيوانية وغيرهما وذلك للاختلاف الشديد بين فن وعلم ادارة الافراد وفن وعلم ادارة غيرهم من الكائنات الاخرى وهذا مايقوله المختصون في علم الادارة .

اما الملاحظة الثانية فهي ان ادامة الصلة مع المبعوثين ورعايتهم وتذليل مشاكلهم التي يجب ان يضطلع بها المستشار الثقافي تكون احدى وسائلها المهمة الزيارات التي يقوم بها المستشار الثقافي الى الكليات والجامعات التي يدرس فيها الطلبة العراقيون

وهذا مايقوم به بعض المستشارين العرب .

وهنا نقترح الزام المستشار الثقافي او من يخوله بزيارة سنوية على الاقل للكلية او الجامعة التي يدرس فيها طلبتنا . وفي هذا الصدد نشير الى ان احد طلبتنا التقى المستشار الثقافي في اليوم الاول لوصوله الى بلد دراسته وقد وعده المستشار بزيارة الجامعة التي سيدرس فيها الطالب خلال وقت مناسب وقريب ! وعندما انهى الطالب دراسته وحصل على شهادة الماجستير التقى المستشار ثانية (بعد سنتين) وسمعه يردد نفس العبارة السابقة بانه سيزور الجامعة في وقت مناسب وقريب .

■ لؤي مجيد حسن ■

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

في خدمتك

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

لسلامة اطفالنا

يجب التوقف عن عمليات مكافحة الافات النباتية بالمبيدات الشديدة السمية عند اكتمال نضج الفواكه والخضار لوقاية الاطفال من الاصابة بالتسمم من جراء تناولها .

رياض الإطفال هي الخطوة الاولى على درب العلم والمعرفة .

اغنية الخميس

تقدم هذا الاسبوع اغنية المطرب الراحل عبد الحليم حافظ ، مين انا ، بعث بالاغنية الاصدقاء :

رحيم مزعل عاصي من السماوة ويهديها الى الصديقات اميرة وايمان والصديق هادي جوان ومن الصديق رعد رؤوف من محافظة التاميم ويهديها الى نور الدين وبهجت ورفعت والى ابن الخالة الحسين . ومن محمد حمزة ويهديها الى حسين وعصام وسليم والى الصديقات هناء وماجدة . ومن حسين عباس ربيلي ويهديها الى الاخ عباس في القاطع الجنوبي ومن بلال محمد امين ويهديها الى الوالدة العزيزة ونور الدين وهدايت واويش وشيرين وقانع وسامان وفخر الدين . ومن الصديقة هدى البلداوي من قضاء بلد وتهديها الى الاخ طالب كاظم بمناسبة خطوبته . ومن كريم كاظم الزيدي ويهديها الى الاخت ام علي والاخ ابو هبة وام هبة والاخ صادق . ومن قاسم محمد النجار من اربيل ومن الصديقة خلود ستار وتهديها الى نهاد محمد . كما تهديها الى الصديق نور الدين صالح من اربيل . ومن سعكو حميد مجيد ويهديها الى الصديقة زيان .

« مين انا »

مين انا عايز اعرف مين انا
ليه انا عايز اعرف ليه انا
اختارت الدنيا الميعاد
واختاروا اسمي في الميلاد
ما كان بايدي بدايتي
ولابايدي نهايتي
تتوه عيني حواليه
تشوف الدنيا مش لي
لاشايف ضيها مع فجري
ولابسمة بطريق عمري
نجومي في ليلي ضي حزين
وورودي شايفهم دبلانين
وضاعت كل احلام السنين
ياهل ترى انا اللي تغيرت يادنيا
والا انت بقيتي حاجة ثانية
عايز اعرف مين انا

في اروقة

الاذاعة والتلفزيون

تلفزيون

القناة الاولى
- الفترة الصباحية -
- ١٠ر. تحية الصباح
١٥ر١٠ افلام كارتون
- ١١ر برنامج ١ - ٢ - ٣
١٥ ر ١١ سؤال اليوم
- ١٢ر المسلسل اليومي « ام العروسة »
الفترة المسائية
- ٥ر سينما الاطفال
١٥ ر ٦ افلام كارتون
١٥ر٧ اللياقة البدنية
١٥ر١٠ جريدة مهرجان بابل الدولي الثاني
٣٠ر١٠ المسلسل اليومي « حكايات ساخنة » تمثيل هالة صدقي واحمد راتب
١٥ر١١ الفيلم العربي

القناة الثانية
- ٥ر الفترة التعليمية
- ٦ر البرنامج الفارسي الموجه
- ٨ر من فعاليات دورة سيئول
- ١٠ر فعاليات مهرجان بابل الثاني

■ اذاعة بغداد ■

سنستمع من اذاعة بغداد الساعة ٧/١٥ مساء الى مجموعة من الاغنيات ضمن برنامج ما يطلبه المستمعون «حبيتك» لسعدون جابر ، «فستان الفرح» لنجاح سلام ، «شبكني الهوى» لعمر الجيزاوي ، «تعودت عليك» لشادية .
٩/٥ «كالو حلو» لماندة نزهت
٩/١٠ نادي الاذاعة
٩/٤٥ «حلوة الدنيا» لسعاد مكاوي «خل عيونها» لمنصري شمس الدين
١٠/- اذاعة بابل .
١/١٥ «فن حنانك» لوفاء بغدادي ، «ستة اولى حب» لمحمد شريف ، «مطرحك بقلبي» لماجدة الرومي .
١/٣٠ برنامج ضفاف الفن .
٣/١٥ «سلامات» لحميد منصور ، «هي
٤/١٥ «اتحدى اعيونك» لمحمود انور
٤/٤٥ «هوى ياهوى» اركان فؤاد ، «دار الزمان» لسيتا هكوبيان ، «الحلوه داير شباكها» لمحرم فؤاد .
٥/١٥ من اغاني المجموعة «ام عيون السود» «كل يلحلو» «خايف عليه»
٦/٣٠ «اهلا بالحبايب» لسعدي

■ الشروق والغروب ■

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥٤ر٦ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥٣ر٦ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٢٤ر٥ — المغرب : ٥٣ر٦
الظهر : ١ر- — العشاء : ١٣ر٨
العصر : ٢٣ر٤ — فجر الجمعة : ٢٤ر٥

التلفزيون التربوي

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الافلام العلمية التالية :
- ٥ر المراقب الميكانيكي
٩ر٥ مجموعة العشرة الناجحين الاوائل على القطر
٥/٢٨ موازين الحرارة وكيف تعمل
٣٨ر٥ النباتات الخضراء كيف تصنع الطعام وتستعمله
٤٨ر٥ جبال وعرة
١٠ر٦ الحيوانات المائية
٢٢ر٦ تعلم استعمال الحواس
٣٢ر٦ برنامج - الخلايات الجلاتية من التمور

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧ر- مساء وحتى ١٢ر عند منتصف الليل هي .

الحكمة - المنصور - مقابل نادي الكرخ الرياضي
البلاد - الباب الشرقي - مدخل شارع الكفاح
باب القبلة - الكاظمية - شارع باب القبلة
جواد - الكرخ - محلة الدوريين
سنان - بغداد الجديدة - المشتل
الغدير - مدينة صدام - شارع قائد النصر

■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ٧ر- مساء وحتى ٧ر- من صباح اليوم التالي فهي :
البسمة - مدينة صدام - شارع صدام حسين
الرفيق - حي الجامعة - شارع الربيع - مقابل جامع حي الجامعة
المسرة - غزالية وجنينة - حي الكفاءات
اليمامة - حي الشعب - قرب مركز الشرطة .

الصيدليات الخافرة في المحافظات

■ محافظة القادسية ■
- صيدلية رائد
■ محافظة اربيل ■
- صيدلية النور
■ محافظة ميسان ■
- صيدلية القادسية الثانية
■ محافظة البصرة ■
- صيدلية الجزائر
■ محافظة التاميم ■
- صيدلية فادي

اختيارات منوعة لعطلة نهاية الاسبوع

ندعوك عزيزي القارىء لقضاء يوم عطلتك في زيارة معرض او مشاهدة عرض مسرحي او سينمائي او اي مكان ترفيهي اخر ولك ان تختار من اقتراحاتنا الاتية مايناسبك هذا بالاضافة الى فعاليات مهرجان بابل الدولي الثاني التي تستطيع ان تتعرف على تفاصيلها في (الصفحة الاخيرة) من الجريدة .

■ .. دور السينما ..■

■ .. سينما بابل : (رجل ضد القانون) بطولة محمود ياسين وميرفت امين

■ .. سينما اطلس : (سمندر) هندي

■ .. سينما المنصور : (العائدون) اجنبي

■ .. سينما الفانوس السحري : (حورية البحر) مع خمس روايات عالمية من افلام الرسوم المتحركة .

■ .. ندوة ..■

ضمن الموسم الثقافي الثالث لجمعية الخطاطين العراقيين يلقي د . عبد الجبار عبد الله العبيدي محاضرة عنوانها (حول اللهجات العربية) مساء غد في مقر الجمعية الكائن في شارع المغرب .

■ .. المعارض ..■

■ .. مركز صدام للفنون يحتضن معرض (مختارات من الحرب) والذي يضم ٤٨ لوحة تتناول موضوعاتها انتصارات جيش العراق وصور التحدي والفداء والارض والشهادة واعدام الاسرى .

ومن بين الفنانين المشاركين في المعرض نزار سليم ، ليلى العطار ، علاء بشير وماهود احمد .

■ .. قاعة الرواق تضيف المعرض الشخصي للفنان حافظ الدروبي وستستضيف اعتبارا من يوم الاحد المقبل المعرض الشخصي للدكتور نوري مصطفى بهجت تحت عنوان (الطبيعة في بلدي) .

■ .. قاعة الاورفلي : يقام في هذه القاعة المعرض الشخصي للفنان امين عباس والذي يضم مجموعة من اللوحات الفنية الجميلة .

■ .. قاعة الرشيد : تضيف هذه القاعة معرض الفنان العراقي غازي الدليمي المقيم في المانيا حيث يعرض (٢٨) عملا موضوعتها تجسد اشياء حياتية مختلفة وكذلك تجسد قدرة مقاتلينا على صنع النصر .

■ .. مسرحية ..■

تعرض على خشبة منتدى المسرح مسرحية (دموع لها ماوى) تاليف طلال هادي واخراج احمد حسن موسى . يبدأ العرض في الساعة السابعة مساء .

■ .. نزهة ..■

وهذه دعوة للنزهة في جزيرة بغداد السياحية التي تقع في وسط نهر دجلة في منطقة الفحامة شمالي بغداد والتي تضم العديد من المنشآت الترفيهية والخدمية والمطاعم والمسابح والحدائق وملاعب الاطفال وملاعب رياضة مختلفة وكذلك بحيرة اصطناعية كبيرة وسطها برج بارتفاع (٦٠) مترا للمشاهدة والاستماع بمناظر الجزيرة وهناك ايضا مركز للتجديف ومسرح علما ان المساحة الكلية لهذا المرفق هي (٥٠٠) دونم .

■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨	بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى [illegible]	٨٨٧٣٣٤٨٠	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ - بدالة .
٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
النجدة	١٠٤	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
الحريق	١١٥	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٢٦٦
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٩٩٠٠٥
		مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
		مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٢٤٩٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٣٤٣٧

اعلان

من وزارة الزراعة والري

في غمرة انتصارات شعبنا العظيم ومسيرته الظافرة في البناء في ظل راية فارس الامة السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله صانع النصر والسلام ومناسبة احتفالاتنا باسبوع قادسية صدام المجيدة ولتشجيع الاخوة المواطنين الكرام وتمكينهم من الاكثار من غرس الاشجار ورعايتها ليجعلوا من ارض العراق، ارض زراعة يانعة وخضرة مزدهرة وعطاء لاينضب، واستمرارا على نهج وزارة الزراعة والري في تشجيع المواطنين وتوفير التسهيلات اللازمة لهم فانه يسرنا ان نعلن للفلاحين والمزارعين والمستثمرين الذين يستغلون اراضي زراعية تطل على جوانب الطرق الخارجية بان وزارتنا على استعداد لتجهيزهم بشتلات الغابات والفاكهة المناسبة مجانا لغرسها في اراضيهم وبعمق (١٠-١٥) مترا خارج محرمات هذه الطرق بما يكفي لغرس ثلاثة خطوط، الخط الاول يغرس باشجار الغابات والخطان الاخران باشجار الفواكه.

نهيب بالاخوة المشمولين بهذا النداء تقديم طلباتهم الى فروع الزراعة والري في المحافظات وشعب الزراعة والري في الاقضية والنواحي مبينين فيها رقم القطعة والمقاطعة وطول امتداد جبهة الارض الزراعية على الطريق للكشف عليها من قبل المختصين وحساب وحجز عدد الاشجار المطلوبة لغرس الخطوط المذكورة.

وزير الزراعة والري

٣٨٠٣

اعلان

تعلن المديرية العامة لتربية مدينة بغداد/الكرخ عن مزايدة علنية لبيع سيارة تنكر عدد (٢) نوع هينو موديل ٩٨٢ وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/١٠/٣ في بناية المديرية.

على الراغبين في الشراء مراجعة المديرية للاطلاع على السيارات وتقديم التامينات المطلوبة علما ان اجور الاعلان يتحملها المشتري.

المدير العام

٢١٣٨

المركز الثقافي الفرنسي في بغداد
دروس تعليم اللغة الفرنسية

دورة تشرين الاول - كانون الاول ١٩٨٨

التسجيل: من ١ الى ٦ تشرين الاول من الساعة ١٠ حتى ١٢/٣٠ صباحا ومن الساعة ٤ حتى ٧ مساء

دروس لكافة المستويات: للمبتدئين والمتقدمين

دروس خاصة للمتقدمين في اللغة الفرنسية: دروس تجاري، ترجمة، الحضارة الفرنسية، محادثة (المقاعد محدودة)

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف رقم (٧١٩٦٨١٥) صباحا رقم (٧٧٦٢٧٢٥) مساء

اعـــلان

تدعو ادارة المعهد العالي للاتصالات المقاولين من ذوي الخبرة للتقديم على مقاولة تاجير مطعم المعهد وفق شروط العقد الذي يمكن الحصول عليه من محاسب المعهد لقاء مبلغ (٩،-) دنانير غير قابلة للرد.

علما بان موعد تقديم العطاءات هو يوم السبت المصادف ١٩٨٨/١٠/١.

مديرة المعهد

محكمة بداءة المعقل
العدد/٥٦٢/ب/٩٨٨
التاريخ/١٩٨٨/٩/١٩

اعـــلان

اقام المدعي عبدالرضا عنتيك طالب الدعوى البدائية المرقمة اعلاه امام هذه المحكمة على المدعي عليه السيد امين السجل المدني بالمعقل اضافة لوظيفته طالبا فيها تبديل لقبه وجعله السعدون بدلا من الحسينات واستنادا للمادة ٢١ احوال مدنية اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية وعلى من له اعتراض على ذلك ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال عشرة ايام من النشر وبعكسه سوف ينظر في الدعوى وفق القانون.

القاضي

معامل السكاير والتنقيح في السليمانية

(اعلان)

تعلن ادارة معامل السكاير والتنقيح في السليمانية عن وجود مزايدة علنية لبيع (٥٠) خمسين طنا من التبوغ المكسورة فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى هذه الادارة في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٢ وفق الشروط التالية:-

١ - ان يكون المشتري حاصلا على اجازة بيع: التبغ بالجملة مجددة لسنة ١٩٨٨.
٢ - دفع التامينات النقدية البالغة (٥٠٠٠,٠٠) خمسة الاف دينار
٣ - على المشتري رفع الكمية المشتراة خلال (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ المزايدة..
٤ - اجور النشر والاعلان على المشترى..

ادارة معامل السيكاير والتنقيح في السليمانية

٣٨١٢

شركة انتاج الالبسة الجاهزة
قطاع مختلط

تعلن



تعلن شركة انتاج الالبسة الجاهزة عن اطلاق بيع منتجاتها لوكلاء المفرد واصحاب المحلات التجارية، فعلى الراغبين مراجعة قسم المبيعات الكائن في مركز ادارة الشركة في المحمودية لاستلام حصصهم وكما يلي:-

١ - قمصان رجالية
٢ - قمصان نسائية
٣ - بجامات رجالية
٤ - دشداشة رجالية
٥ - بدلات سفاري.

لمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بهاتف: ٢٠٢٦٥٢٦.

اعـــلان

تعلن الشركة العامة لتصنيع الحبوب/ عن مزايدة علنية لبيع المواد المبين اوصافها واماكنها ادناه الكائنة في بناية فرن الرفاعي بجانب سايلو الرفاعي فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور في المكان المذكور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٥ مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور الاعلان يتحملها المشتري الذي ترسو عليه المزايدة على ان يقوم برفع المواد خلال اسبوع من تاريخ الاحالة.

المواد	العدد
١ - مولدة كهربائية نوع SpAI طاقة ١٨٤ كيلو واط صنع ايطالي	١
٢ - خزان ماء بسعة ١٦ م٣ مع مضختي ماء دون محرك	١
٣ - خزان وقود سعة ٥٠٠٠ لتر	١
٤ - بويلر ماء مستهلك نوع Ncdonnell رقم ٧٦٤	١
٥ - بورد كهربائي مستهلك	١

المدير العام

٣٧٣٤

اعـــلان

تدعو وزارة الزراعة والري الشركات والافراد الراغبين بتاجير الاراضي المخصصة لانشاء مزارع تربية الاسماك عليها مراجعة فروع الزراعة والري في المحافظات لغرض التعاقد وفق التوجيهات والتعليمات المرعية بهذا الخصوص علما بان الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية قد هيات كافة احتياجاتهم من الاصبعيات وبالاعداد التي يطلبونها.

وزير الزراعة والري

٣٨٢٣

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الانشائية
الشؤون القانونية
اعلان رقم (٥٦) لسنة ١٩٨٨

تعلن المنشأة العامة للصناعات الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع معامل الجص المذكورة ادناه ومواقعها صفقة واحدة وفقا للشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائن في بناية الوزارة الطابق الثاني لقاء مبلغ قدره (مائة) دينار غير قابل للرد..

فعلى الراغبين مراجعة مقر المنشأة للحصول على المعلومات ودفع التامينات البالغة مليون دينار كمبلغ نقدي او على شكل كفالة مصرفية او شيك ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف علما بان مكان المزايدة يكون في مقر الوزارة.

تاريخ وموقع وساعة المزايدة

١٩٨٨/١٠/١ الساعة ١١ صباحا في مقر الوزارة

المعمل	الموقع
١ - جص تلعفر	محافظة نينوى / تلعفر
٢ - جص مخمور	محافظة اربيل / مخمور
٣ - جص بازيان	محافظة السليمانية / جمجمال
٤ - جص هيت	محافظة الانبار / هيت

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

دائرة كاتب عدل الكاظمية
اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل السيد/علي محمود نجار المؤرخ في ١٩٨٨/٩/١٧ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في معمل نسيج الجميلي /الكاظمية م ٤٢٥ ز ٤٩ رقم ١٠٣/٥ والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه.

عائدية قسم من المكائن بموجب البيع والمرقم ٦١١٤٦ بتاريخ ١٩٨٨/٩/١٥ المصدق امام هذه الدائرة.

كاتب عدل الكاظمية

الاوصاف:

اولا - عدد اثنين ماكينة نسيج محلية الصنع بدون ارقام عليها سعر الواحدة (٢٠٠٠) دينار.
ثانيا - عدد اثنين لفافة مواسير احدهما ذات ٦ رؤوس محلية الصنع سعر الواحدة (١٠٠٠) دينار
ثالثا - عدد اثنين وايندر محلية الصنع الاول ذات ١٣ مغزل والثاني ذات ٢٤ مغزل بدون علامات عليها سعر الاول (٣٠٠٠) دينار والثاني (٥٠٠٠) دينار.
رابعا - ماكينة لاونـدر ذات ١٦ راس اجنبية الصنع بدون ارقام عليها سعرها يقدر (١٠٠٠٠) دينار.
خامسا - عدد عشرة مكائن نسيج اجنبية الصنع ارقامهن على التوالي نوع ثيود اكوما سعر الواحدة (٢٠٠٠) دينار
(٦٢٨٦/٢٦٥٣/٢٦٨٤/٢٦٣٣/١٨٨٥
٣٦٦٢/ ٦٢٣٤/ ٢٦٤٦/ ١٨٨٠/
جميع المكائن بحالة جيدة وصالحة للاستعمال وتدار بالكهرباء.

محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة
اعـــلان

تعلن هذه المحكمة عن بيع السيارة المبين اوصافها ادناه والعائدة الى تركة المتوفي صلاح مزهر حميد في المزاد العلني وذلك في الساعة الثانية عشر من يوم ١٩٨٨/١٠/٣ في بعقوبة معرض التميمي - فعلى الراغب الاشتراك في المزايدة مراجعة هذه المحكمة ودفع التامينات القانونية.. علما بان اجور الدلالية والاعلان على المشتري..

الاوصاف

سيارة برازيلي موديل/١٩٨٥ والمرقمة ١٨٢٩٤/ديالى صالون زرقاء اللون والمقدرة قيمتها ثمانية الاف دينار.

القاضي

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن ثانوية كلية بغداد النموذجية للبنين باسم امير كاظم عبدالامير فمن يعثر عليها، يرجى تسليمها لجهة الاصدار

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الرصافة الاولى باسم عمار اسماعيل منصور فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار

محكمة بداءة الموصل
اعلان

ان العقار المنشا على القطعة ٣٩٤/١ مقاطعة ٣٧ بعويزه - حي العربي العائد للمدعية ابتهال يحيى محمد والمدعى عليهم نظام وعصام وحسام اولاد يحيى محمد البالغ مساحته ـ ٢٢٦ م٢ ملك صرف يشتمل على دار متكون من مدخل وحديقة مشجرة وهولين وثلاث غرف ومطبخ وحمامين ومرافق والغرف والهولين مغلفة بالصاج في الطابق الارضي وطارمة وهول وثلاث غرف وحمام في الطابق الاول ومشتمل يتكون من هول وغرفة في الطابق الارضي وغرفة ومرافق في الطابق الاول بابه مستقل خالي من الشواغل والدار تشغل من قبل السيد علي نظام يحيى محمد بدون اي الا يرغبون السكن بعد البيع. لعدم قابلية للقسمة قررت هذه المحكمة ازالة شيوعه بيعا ووضعه بالمزايدة العلنية والاعلان عنه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ نشره في احدى الصحف اليومية وبانتهاء المدة تجرى احالة القطعة في حالة بلوغه القيمة القانونية فعلى الراغب الشراء من الشركاء مراجعة المحكمة مستصحبا معه التامينات بنسبة ١٠٪ من بدل الشراء على انه مقدر بمبلغ سبعين الف دينار.

القاضي

محكمة بداءة السليمانية

اعـــلان

المدعي/عثمان الحاج عبدالرحمن علي
المدعى عليه/القناب سعيد محمد وشركائها

عطفا على الحكم الصدر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٦/٣٠. وبعدد الاضبارة ١٨٤/ب/٨٨ والقاضي بازالة شيوع العقار المرقم ٥٧٢/١٠٥ م١ ملكندي دباشان بيعا لعدم قابليته للقسمة فعليه وضع العقار المذكور والموصوفة ادناه في المزايد العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي من تاريخ نشره في الجريدة فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة هذه المحكمة للصائم مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ عشرة بالمائة من القيمة المقدرة البالغة (٦٠٠٠,٠٠٠) دينار ان لم يكن شريكا حيث يعفى - الشريك منها بما يعادل حصته وعند انتهاء المدة المذكورة وفي الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثين ستجرى المزايدة والاحالة القطعية على الراغب الاخير واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فان اليوم الذي يلي العطلة يعتبر يوما للمزايدة وان رسوم التسجيل واجور المنادى على المشتري.

قاضي بداءة السليمانية الاول

الاوصاف

التسلسل للعقار المرقم ٥٧/١٠٥ م
ملكندي - دباشان
المساحة - ٤٠٠ م٢
الاوصاف - عرصة خالية من الشواغل ولانها مسيجة

دائرة التسجيل العقاري في عنه
اعلان
قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ١٣٩٦ محلة راوه الى طالب التسجيل شريف محمود حمد بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٨/٤/٢٧ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة بقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية.

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنه

محكمة بداءة كربلاء
اعلان

المدعية / زهرة حمود جعفر / وكليها المحامي سامي الخطيب
المدعى عليهم / مجيد عبدالامير وجماعته

لاحقا لاعلاننا المرقم ١٤٤٦ /ب/ ٨٨ المنشور في جريدة الرياضي عدد ٤٨٥٥ وتاريخ ٨٨/٨/١٦ ولكسر قرار الاحالة الصادر من هذه المحكمة من قبل المشترية الجديدة الشريكة صديقة عبدالامير محمد ببدل مقداره (٢٦٢٥٠/-) دينارا عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحيفة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامها وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري.

القاضي

الاوصاف:

القطعة المرقمة ٩٤/١ مقاطعة ٢١ حيدرية عبارة عن دار تحتوي على ثلاث غرف وهول وحمام ومرافق صحية وحديقة - درجة العمران متوسط قيمة العقار بمبلغ خمسة وعشرين الف دينار عشرة الاف دينار قيمة المنشات وخمسة عشر الف دينار الارض - مستغلة من قبل زهرة حمود جعفر.

محكمة بداءة الخالص
اعلان

بناء على الحكم الصادر في هذه الدعوى بتاريخ ٩٨٨/٥/٢٨ وبعدد الدعوى ٣٧٦/ب/١٩٨٨ المكتسب درجة البتات القاضي بازالة شيوع العقار تسلسل ٢١٠ نفس الخالص بيعا ويقسم ثمنه على الشركاء كل بنسب سهامه ويتحمل الشركاء مصاريف الدعوى كل بنسبة حصته. فقد تقرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية فمن يرغب الاشتراك فيها الحضور الى هذه المحكمة خلال مدة الثلاثين يوما للنشر وايداع تامينات بنسبة ١٠٪ من قيمتها المقدرة البالغة - ,٣٧٩٥ دينارا من غير الشركاء وستجرى المزايدة العلنية في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا في اليوم الثلاثين التالي لنشر هذا الاعلان.

القاضي

الاوصاف:

١ - بستان ملك صرف تقع على القطعة ٢١٠ نفس الخالص
٢ - بستان مهملة ومتروكة بدون سياج ويحتوي على مائة واحدى عشرة نخلة مهملة وقدرت فيه النخلة الواحدة بخمسة دنانير
٣ - مساحتها ٢ دونم و١٤ اولكا و٨٠م٢
٤ - الشركاء هم صفوت محمد هاشم ورفاقه

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الفني /الموصل والمرقمة ١٧٣٢٥ باسم عبدالحكيم جمعة صالح الجبوري فمن يعثر عليها، يرجى تسليمها لجهة الاصدار.

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن معهد الادارة /الرصافة باسم جنان اكرم حسن فمن يعثر عليها، يرجى تسليمها لجهة الاصدار.

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية/كلية الاداب والمرقمة ٤٩٤ باسم زهير صالح حسين فمن يعثر عليها، يرجى تسليمها لجهة الاصدار.

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الاعظمية الثالثة باسم كاظم احمد كاظم فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار.

محكمة بداءة كربلاء
اعلان

المدعيان - سالم عبدالرزاق وتيسير جواد جبوع / وكيلهما المحامي السند
المدعى عليهم - محمد علي وعبدالامير ومسلم وسامي وسليمة وفخرية اولاد عبدالرزاق سعيد.

بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ١٨٤٩/ ب/ ١٩٨٨ والمؤرخ ١٩٨٨/٩/٣ المكتسب الدرجة القطعية. عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحيفة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامها وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري.

ء/ قاضي محكمة بداءة كربلاء

الاوصاف:

العقار تسلسل ٧٧ باب الخان كربلاء عبارة عن دار مفرزة منها شقة وحانوت ذو بابين بصورة غير رسمية الدار تحتوي على طابقين الطابق الارضي يحتوي على غرفتين وحمام ومطبخ ومرافق صحية وطارمة وساحة مكشوفة والطابق الثاني يحتوي على غرفتين وغرفة وسطية. اما الشقة تحتوي على ثلاث غرف ومنور وحمام ومرافق صحية وان عموم الملك مبني بالطابوق والجص ومسقف بالشيلمان وان الدار والشقة خاليتان من الشواغل عدا الحانوت فهو مشغول من قبل الشريك محمد عبدالرزاق سعيد ويرغب في البقاء فيه كمستاجر. درجة العمران دون المتوسط المساحة (٨٤,٦٤) م٢ قيمة الارض (٨٤٦٤٠/-) دينارا والمنشآت (١٠٠٠٠/-) دينار فتكون القيمة العمومية اربعة وتسعين الف وستمائة واربعين دينارا.

محكمة بداءة العمارة
اعلان

عطفا على الحكم الصادر من هذه المحكمة بعدد ٩٨٨/٩٨٧/٤٧٥ والمؤرخ في ١٩٨٨/٦/٢٢ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٤/١٩ نهر الكحلاء عليه تقرر الاعلان عنه لمدة ثلاثين يوما في صحيفة محلية يومية واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فاليوم الذي يليه موعدا للبيع وتدرج ادناه اوصاف العقار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة لغير الشركاء ويتحمل المشتري رسوم التسجيل العقاري والدلالية وفي انتهاء المدة سوف يحال بعهدة الراغب الاخير وفق الاصول.

القاضي

الاوصاف:

١ - الحدود الحاضرة كما مؤشر في صورة القيد والخارطة
٢ - موقع العقار وتسلسله ٤/١٩ نهر الكحلاء محلة العروبة - قرب الناظم القديم
٣ - جنسه - بستان مملوك للدولة ارضا واشجارها ملك الشركاء
٤ - مشتملاته / بستان يحتوي على ٣٧٨ - نخلة مع دار اراضيها مملوكة للدولة يعود بناؤها الى الشريك سليم علي ناصر وتحتوي على غرفتين وهول وكلدور ومطبخ وحمام ومرافق صحية ارض الدار مبلطة بالكاشي العادي السقوف مع الشيلمان وبيتونة كبيرة من - الطابوق في الطابق العلوي مع طارمة امامية مع حديقة كبيرة مع سياج خارجي واشجار الحديقة يقدر البناء بعشرين الف دينار منها اربعون نخلة بريم و٣٨ نخلة خضراوي و٢٧٠ نخلة ساير و٢٠ نخلة نكور و١٠ فسيل غير مثمر و٨ اشجار نبك في داخل البستان
٥ - المساحة - ١٩،١٠،١٣ دونما
٦ - الشاغلون - سليم علي ناصر وامين علي ناصر
٧ - الوارد السنوي - ٦٠٠ دينار
٨ - القيمة العمومية - اربعون الف دينار قيمة البستان ارضا ومغروسات وقيمة الدار عشرون الف دينار المجموع ستون الف دينار

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/كلية التربية باسم صفاء خليل عبدالكريم فمن يعثر عليها، يرجى تسليمها لجهة الاصدار

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الناصرية الثالثة باسم عبدالرضا مهوس تشيار فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار

فقدان وصل

فقد مني الوصل الصادر عن كلية التراث الجامعة باسم جعفر موسى محمد فيرجى ممن يعثر عليه تسليمه لمصدره.



نائب القائد العام للقوات المسلحة يثمن جهود مديرية التدريب البدني

ثمن السيد نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع الجهود التي بذلتها مديرية التدريب البدني والعاب الجيش في تنظيم وانجاح مهرجان النصر والسلام الرياضي الاول الذي اقامته المديرية المذكورة الاسبوع الماضي بملعب الكشافة وشاركت فيه فرق الفيالق والقيادات لجيش العراق العظيم جيش النصر والسلام .

وزير الداخلية يكرم فريق نادي الشرطة بكرة القدم

كرم السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية فريق كرة القدم للنادي بترقيتهم الى رتبة اعلى وذلك لمناسبة فوزهم ببطولة اسبوع قادسية صدام بكرة القدم التي نظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة .

كما كرم الفريق السيد عبدالمحسن خليل مدير الشرطة العام حيث خصص للفريق هدايا تقديرية ثمينة .

جدير بالذكر ان فريق نادي الشرطة كان قد فاز في المباراة الختامية للبطولة على نادي الطلبة بهدف واحد ضد لا شيء .

فوز نادي التجارة

فاز فريق نادي التجارة ببطولة حفلات بالتكواندو التي نظمها الاتحاد المركزي للفنون القتالية في قاعة القادسية مؤخرا بمشاركة (٨) فرق .

وجاء فوز فريق التجارة بالبطولة بعد ان جمع (٥٧) نقطة واحتل فريق نادي الصليخ المرتبة الثانية برصيد (٣٠) نقطة ثم نادي الطلبة بالمركز الثالث وحصل على (٢٠) نقطة .

■ الدورة الاولمبية تدخل في يومها الثالث عشر ■

فوز المصارع العراقي هيثم جلوب على بطل أيرلندا

سيئول ـ من البعثة الاعلامية .



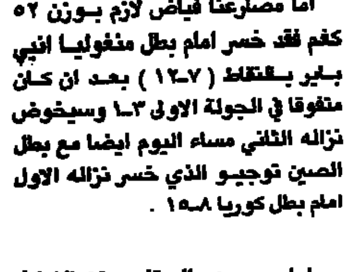
المصارع هيثم جلوب

فاز المصارع العراقي هيثم جلوب على بطل ايرلندا هرمون ديفيد بالنقاط (١٥ ـ صفر) في الدور الاول من منافسات المصارعة الحرة بوزن ٧٤ كغم .

سيطر مصارعنا على النزال وابدى مقدرة عالية في تطبيق المسكات وكسب النقاط الواحدة تلو الاخرى .. متفوقا على منافسه بصورة واضحة وسيخوض هيثم نزاله الثاني مساء اليوم مع بطل الاتحاد السوفيتي .. فاريف اولان .

اما مصارعنا فياض لازم بوزن ٥٢ كغم فقد خسر امام بطل منغوليا انبي باير بالنقاط (٧ـ١٢) بعد ان كان متفوقا في الجولة الاولى ٣ـ١ وسيخوض نزاله الثاني مساء اليوم ايضا مع بطل الصين توجيو الذي خسر نزاله الاول امام بطل كوريا ٨ـ١٥ .

اما محمد عبدالستار بوزن ٨٢ كغم فسيخوض نزاله اليوم في ضوء السحبة التي جرت مساء امس .



المصارع فياض لازم



ملاكم مغربي يسعى للفوز باحد اوسمة الملاكمة

صعد الملاكم المغربي عبدالحق العاشق الى الدور شبه النهائي في فئة وزن ٥٧ كغم بعد فوزه على منافسه الصيني بالضربة القاضية في الجولة الاولى من نزلهما الذي جرى يوم امس .

ويسعى الملاكم المغربي للفوز باحد الاوسمة الثلاثة لهذا الوزن وهو ما سيتحقق له في حالة فوزه بنزاله المقبل .

■ أخـر الاخبـار ■

■ زاخاريفتش يسجل رقمين عالميين برفع الاثقال لوزن ١١٠ كغم

■ أمريكي يضع حدأ لطموحات مواطنه كارل لويس في الحصول على (٤) أوسمة ذهبية

■ ثلاثة سوفيت يحصلون على أوسمة القفز بالزانة

■ حامل الرقم العالمي بركض ٤٠٠ متر يحل بالمرتبة الثانية

■ تومسن ثالثأ لحد الآن .. والألماني الاتحادي (هنسن) في خبر كان



سجل الرباع السوفيتي يوري زاخاريفتش رقمين عالميين جديدين في وزن (١١٠) كغم بمسابقة رفع الاثقال محرزاً الوسام الذهبي .

فقد جاء رقمه الاول في رفعة الخطف (٢١٠) كغم مضيفا (٦٫٥) كغم الى رقمه العالمي الذي سجله في كارديف في شهر نيسان الماضي ثم حقق (٢٤٥) كغم في رفعة النتر ليسجل مجموعة عالمية جديدة قدرها (٤٥٥) كغم محطما به رقمه الشخصي السابق (٤٥٢٫٥) كغم الذي سجله في كارديف ايضا .

■ العاب القوى ■

■ كارل لويس يخفق في الحصول على وسام ذهبي ثالث ■

وتواصلت سباقات العاب القوى ببداية محزنة للعداء الاميركي كارل لويس الذي كان يسعى الى الحصول على اربعة اوسمة ذهبية مثلما فعل في لوس انجيليس قبل اربعة اعوام حيث وقف مواطنه (جو ديلوش) حائلاً بينه وبين تحقيق هدفه عندما فاز (جو) بالوسام الذهبي في مسابقة (٢٠٠) متر قاطعا المسافة بـ (١٩٫٧٥) ثانية اما لويس فقد فاز بالوسام الفضي والبرازيلي روبنس سيلفا بالوسام النحاسي .

■ هيمنة سوفيتية على سباق القفز بالزانة ■

وحقق السوفيتي سيرجي بوبكا طموحاته بالفوز بوسام ذهبي اولمبي في القفز بالعصا بعد ان حرمته مقاطعة بلاده لدورة لوس انجيليس من هذا الهدف فقد اضاف الوسام الذهبي الى بطولته العالمية مسجلاً (٥٫٩٠) متر ونال مواطناه راديون كالكولين الوسام الفضي وكريكوري يكوروف الوسام النحاسي مكتسحين اوسمة الفعالية .

■ مفاجأة في ركض ٤٠٠ متر للرجال ■

وحقق الاميركي ستيفن لويس مفاجأة سباق (٤٠٠) متر بفوزه بالوسام الذهبي بزمن قدره (٤٣٫٨٧) ثانية تاركا الفضية لمواطنه هاري بوتش حامل الرقم القياسي العالمي اما الوسام النحاسي فقد كان من نصيب متسابق اميركي اخر هو راني ايفريت .. اما العداء العربي العماني محمد المالكي فقد حل بالمرتبة الثامنة مسجلا (٤٥٫٠٣) ثانية .

■ استرالية تفوز بذهب ٤٠٠ متر حواجز ■

وانتزعت الاسترالية دايبرا فلينتوف كينغ الوسام الذهبي لمسابقة (٤٠٠) متر حواجز للنساء من السوفيتية تاتيانا ليدوفسكايا بفارق واحد في المئة من الثانية إذ سجلت (٥٣٫١٧) ثانية وقطعت السوفيتية المسافة بـ (٥٣٫١٨) ثانية وحصلت ايلين فيدلر من المانيا الديمقراطية على الوسام النحاسي . ومما يذكر ان الاسترالية (كيتك) كانت قد فجعت بخبر وفاة شقيقتها قبل وصولها الى سيئول .

■ الألعاب العشرية ■

واختتمت امس مسابقات اليوم الاول في الالعاب العشرية بتقدم كريستيان شنيك من المانيا الديمقراطية بـ (٤٤٧٠) نقطة يليه الفرنسي كريستيان بلازيا بـ (٤٣٧٥) نقطة اما بطل العالم وحامل اللقب البريطاني دالي تومسن فقد احتل المركز الثالث بـ (٤٣٣٢) نقطة .

وشملت مسابقات امس فعاليات (١٠٠) و(٤٠٠) متر والطفر العريض وقذف الثقل والقفز العالي .

وتلاشت أمال يورغن هنسن من المانيا الاتحادية حامل الرقم القياسي العالمي لهذه المسابقة في الفوز باحد الاوسمة الثلاثة بعد استبعاده من مسابقة (١٠٠) متر لارتكابه ثلاثة اخطاء في بداية التصفيات لكنه سيشترك في باقي الالعاب التسع في المسابقة .

■ كوريا تحصل على الوسام الذهبي الثالث ■

وحصلت كوريا الجنوبية على وسامها الذهبي الثالث في دورتها بفوز كيم سو في مسابقة الرماية بالسهام من (٥٠) مترا للنساء مسجلة رقما قياسيا عالميا جديداً (٣٣٦) نقطة باضافة نقطة واحدة للرقم السابق للسوفيتية يانتسيما تيرنشايوفا .

اول فوز للجزائر بكرة اليد

حقق فريق الجزائر بكرة اليد للرجال اول فوزله في الدورة عندما تغلب على فريق امريكا برصيد (٢٠ـ١٧) هدفا في اطار مباريات المجموعة الاولى وفازت جيكوسلوفاكيا على اليابان بـ (٢١ـ١٧) هدفا وفاز الاتحاد السوفيتي على ايسلندا برصيد (٣٢ـ١٩) هدفا .

احتمال الغاء منافسات رفع الاثقال من الدورات الاولمبية

تتجه النية الى الغاء منافسات رفع الاثقال من دورة الالعاب الاولمبية الخامسة والعشرين التي ستقام في برشلونة عام ١٩٩٢ فقد اتخذت اللجنة الطبية بدورة الالعاب الاولمبية الحالية المؤلفة من ١٥ عضوا وبحضور عشرة منهم قرارا اوليا بهذا الشان وبررت ذلك بكثرة تناول الرياضيين للمنشطات بدليل انسحاب الفريق البلغاري من منافسات الدورة الحالية .

ثالث رياضي امريكي يقع في قبضة الشرطة

القى رجال الشرطة في كوريا الجنوبية القبض على رياضي امريكي ثالث هو العداء جوني كراي بعد اعتدائه على سائق سيارة اجرة محلي .

وقالت مصادر الشرطة ان كراي وقف في وسط شارع رئيسي بالعاصمة سيئول معترضا سير السيارات حيث حاول السائق اقناعه بفسح المجال امام سيارته للمرور لكن العداء الامريكي ركل السيارة بقوة ثم حاول الهرب لكن المارة القوا القبض عليه .

ويذكر ان الشرطة الكورية كانت قد القت القبض في وقت سابق على سباحين امريكيين بعد سرقتهما لتمثال تذكاري من احد الانديه الليلية في سيئول .

نهائي مسابقة كرة القدم

البرازيليون والسوفيت وجها لوجه في مباراة الذهب !

المانيا الاتحادية تلاعب ايطاليا لنيل الوسام البرونزي غدا

شق المنتخبان البرازيلي والسوفيتي طريقهما بنجاح صوب مباراة الذهب التي ستقام في الساعة السابعة من مساء السبت المقبل الواحدة ظهرا بتوقيت بغداد في الملعب الاولمبي في نهائي مسابقة كرة القدم لدورة الالعاب الاولمبية الرابعة والعشرين الجارية حاليا في سيئول .

فبعد ان اجتاز كل من الفريقين حاجز دور شبه النهائي اصبح بامكانهما الان التطلع الى اغلى اوسمة الذهب .. وذلك بعد ان فاز السوفيت على ايطاليا ٣ـ٢ في الوقت الاضافي والبرازيليون على الالمان الاتحاديين بضربات الجزاء ٣ـ٢ .

ويمكن القول بان وصول هذين المنتخبين الى مباراة الختام جاء متوافقا ليس مع توقعات المراقبين فحسب بل وايضا مع طبيعة المستوى العام الذي شهدته المنافسات في هذه اللعبة .

ومع ان صعودهما لم يكن سهلا خصوصا في الدور شبه النهائي الا ان واقع الحال لم يكن يدعو لغير التسليم بصعود هذين الفريقين اللذين يمتلكان الكثير من المؤهلات التي ترجح كفتيهما وتوفر لهما فرصة الانتقال معا الى مباراة القمة .

ولكي يؤكد السوفيت بانهم لايرغبون باقل من الوسام الذهبي بهذه اللعبة فقد بذلوا مجهودا كبيرا في هذه اللعبة من اجل ان يخرجوا بفوز يتلاءم وحجم تطلعهم حيث حققوا فوزا على الاستراليين الذين ابعدوا اليوغسلاف ووضعوا ٣ كرات في مرماه .

اما المنتخب البرازيلي فهو الوحيد الذي انهى مبارياته في الدور الاول بالفوز كما انه لقن المنتخب الارجنتيني درسا لايمكن ان ينسى عندما قدم امامه مباراة كبيرة اهلته للفوز فيها .

المانيا وايطاليا

اما مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع والتي ستجري في الملعب الاولمبي يوم غد الجمعة وربما ستكون صورة مصغرة من تلك المباراة التي جمعت ايطاليا والمانيا الاتحادية في مونديال اسبانيا والتي انتهت يومها بفوز الايطاليين بكاس العالم . واذا ماكان الالمان الاتحاديون قد وصلوا الى مباراة القمة هذه باول مرة بتاريخ مشاركاتهم في مسابقة كرة القدم الاولمبية فان الايطاليين قد احرزوا الوسام الذهبي فيها عبر دورة برلين عام ١٩٣٦ .

جونسون وصمة عار في جبين كندا

[illegible]

وسام الذهب للويس بدون مراسم اولمبية



سيتم منح العداء الاميركي كارل لويس الوسام الذهبي لسباق (١٠٠) متر الذي تم سحبه من العداء الكندي بن جونسون في مكتب رئيس الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة وليس بمراسم خاصة كما هو المتبع في الدورات الاولمبية .

■ للمرة الثانية على مدى التاريخ الاولمبي ■

الاتحاد السوفيتي يفوز على امريكا بكرة السلة

تمكن فريق الاتحاد السوفيتي ان يحقق فوزا مهما في مسابقة كرة السلة للرجال عندما تغلب على الفريق الامريكي برصيد (٨٢ـ٧٦) نقطة في مباراة الدور شبه النهائي التي شهدها ١٣ الف متفرج وانتهى شوطها الاول لصالح السوفيت (٤٧ـ٣٧) .

وهذا هو الفوز الثاني للسوفيت على الامريكان في كرة السلة على المستوى الاولمبي حيث كان الفوز الاول قد تحقق في اولمبياد ميونيخ عام ١٩٧٢ عندما فاز الاتحاد السوفيتي برصيد (٥١ـ٥٠) نقطة في مباراة عالقة في ذهن كل من شاهدها سواء في الملعب او على التلفزيون او من خلال اشرطة التسجيل .

وسيقابل الفريق السوفيتي نظيره اليوغسلافي في المباراة النهائية التي تقرر من سيفوز بذهبية دورة سيئول حيث كان اليوغسلاف قد فازوا على فريق استراليا برصيد (٩١ـ٧٠) نقطة .

رصيد الدول من الاوسمة حتى نهاية مسابقات اليوم الثاني عشر

ت الدولة	ذهب	فضة	نحاس
١ ـ الاتحاد السوفيتي	٣٦	١٩	٣١
٢ ـ المانيا الديمقراطية	٢٩	٢٢	٢٢
٣ ـ الولايات المتحدة	١٩	٢٠	١٨
٤ ـ المانيا الاتحادية	١٠	٩	٦
٥ ـ هنغاريا	٨	٦	٤
٦ ـ بلغاريا	٧	٧	٦
٧ ـ رومانيا	٥	٩	٧
٨ ـ بريطانيا	٤	٧	٦
٩ ـ ايطاليا	٤	٤	٣
١٠ ـ فرنسا	٤	٣	٤
١١ ـ الصين	٣	٩	٩
١٢ ـ كوريا الجنوبية	٣	٣	٥
١٣ ـ استراليا	٢	٤	٣
١٤ ـ بولونيا	٢	٤	٣
١٥ ـ النرويج	٢	٢	ـ
١٦ ـ هولندا	٢	٢	ـ
١٧ ـ جيكوسلوفاكيا	٢	٢	ـ
١٨ ـ نيوزيلندا	٢	١	٧
١٩ ـ الدنمارك	٢	١	١
٢٠ ـ يوغوسلافيا	٢	ـ	٢
٢١ ـ اليابان	١	٢	٤
٢٢ ـ فنلندا	١	١	٢
٢٣ ـ اسبانيا	١	ـ	٢
٢٤ ـ كينيا	١	ـ	١
٢٥ ـ المغرب	١	ـ	١
٢٦ ـ البرتغال	١	ـ	ـ
٢٧ ـ تركيا	١	ـ	ـ
٢٨ ـ سورينام	١	ـ	ـ
٢٩ ـ السويد	ـ	٣	٣
٣٠ ـ سويسرا	ـ	٢	٢
٣١ ـ البرازيل	ـ	١	٣
٣٢ ـ كندا	ـ	١	٣
٣٣ ـ الانتيل	ـ	١	ـ
٣٤ ـ تشيلي	ـ	١	ـ
٣٥ ـ كوستاريكا	ـ	١	ـ
٣٦ ـ الجزر العذراء	ـ	١	ـ
٣٧ ـ السنغال	ـ	١	ـ
٣٨ ـ بلجيكا	ـ	ـ	١
٣٩ ـ اليونان	ـ	ـ	١
٤٠ ـ المكسيك	ـ	ـ	١

تحضر جنازة شقيقتها ثم تسافر الى سيئول لتفوز بالذهب

ربما كان ما حدث للعداءة الاسترالية (كيتك) لم يمر باي من الرياضيين على مدى تاريخ الالعاب الاولمبية .. فقد فجعت بوفاة شقيقتها الكبرى مما اضطرها لحضور مراسيم الجنازة ثم توجهت بنفس اليوم الى سيئول لتشارك بركض ٤٠٠ متر موانع وتفوز بالوسام الذهبي ! محققة رقما اولمبيا جديدا .

وقال والدها والفرحة تكاد تخنقه .. ان ابنتي لمدهشة حقا . ان لديها قلبا كقلب الحصان الاسترالي (فارلاب) الذي صار مضرب الامثال من حيث قوة تحمله .. وهو ما جعل الاستراليين يضعونه في متحف ملبورن منذ الثلاثينات ولحد الان .

شركات عالمية تلغي عقودها مع بن جونسن

الغت عدد من المؤسسات العالمية عقود اعلانات تلفزيونية وعامة كانت قد ابرمتها مع العداء الكندي بن جونسن بعد تجريده من وسامه الذهبي في دورة سيئول لتناوله المنشطات المحظورة .

فقد الغت شركة ايطالية للملابس الرياضية عقدا كانت قد وقعته مع جونسن في شهر شباط الماضي قيمته (٢٫٨) مليون دولار لمدة خمسة اعوام قائلة في اسباب فسخ العقد « ان البطل مهما كان عظيما لا يمكن ان يظل مرتبطا بمؤسستنا اذا تخلى عن القيم الاخلاقية والولاء » .

واعلنت شركة توشيبا اليابانية انها اوقفت اعلان تلفزيوني لجونسن يبثه فرعها في كندا كما اعلنت شركة مازدا اليابانية للسيارات وشركة فنلندية اخرى الغاء عقودها الاعلانية مع جونسن لنفس الاسباب .

سورينام تكرم سباحها الذهبي

اعلن رامسيواك شانكارا رئيس دولة سورينام التي يبلغ تعداد سكانها (٤٠٠) الف نسمة ان بلاده ستكرم السباح انتوني نيستي الفائز بالوسام الذهبي في سباق (١٠٠) متر فراشه باصدار عملة ذهبية وطابع بريد خاصين له .

التلفزيون الكوري يرد بالمثل

بعد ان اتهم التلفزيون الكوري شبكة ان بي سي التلفزيونية الاميركية بالتقليل من اهمية الدورة الاولمبية والبحث في ازقة سيئول الخلفية لتصوير الجانب المظلم فقط من كوريا الجنوبية .

ابرز التلفزيون الكوري الجنوبي انباء اعتقال سباحين اميركيين وهما في حالة سكر شديد متلبسين بسرقة تمثال من احد الاندية الليلية .


شخصية الفن الاسطورية







عن بيكاسو والرجل الذي يملك واحدة واربعين من لوحاته !!

قد لانبالغ حين نقول بان ليس هناك من لم يسمع ببيكاسو هذا الفنان الاسطوري صاحب النتاج الثر . اضخم نتاج حققه فنان حتى الان

ولكن من هو بيكاسو حقا ؟ هل هو شخصية الفن الاسطورية فعلا ؟ لقد استطاع ان يسحر الكثيرين باعماله المتنوعة ومناهجه المختلفة والكثيرة جدا في الرسم . ونعله اكثر الفنانين تنوعا وابتكارا

ونتساءل مجددا . اليس هو الرجل الذي اتهم بتدمير الرسم ذات يوم . ثم اصبح فيما بعد فنان القرن المتقلب ؟؟ هذا تساؤل ومثله الكثير والاجوبة تاتي هذه المرة من خلال صاحب اكبر مجموعة واكثرها تنوعا على الاطلاق لبيكاسو انه الالماني هنيز بيرغروين الذي يعتز بامتلاك اربعين عملا مختلفا لبيكاسو

لعل ماقيل عن هذا الفنان كثير بحيث لم يعد هناك مايقال . ولكن لاباس من التعريف به مجددا كمدخل للحديث عن كيفية نشوء العلاقة بينه وبين صاحب هذه المجموعة .

ولد بيكاسو في مالاغا . العام ١٨٨١ . وكانت عائلته من تلك التي يقال لها كادحة . ومن الطبقة البرجوازية الصغيرة . وغير ذلك من معلومات عن حياته معروف تماما لكثرة ماكتب وقيل عنه .. لكن الذي لايعرفه الكثيرون . وهو من اهم الامور المتعلقة بتكوينه كانسان ذلك انه كان مقتنعا تماما بعدم مديونته لاحد بشيء . وان هناك بعض الفصول البرجوازية في رحلة عمله الطويلة لكنه اصبح بمرور الوقت رجلا ثريا . ثريا بشكل مرعب . لقد كسب من بيعه اللوحات ماتمكنه من اقتناء السيارات الفاخرة وامتلاك البيوت الضخمة بل القصور . في انحاء العالم المختلفة . لكنه لم يكن رغم ثرائه غير ذلك الانسان البسيط الذي عرف في اشد ايام فقره وبؤسه كما لم يتغير شيء من وضوحه ومضيه المباشر نحو غاياته . ايا كانت .

وعرف عنه انه كان ماهرا في اداء مختلف الاعمال التي تحتاج الى صلابة كما عرف بالطيبة الانسانية الاكثر دفئا وحميمية .

خوفه من البذخ معروف تماما وهو يبني مرابا للخرق بنفس السرعة التي يشيد بها فيللا رائعة . كانت الثقافة تضجره ولطالما سخر من الذوق على الرغم من امتلاكه اياه بحد يفوق اي شخص اخر .

لم ياخذ من الحضارة سوى ذلك الذي يروق له ويتناسب معه . بدون اي احترام لقواعدها . سواء الجمالية ام الاجتماعية الحقيقة ان مظهره ووصفياته يجعلانه اكثر شبها بحرفي قروي منه برجل عقل وفكر . ولايوجد ماهو اكثر صدقا في هذا الفنان من ذلك الرسم (الوقح) الذي يرتقي احيانا الى مصاف التحف الفنية الخالصة .

ان ثروة بيكاسو الحقيقة هي في غزارة انتاجه الذي لايزال يدهش الناس بين الحين والاخر ظهور جزء منه . فهذه لوحة كبيرة للاستاذ ظهرت مؤخرا في سوق الفن . وبعدها بفترة لوحة اخرى وهكذا من فترة الى اخرى . والاسعار في زيادة مستمرة وصلت مؤخرا الى ٢٢ مليون فرنك . وقد اعتاد بيكاسو هذا النوع من الارقام القياسية في اسعار لوحاته لاسيما بعد وفاته عام ١٩٧٣ تاركا وراءه ارثا قدره مليار ومئتان وخمسون مليون فرنك . والف وثمانمئة وخمس وخمسون لوحة موزعة بين بيوته ومراسمه وقصوره المتعددة . وهذه هي تركته الحقيقية .

وتمتلك باريس اليوم في اوتيل ساليه اجمل متحف لبيكاسو في العالم باسره ومع ذلك فان مجموعة الالماني هينز بيرغروين هي الاجمل على الاطلاق بين المجموعات الخاصة من اعمال بيكاسو .

يمتلك بيرغروين المعروف بنهمه الشديد لاقتناء التحف الفنية واحدا واربعين عملا لبيكاسو الذي لم يحدث وان فقد اعجابه به قط . كما يمتلك ثلاثة عشر عملا لسيزان . وهو الفنان الاثير الثاني بعد بيكاسو لدى صاحب المجموعة . والحق ان المنافسة تتخذ طابع الخشونة هنا بينه وبين المجموعات الجميلة للانطباعيين التي يمتلكها (بولر) او (رينهارت) في اوربا و (انينبيرغ) في الولايات المتحدة او (ايشيبناشي) في اليابان .. ومع ذلك تمكن بيرغروين من جمع اكبر اعمال هذا الرسام المؤثر الذي يوصف بالعبقرية لاعتبار نتاجه حتى وقت قصير القاعدة الاساسية لكافة التفسيرات الصورية . وان (بانوراما جبل سان ـ فيكتور) تعد البورتريه الاكثر جمالا بين مجموعة البورتريهات التي رسمها سيزان لزوجته . وكذلك دراسته للاعبي الورق .. سيزان ؟ بيكاسو ؟ بيرغروين الحق في الربط بينهما بشكل واضح لان اكتشافه لوحات سيزان العام ١٩٠٧ هو الذي انهى التطور اللاحق لبيكاسو ..

قد نتساءل ماذا كان بيرغروين لايزال على ولعه ببيكاسو والحق انه كذلك . وهو لايمل الحديث عنه . ومع ذلك فان اكثر لوحة في مجموعته جعلت قلبه يدق اعجابا هي لوحة لسورا . واية لوحة . لقد انهى سورا في العام ١٨٨٨ احدى لوحاته التي صارت فيما بعد الاكثر شهرة وهي (الوصفات) الموجودة حاليا في مؤسسه بارنيز في فيلادلفيا . الا انه لم يقتنع بها لسبب ما فشرع على الفور برسم واحدة اخرى هي النسخة الاصغر والاكثر تكاملا للعمل واحتفظ بها في مرسمه .

بقيت اللوحة المصغرة محفوظة حتى العام ١٩٧٠ عندما علم بيرغروين بانها ستباع في احد المزادات . (وماتوقعنا قط ان يبلغ سعرها المبلغ الذي بلغته ولم تكن بي رغبة حتى بالنظر اليها . لكنني رايتها بعد فوات الاوان . ورغبت في اقتنائها بشدة) وقد حصل عليها بالفعل وان كلفه الامر غاليا . فقد اضطر للتنازل عن لوحة تخطيطية لفان كوخ واثنتين تكعيبيتين لبيكاسو لايزال متاسفا عليهما حتى اليوم . لكن لوحة سورا المعلقة على الجدار الابيض تبدو متالقة حتى لتكاد تخطف الابصار . هي التي تغريه . (انها اجمل لوحاتي على الاطلاق) يقولها متنهدا .

يمتلك بيرغروين اربعة عشر تخطيطا (لسورا) اكبر رقم لاعمال هذا الفنان في المجموعات الخاصة . واثني عشر عملا لماتيس . يعني ان مجموع اعمال بيكاسو هي المتفوقة في مجموعته . انها مجموعة شبه اسطورية تضم مختلف الفترات التي مر بها بيكاسو من الفترة الزرقاء الى نتاجات الخمسينات المرسومة في فالوريس وحتى السبعينات .

ويتحدث بيرغروين عن مجموعته بتذوق وحب شديد يفوف حب المال بكثير .. لقد نجح فعلا بتقديم مئة نتاج تمثل الاعلام الرئيسية للفن في القرن العشرين . رغم انه ولد في عائلة متوسطة . ولم يرث من والديه شيئا . وذلك لانه عشق الفن منذ بداية حياته . والذي غذى ميله لاقتناء التحف الفنية مغادرته برلين . مدينة مولده لدراسة تاريخ الفن وتعلم الفرنسية في (تولون) حيث عرف من هو (فراغونار) وبعد خمسة اعوام فقط رحل صوب كاليفورنيا حيث وجد عملا صغيرا في متحف سان فرانسيسكو . عاد بعد ان تغلب عليه الشوق الى باريس في العام ١٩٤٨ . ولم تكن القاعات الفنية منتشرة في ذلك الوقت . فاصبح تاجرا للفن . يبيع باليمين مايشتريه باليسار . تعرف على كافة الشعراء السورياليين . ايلوار وبريتون واراغون وتزار . وعن طريقهم عرف بيكاسو . وميرو . وماتيس كل هؤلاء الرسامين كانوا يقدمون نتاجاتهم الصغيرة لاصدقائهم الشعراء وهم يعرفون جيدا بان هؤلاء الاخيرين سيبيعونها لانهم مفلسين . هكذا . وبفضل تريستان تزار تعرفت على بيكاسو ..

وقد كان لقاء تاريخيا استمرت العلاقة بين الرجلين بعده حتى وفاة بيكاسو . ولم يكن الحديث الاول بينهما يفتقر الى الحماسة والاندفاع . وقد كان في مرسم (بابلو) في شارع القراند. اوغستين . وقد كان منذ ذلك الوقت خاضعا لنظام متشدد . فقد كان الناس ينتظرون طويلا في انتظار كلمة او نظرة من الفنان الكبير .

وفي نفس الفترة امتلك بيرغروين اول قطعة في مجموعته لبيكاسو وهي (النائم) تخطيط رائع بالحبر البني . دفع مقابلها خمسة الاف فرنك لبول ايلوار . وهو مبلغ بدا في ذلك الوقت كبيرا . وكان وقتها قد افتتح قاعة في شارع (الاينفيرسيتي) فكان مايرده من بيع المعروضات يسمح له بتلبية نزوعه لجمع التحف الفنية . واولها لوحة تمثل نصف امراة عارية لبيكاسو . وهي نوع من التحضير للوحته الشهيرة فتيات افينون ـ لم يكن بيكاسو راغبا في الابتعاد عن نتاجه الذي كان يمثل نقطة انتقال لكنه اضطر لذلك في العام ١٩١٥ . بسبب حاجته لبعض عصارات الالوان وقليل من المال . فاستبدلها بما كان يحتاجه مع متعهده (بيبيرغوت) بعدها بوقت طويل قدمها غوت لبيرغروين

انها فعلا نقطة انتقال في حياة الفنان العملية . فهي تعكس بداية المرحلة التكعيبية . ان هذا المذهب الفني مجسد فيها بكل تقنياته ومبادئه الرئيسية التي وضعها الفنان بنفسه ـ السباقات والمهرجون والنساء المحبوبات ـ وهو ماأراد بيرغروين جمعه . وهكذا اشترى في العام ١٩٦٩ لوحة كبيرة بالباستيل تعود للفترة الزرقاء وتمثل مشهدا لاحتساء القهوة . وفي العام ١٩٧٩ اشترى (امراة عارية جالسة) وهي تمثل المرحلة النيوكلاسيكية . وقبلها وقت قصير تمكن من اقتناء (حصان السيرك) حيث تظهر بوضوح فكرة السباق الاثيرة لدى الفنان . كل هذه الاعمال التي يمتلكها بيرغروين اليوم موزعة هنا وهناك ماعدا اثنين اهداهما اياه بيكاسو في العام ١٩٧٠ تعبيرا عن عمق الصداقة التي بينهما .

■ ترجمة : ذكرى الجبوري ■



تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم حسن شكور / السليمانية ■

■ افقي ■

١ ـ شاعر عراقي راحل عاش في مصر له تمثال في الكاظمية

٢ ـ مجلة عراقية (معكوسة) ـ من الفنون ـ طبيب عربي (معكوسة)

٣ ـ روائي ومسرحي بريطاني من اصل ايرلندي ـ جدها في المنكوب

٤ ـ قطار ـ خاصتي (معكوسة) ـ من الامراض (معكوسة)

٥ ـ مخرج مصري (معكوسة) ـ ماركة سيجاير اجنبية ـ جواري (معكوسة)

٦ ـ معرفة (معكوسة) ـ نوع من الخشب (معكوسة) للتاسف ـ مدينة سعودية

٧ ـ يبعدا الشيء عن طريقهما (معكوسة) ـ من جبال العراق

٨ ـ جدها في فاتن ـ من مواد البناء ـ يسيطر على اعصابه (معكوسة)

٩ ـ اغنية لام كلثوم ـ مدينة اردنية ـ المهن

١٠ ـ بيت للعبادة ـ اوفياء ـ مدينة تاريخية (معكوسة)

١١ ـ حب ـ مجموع ما يدخل للفرد من مال خلال عام ـ يوم ديني ـ اجل (معكوسة)

١٢ ـ مطربة عربية ـ للتعريف ـ مشيت ليلا (معكوسة)

١٣ ـ تقدمت على زميلاتها بالنجاح (معكوسة) ـ ارغم ـ يخلف العهد (معكوسة)

١٤ ـ من الاشجار ـ من الحيوانات ـ ملك فرعوني (معكوسة) ـ ماركة اجهزة كهربائية (معكوسة)

١٥ ـ هم ـ عازف كمان عربي شهير

١٦ ـ من الحيوانات ـ شعوب ـ مدينة فرنسية

١٧ ـ ممثلة مصرية راحلة ـ ممثل مصري (معكوسة)

■ عمودي ■

١ ـ معركة تاريخية عربية ـ نحات فرنسي (معكوسة)

٢ ـ دولة اميركية ـ مطرب مصري (معكوسة)

٣ ـ اغنية لام كلثوم ـ بيوت ـ للنداء

٤ ـ اشمل ـ بيت طيني ـ من الحيوانات (معكوسة) حق

٥ ـ الاسم الثاني لممثلة اميركية شابة ـ ماركة ناقلة اشخاص مدرعة

٦ ـ من صفات العرب (معكوسة) ـ نوع من خطوط السكك الحديدية (معكوسة) ـ جدها في علوان

٧ ـ من طرق الارواء (معكوسة) ـ متشابهه ـ من احياء القاهرة

٨ ـ قبل (معكوسة) ـ دولة افريقية ـ ترس (معكوسة)

٩ ـ اسم علم مذكر (معكوسة) ـ اثر في النفس ـ ملك بابلي (معكوسة)

١٠ ـ اسرع الى مكان الحادث ـ موسيقار عالمي شهير (معكوسة) ـ زود

١١ ـ زعيم اسيوي راحل ـ إقتربت ـ جدها في الواشون

١٢ ـ ممثلة عالمية ـ مطربة عراقية (معكوسة)

١٣ ـ مطربة عربية (معكوسة) ـ افرغ ـ حالة مرضية وقتية عصبية ـ صفة غير مستحبة (معكوسة)

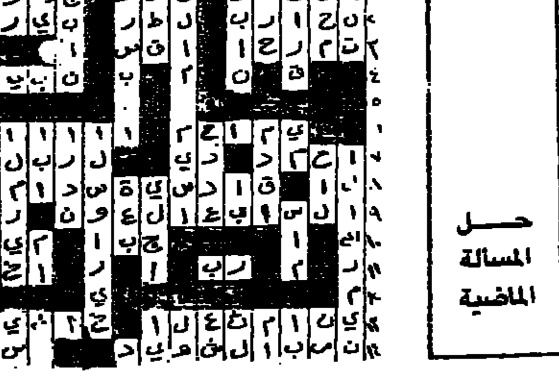
١٤ ـ من اسواق العرب قديما (معكوسة) ـ جدها في الرياض ـ وحدة وزن (معكوسة)

١٥ ـ اخر خليفة اموي ـ طريقي (معكوسة)

١٦ ـ يداعبه ـ تقصد ـ سقي (معكوسة)

١٧ ـ احد الوالدين ـ ولاية اميركية (معكوسة) ـ دولة اميركية (معكوسة)

■ الحل غداً والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد ـ الصرافية ص . ب/ ٤٩١ زاوية تسلية



حل المسألة الماضية

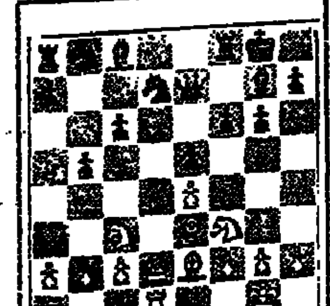
شطرنج

دست من مباراة دولية اقيمت في بوينس ايرس في نيسان الماضي يلعب فيه ميلوشت البريطاني بالابيض ضد اللاعب الارجنتيني تمبوني بدفاع بيرتس اوفيمتس .

١ ـ ب ـ م ٤	ب ـ ح م ٣
٢ ـ ب ـ و ٤	ف ـ ح ٢
٣ ـ ح ـ ف و ٣	ب ـ ف و ٣
٤ ـ ح ـ ف ٣	ب ـ و ٣
٥ ـ ف ـ م ٢	ح ـ ف ٣
٦ ـ ٠ ـ ٠	٠ ـ ٠
٧ ـ ف ـ ف م ٤	ح م ـ و ٢
٨ ـ و ـ و ٢	ب ـ م ٤
٩ ـ ف ـ ح م ٥	ب ـ ف ٣
١٠ ـ ف ـ م ٣	و ـ م ٢
١١ ـ رم ـ و ١	ب ـ ح و ٤
١٢ ـ ب × ب	ب و × ب
١٣ ـ ح و × ب	ح ـ ح ٣
١٤ ـ ح ـ و ٦	ف ـ م ٣
١٥ ـ ب ـ ر و ٤	ح ١ ـ و ٢
١٦ ـ و ـ ف ٣	رم ـ ح ١
١٧ ـ و × ب ف	ف ـ ف ٦
١٨ ـ ب ـ ر ٥	ح ـ ف ١

١٩ ـ ح ـ ح و ٥ فلستقال الاسود حيث لا يجد مجالا ملجا للتخلص من سيطرة ميلوشت على الموقف .

وهو الوضع الذي يراه القارىء في الصورة



■ مبارك اجتمع مع كول ■

ميتران يزور القاهرة لاستكمال المباحثات المصرية ـ الفرنسية

■ بون/واع : بدأت امس المباحثات الرسمية بين المستشار الالماني الغربي هيلموت كول والرئيس المصري حسني مبارك الذي وصل الى بون في وقت سابق امس في زيارة قصيرة الى المانيا الاتحادية .

وتناولت المباحثات عدداً من القضايا الدولية الهامة من بينها الموقف في الشرق الاوسط والمفاوضات العراقية ـ الايرانية وموقف مصر من صندوق النقد الدولي .. اضافة الى العلاقات بين البلدين .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الرئيس حسني مبارك سيعقد مؤتمرا صحفيا قبيل مغادرته بون عائدا الى القاهرة بعد جولة له في عدد من الدول الاوربية استغرقت اسبوعا وشملت يوغسلافيا وبريطانيا وفرنسا .

واستكمالاً للمباحثات التي بداها الرئيس المصري في باريس .

سيصل الى القاهرة في النصف الثاني من الشهر المقبل الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام .

واوضحت الصحف القاهرية الصادرة امس ان الرئيس فرانسوا ميتران سيجري مباحثات مع الرئيس حسني مبارك تشمل عددا من القضايا في مقدمتها مفاوضات السلام بين العراق وايران واخر تطورات الوضع في الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية .

وطبقا للصحف القاهرية فان المباحثات المقبلة ستتناول ايضا الديون الخارجية لدول العالم الثالث والعلاقات الثنائية وافاق تدعيمها خاصة في المجالات الاقتصادية والعسكرية .

كما سيتوجه المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري الى باريس خلال الشهر المقبل في زيارة لفرنسا تستغرق عدة ايام .

ويجري المشير ابو غزالة خلال الزيارة مباحثات مع عدد من كبار المسؤولين الفرنسيين تتركز على تطوير التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات العسكرية وبضمنها صناعة الاسلحة .

■ الكاتب الكويتي عبدالله الرشيد :

اعادة بناء الفاو عمل عربي وحدوي

■ الكويت/واع : اكد الكاتب الكويتي الدكتور عبدالله عبدالعزيز الرشيد اهمية مشاركة كل عربي في اعادة بناء الفاو باعتباره البيت الحقيقي له ولعائلته ورمز التحدي والعنفوان لامته .

وقال في مقال نشرته جريدة (السياسة) الكويتية ان من يتقاعس عن شرف الاشتراك في بناء الفاو لا يمكن الا ان يكون حاقدا ولا يمكن ان يملك دما وقلبا وضميرا عربيا .

وقال ان القرار العراقي ببناء ثغر الخليج العربي الفاو جاء وفيه من العمل الوحدوي والترابط المصيري اكثر بكثير من اسباب اخرى .

واضاف قائلا ان العراق الذي صارع الظلم طيلة الثماني سنوات وقدم كل شيء من اجل ان يبقى العلم العربي خفاقا عاليا ومن اجل الحفاظ على هويتنا العربية ليس عاجزا عن بناء عواصم الدنيا كلها .

■ خلال ٣٦ يوماً ■

٣٠٠ هزة أرضية تضرب مدينة ايرانية

■ نيقوسيا/اف ب : وقعت هزة ارضية قوتها ٦ر٤ درجة حسب مقياس ريختر في مدينة ماماساني (اقليم فارس) بجنوب ايران ، حسب ما ذكرت وكالة الانباء الايرانية الملتقطة في نيقوسيا .

ولم تشر الوكالة الى وقوع خسائر ، ولكنها اوضحت انه منذ ٢٣ آب الماضي وقعت اكثر من ٣٠٠ هزة ارضية في مدينة ماماساني وحدها ، مما اسفر عن سقوط سبعة قتلى وجرحى وتدمير اكثر من الفي منزل .

ووقعت هزة ارضية اخرى قوتها ٢ر٨ درجة امس في غارمسار ، اقليم سمنان ، وهي مدينة اصيبت بهزات ارضية عدة هذا الصيف ، وتقع على بعد مئة كلم جنوب شرق طهران وفق الوكالة التي لم تشر ايضا الى وقوع خسائر .

■ الأمير سلطان بن عبدالعزيز ■

دراسة تشكيل هيئة للصناعات الحربية الخليجية

■ الرياض/واع : اكد الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران السعودي ان التضامن والتضافر العربي موجودان ويحققان كل دفاع عن الامة العربية .

وقال في تصريح اذاعه راديو الرياض امس ان السعودية اقامت هيئة لتصنيع السلاح .

واضاف ان هناك دراسات قائمة من قبل مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاقامة هيئة مشتركة للصناعات الحربية .

واشار الى ان الهيئة العربية للتصنيع الحربي قد تم حلها منذ ست سنوات ، وان هناك الآن اتصالات حثيثة لاقامة تعاون اوسع مع مصر ، التي كانت احد اعضاء هذه الهيئة .

■ مشاركة بافراح النصر المبين ■

مجلس الشؤون الاسلامية المصري يعقد مؤتمره ال ١٥ في بغداد

■ القاهرة/واع : يعقد المجلس الاعلى للشؤون الاسلامية المصري مؤتمره الخامس عشر في بغداد منتصف الشهر المقبل وتستمر اعماله ستة ايام .

وقد ارتأى المجلس عقد اجتماعاته في بغداد وهو اول مؤتمر له خارج القاهرة تقديرا لدور العراق في تدعيم التضامن الاسلامي ومشاركة بافراح الشعب العراقي في احتفالات النصر ضد المعتدين الخمينيين ويناقش المجلس في مؤتمره عددا من البحوث والدراسات تتناول سبل تعميق التعاون بين المؤسسات والهيئات الاسلامية في مواجهة التيارات المعادية للاسلام والفئات الهدامة التي تقف وراءها .

ويشارك في المؤتمر وزراء الاوقاف والشؤون الدينية في عدد من الاقطار العربية والبلدان الاسلامية ورؤساء الهيئات والمؤسسات الاسلامية . بالاضافة الى عدد كبير من رجال الفكر العربي والاسلامي .

■ تقارير صحفية من نيودلهي واسلام اباد ■

الفيضانات الكاسحة شمال الهند وباكستان تصرع المئات

■ الاستعانة بالزوارق والطائرات العسكرية لمساعدة آلاف الضحايا ■

■ نيودلهي/واع : ذكرت تقارير صحفية في العاصمة الهندية نيودلهي امس ان (٣٥٠) شخصا في الاقل لقوا حتفهم في فيضانات كاسحة اجتاحت شمال الهند .

وقالت ان مياه الفيضانات واصلت انتشارها في ولاية البنجاب حيث تاثرت نحو خمسة آلاف قرية بذلك .. وقد حلقت الطائرات المروحية التابعة للقوات الجوية الهندية للقيام بمهام على مدى (٢٤) ساعة لاخلاء السكان من المناطق المعزولة .

وذكرت التقارير ان العديد من الانهار قد فاضت ضفافها في ولاية ماهارشترا في غرب الهند بعد هطول الامطار الموسمية الغزيرة لعدة ايام .. وادى انهيار المنازل الى مصرع (١٢) شخصا في الولاية .

وحذرت السلطات في منطقة هيماشال براديش بولاية الهيمالايا المواطنين الذين يقيمون على ضفاف « نهر رافي » بان عليهم الانتقال الى مناطق اكثر امانا لان منسوب المياه في النهر يتزايد بدرجة خطيرة بعد ان سدته الانهيارات الارضية الضخمة .

وفي العاصمة نيودلهي اندفعت مياه نهر « يامونا » عبر ضفافه مما اسفر عن تدمير الآلاف من الاكواخ والخيام التي غمرتها المياه في المناطق الفقيرة وامرت السلطات المدنية الجيش باخلاء المواطنين من على ضفاف النهر .

وقال مسؤولون ان الطرق وخطوط الهاتف مازالت مقطوعة بين العديد من المدن في منطقة البنجاب .

واضافوا ان الطائرات المروحية التابعة للسلاح الجوي مازالت تلقي مواد غذائية في مناطق روبار وامريتسار وجالاندهار التي تعتبر اسوأ المناطق المنكوبة .. ومما يذكر ان قيمة الاضرار تقدر بمئات الملايين من الروبيات في البنجاب وحدها .

وفي اسلام اباد ذكرت مصادر رسمية باكستانية انه تم الاستعانة بالزوارق والطائرات العمودية العسكرية لمساعدة متضرري الفيضانات العارمة التي تتعرض لها المناطق الشمالية الشرقية .

وقالت انه تم اجلاء (١٤٠٠) شخص من هذه المناطق فيما قامت الطائرات بالقاء مواد غذائية من الجو لآلاف من الضحايا الآخرين .

ووصفت المصادر هذه الفيضانات بانها اسوأ ما شهدته باكستان خلال (٣٣) عاما .

واشارت الى ان الوضع اخذ في التحسن إلا ان مناطق واسعة مازالت تغمرها المياه وقد تاثر بهذه الفيضانات الآلاف من الاشخاص إلا انه لم تترد اية انباء عن وقوع خسائر بشرية حتى الآن .

■ بسام ابو شريف ■

القوات الصهيونية تشن حملة اجرامية

■ بغداد/واع : قال بسام ابو شريف مستشار السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان القوات الصهيونية تشن حملة اجرامية وتصويب النار بشكل متعمد ضد الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة .

واضاف في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان هذه القوات تطلق النار بصورة عشوائية على المتظاهرين في الضفة الغربية وقطاع غزة .. وان عشرات من الجرحى وقعوا امس الاربعاء .

وقال ان المواطنين في مدينة غزة تظاهروا بالآلاف رافعين اعلام فلسطين وصور السيد ياسر عرفات ومطالبين بانهاء الاحتلال .

ووقعت اشتباكات دامية سقط من جرائها منذ صباح امس الاربعاء وحتى عصره (٦٥) جريحا وقد تمكنت قوات الانتفاضة الضاربة من تدمير (١٣) سيارة عسكرية (اسرائيلية) بما فيها سيارة الحاكم العسكري .

ومضى السيد بسام ابو شريف يقول وفي الضفة الغربية تمكنت القوات الضاربة في مناطق رام الله والقدس وجنين والخليل من تدمير (١٣) سيارة عسكرية صهيونية .

واضاف ان التصعيد الاجرامي الصهيوني المنظم خلال الساعات الـ (٧٢) الماضية اسفر عن استشهاد سبعة مواطنين وجرح (٢٤٠) مواطنا جراح معظمهم خطيرة .

وقال وبذلك يرتفع عدد الشهداء منذ بداية الانتفاضة الى (٤٥٧) شهيدا بالرغم من محاولات العدو اخفاء هذه الارقام فاننا نؤكد بان لدينا الوثائق الدامغة التي تثبت استشهاد هذا العدد من المواطنين الفلسطينيين .

■ البحرين ■

تهيئة لاجتماع مجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية

■ المنامة/واع : وصل الى المنامة صباح امس السيد حاتم عبدالرشيد الامين العام للمنظمة العربية للتنمية الصناعية ، في زيارة للبحرين تستغرق ثلاثة ايام .

وقال السيد حاتم عبدالرشيد لدى وصوله للصحفيين انه سيجري مباحثات مع وزير التنمية والصناعة البحريني حول الاعداد لاجتماع مجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية ، الذي سيعقد في البحرين في تشرين الثاني المقبل .

واشار الى ان وزراء الصناعة العرب سيعقدون مؤتمرهم في المنامة ايضا في الشهر ذاته بدعوة من دولة البحرين .

واضاف انه سيبحث مع المسؤولين البحرينيين امكانية الاستفادة من خبرات وامكانيات المنظمة العربية للتنمية الصناعية في تقديم العون والدعم الفني للصناعة في البحرين .

عالم فسيح

■ يعود الى بلاده بابتسامة ■

قوس جديد للرامي الوحيد !

■ سيئول/رويتر : كان ترتيب رامي السهام الوحيد من جزر سولومون في الدورة الاولمبية الاخير في الدور التمهيدي لفردي الرجال . لكنه سيعود الى بلاده بابتسامة عريضة وقوس جديد .

فقد تعلم جيريك تيناي (٢٠ عاما) الرماية منذ ثلاثة اشهر فحسب ووصل الى سيئول بقوس اعترف انه بدائي للغاية .

لكن شركة كورية جنوبية لصناعة اقواس الرماية اشفقت عليه واهدته قوسا قيمته ٥٠٠ دولار ودربته على استخدامه .

وقال تيناي انه سيطالب حكومته باعتماد القوس الجديد .

واضاف قوله « سانتمرن اربعة اعوام وقد اعود في الدورة الاولمبية القادمة » .

■ اغنية اولمبية ■

مبيعات « يد في يد » .. تجاوزت مليون نسخة

■ سيئول/رويتر : ذكر منظمو دورة سيئول الاولمبية ان مبيعات اغنية « يد في يد » ، وهي الاغنية الرسمية للدورة تجاوزت مليون نسخة في انحاء العالم .

وتصدرت الاغنية التي يؤديها فريق كوريانا ، قوائم سباقات الاغاني في سويسرا وهونغ كونغ وكوريا الجنوبية .

وقال المنظمون انها تحتل ايضا مراكز متقدمة في سباقات الاغاني في الدانمارك والمانيا الغربية والبرتغال واسبانيا .

■ دفاعا عن نفسه ■

قتل الاسد بالسكين

■ نيروبي/رويتر : ذكرت وكالة الانباء الكينية ان رجلا قتل اسداً طعنا بالسكين عندما هاجمه الاسد . وكان هذا الرجل ويدعى وليام ناموسينجور ضمن فريق امني يبحث عن اربعة اسود شاردة يوم الاحد الماضي . وقتل احد هذه الاسود بالرصاص لكن رصاصته الاخيرة طاشت حين هاجمه اسد آخر .

واضطر ناموسينجور الى استخدام سكينه للدفاع عن نفسه وقد اصيب بجروح مضاعفة بعد صراعه مع الاسد .

سهرة غنائية لفيروز في باريس

■ بيروت/ا.ف.ب : ستحيي فيروز في ١٦ تشرين الاول في قاعة بيرسي في باريس سهرة غنائية تحمل فيها الى العالم ذلك الذهب النادر الذي يتناثر فوق باب الحياة . وتغني لبنان ، كقطعة مني بل كاغلى احلامي ، وتقدم محطة جديدة تضاف الى مشوارها الطويل حيث كل جديد يحمل الغموض معه . وتستعيد تجربة سبق لها ان مرت بها وهي تجربة التجديد والمغامرة الفنية .

■ بحث التعاون العسكري ■

الملك حسين يلتقي رئيس الأركان الفرنسي

■ عمّان/واع : اجتمع العاهل الاردني الملك حسين امس مع الفريق اول جلباي فوراي رئيس هيئة الاركان الفرنسي الذي يزور الاردن حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون المشترك بين البلدين في المجالات العسكرية .

وكان المسؤول العسكري الفرنسي الذي وصل الى عمّان يوم الاحد الماضي قد التقى في وقت سابق مع عدد من المسؤولين الاردنيين .

■ موسكو ■

غورباتشوف التقى هونيكر

■ موسكو/واع : اجتمع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في الكرملين امس مع ايرش هونيكر رئيس مجلس الدولة في المانيا الديمقراطية .

وجرى خلال الاجتماع استعراض شامل للعلاقات الثنائية ووسائل تطويرها في المجالات المختلفة اضافة الى تبادل الاراء بشأن قضايا الامن والتعاون الاوربي والمسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك .

وكان هونيكر قد وصل الى موسكو يوم امس الاول في زيارة عمل للاتحاد السوفيتي تستغرق يومين .

■ مصادر امنية لبنانية ■

الطيران الصهيوني حلق فوق صيدا

■ صيدا/رويتر : ذكرت مصادر امنية ان طائرات حربية (اسرائيلية) حلقت صباح امس الاربعاء فوق مدينة صيدا الجنوبية الساحلية ومخيمات اللاجئين الفلسطينيين المحيطة بها .

وذكرت المصادر ان الطائرات حلقت على علو متوسط عند الساعة الحادية عشرة والربع صباحا بالتوقيت المحلي .

وكان الطيران الحربي (الاسرائيلي) قد نفذ ١٧ هجوما جويا هذا العام على الاراضي اللبنانية .

■ المجلس الوطني الفلسطيني ■

الدورة الطارئة يوم ١٤ تشرين الأول المقبل

■ ابوظبي/واع : اعلن السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية ان المجلس الوطني الفلسطيني سيعقد دورته الطارئة في الجزائر يوم ١٤ تشرين الاول المقبل ، لبحث الخيارات السياسية الفلسطينية .

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن السيد قدومي قوله ان تحرك المنظمة يهدف الى تعزيز الاعتراف بالشخصية الوطنية والهوية الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة ، والعمل على إزالة الاحتلال باسرع ما يمكن .

واكد ان الانتفاضة الفلسطينية هي التي ستجبر الكيان الصهيوني على الانسحاب من الاراضي المحتلة والرضوخ لارادة الشعب الفلسطيني .

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات *

صعود دائم

تتمة المنشور على ص ١

والامة العربية ، لا يريح الامبريالية والصهيونية وذيولهما . فهم يعتبرونه متجاوزاً على الحدود المسموح بها ، متمرداً على المعادلات التي يضعونها ، وهم يعتبرونه حالة ايجابية يمكن ان تنعكس باثارها على الامة العربية ، مثلما يمكن لحالات عربية ايجابية اخرى ان تنعكس عليه ، فهو اذن حالة قد لا تثير الغيظ وحده ، بل تثير الفزع ايضا ، هذا على الرغم من كونها « حالة وطنية انسانية تريد ان تعيش بكرامة . وتريد ان ترفض الذل من اينما يكون ، وتريد ان تحمي الارض والعرض والنفس ولا تقدم عرائض اليهم او تقبل ايديهم وتقول عسى ان تخلصونا من هذا الشرير القادم الينا » .

هكذا وصف قائدنا المظفر صدام حسين الحالة العراقية ـ العربية . فاذا كانت هذه الحالة تزعج الاعداء ، اذن فلينزعجوا جميعاً . ولكن عليهم ان يعلموا جميعاً ان هذه الحالة ستواصل الازدهار والنمو ، وان الانسان العراقي الذي شب عن الطوق سيواصل الصعود . لقد ذهبت ايام الضيم والقهر والجوع ، كما قال قائدنا صدام حسين ، وبدأ العراق يحتل مكانته الحقيقية ، وهو لن يتزحزح عنها حتى لو تجمعت ضده كل قوى الشياطين في الارض ، ولا يمكن ، كما قال القائد ، الا ان نسير ونسير ونسير ونسجل يوميا مكانة انسانية جديدة .

السيد الرئيس يتلقى تحيات

تتمة المنشور على ص ١

ونقل السيد علي الشاعر خلال المقابلة تحيات الملك فهد بن عبدالعزيز الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي حمله تحياته الى خادم الحرمين الشريفين ، وتمنياته للشعب السعودي الشقيق بالمزيد من التقدم والازدهار .

وحضر المقابلة السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام ، وسكرتير رئيس الجمهورية ، والقائم باعمال سفارة المملكة العربية السعودية في بغداد .

وكان السيد علي الشاعر قد وصل الى بغداد ظهر امس ، حيث كان في استقباله السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام .

حتى مساء امس

تتمة المنشور على ص ١

والغذائية والسكنية والصحية للمواطنين الاكراد المستفيدين من قرار مجلس قيادة الثورة .

وقد عبر المواطنون الاكراد العائدون الى الصف الوطني عن فرحتهم وسرورهم بالعودة الى الوطن والمساهمة في خدمته وبناء صرحه الشامخ بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ، وتحت ظل خيمته التي يستظل بها كل العراقيين .

النصر العراقي

تتمة المنشور على ص ١

الفرنسية الى قول السيد الرئيس ان شاء الله نصل الى اتفاقية سلام ويعيش الايرانيون سعداء واعزاء في بلدهم ، ونعيش نحن سعداء واعزاء في بلدنا ، وكل واحد من العرب يعيش مستقراً .

وابرزت وكالة اسيوشيتدبريس قول السيد الرئيس القائد ان النصر العراقي في الحرب العراقية ـ الايرانية سيستخدم من اجل عز العرب اجمع .. وان العراق سيكون عونا للعرب من اقصى المغرب الى اقصى المشرق .

وركزت وكالة انباء رويتر على النصر العراقي ، وقالت ان السيد الرئيس صدام حسين اكد في حديثه انه يامل ان يؤدي وقف اطلاق النار مع ايران الى سلام دائم ، وان يعيش الايرانيون سعداء واعزاء في بلدهم ، ويعيش العراقيون سعداء واعزاء في بلدهم .

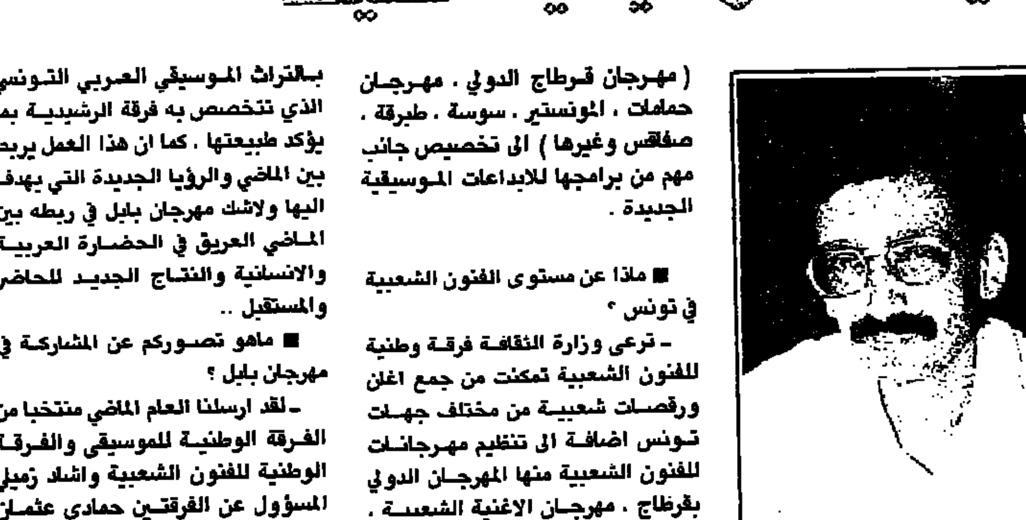
واشارت الى قول سيادته انه ابلغ خلال زيارته لمؤسسة الصناعات العسكرية العراقية ان العراق سيمتلك شيئا يصبح به الدولة رقم (٣) بين دول العالم ..

وركزت على تاكيد سيادته ان هذا حقيقة وليس دعاية .

كما تناقلت مختلف الاذاعات العربية والاجنبية فقرات عديدة ومطولة من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين اتبعتها بتقارير اذاعية لمراسليها عما تضمنه الحديث .

الملحن التونسي فتحي زغنده : نقدم ((تحية بابل))





في ترنيمات موسيقية اصيلة

من ضيوف العراق في مهرجان بابل الدولي الثاني الفنان فتحي زغنده مدير ادارة الموسيقى والفنون الشعبية بوزارة الثقافة التونسية . وهو قائد فرقة وملحن معروف يمتاز اسلوبه بمزج المقام التونسي المنفتح التراث على الموسيقى العربية الأصيلة مع اخر التعابير العربية في النص الموسيقي . حدثنا بدءا عن واقع حال الموسيقى والفنون الشعبية في تونس ، قال :

– تشهد الساحة الموسيقية في تونس منذ عدة سنوات تطورا ايجابيا يتمثل في تعدد اتجاهات التاليف الموسيقي التونسي وبروز مواهب شابة في ميادين التاليف والتلحين والاداء الصوتي او الاوركسترالي من ذلك اننا نجد ابداعات تنطلق اساسا من التراث الموسيقي الوطني واخرى تبحث عن لغة موسيقية جديدة . ولقد اولت الجهات المسؤولة في تونس عناية لقطاع الموسيقى فخصصت تشجيعات مهمة للانتاج الجديد وللفرق الموسيقية سواء منها الوطنية او الفرق الخاصة المنظمة كما وتنظم عندنا عدة مهرجانات موسيقية تهدف بالاساس الى تنشيط حركة الابداع وابراز نتاجات الموسيقيين . من هذه المهرجانات (مهرجان الاغنية التونسية) وهو تظاهرة سنوية تستغرق اسبوعا تشتمل على مسابقات في اداء الاغاني التراثية التونسية الاصيلة وانتاج القصائد والاغاني الجديدة كما تعمل على توجيه احسن ما انتج في السنة التي سبقت المهرجان وتخصص ميداليات وجوائز مالية وحوافز اخرى للمتفوقين وتسعى كل المهرجانات الدولية المقامة في تونس (مهرجان قرطاج الدولي . مهرجان حمامات . المونستير . سوسة . طبرقة . صفاقس وغيرها) الى تخصيص جانب مهم من برامجها للابداعات الموسيقية الجديدة .

■ ماذا عن مستوى الفنون الشعبية في تونس ؟

– ترعى وزارة الثقافة فرقة وطنية للفنون الشعبية تمكنت من جمع اغان ورقصات شعبية من مختلف جهات تونس اضافة الى تنظيم مهرجانات للفنون الشعبية منها المهرجان الدولي بقرطاج . مهرجان الاغنية الشعبية . مهرجانا المدائح والاذكار في كل من القيروان وقابس .

■ ماالذي ستقدمونه في مهرجان بابل ؟

– سأتولى قيادة ما انتجته في نطاق فرقة الرشيدية ويتمثل هذا النتاج في قصيد جديد بعنوان « تحية بابل » للشاعر سمير العيادي ويتمثل في هذا النتاج جمع كل الترنمات المستخدمة في الموسيقى التقليدية العربية بمؤلف واحد . واجد انها تجربة طريفة ترتبط بالتراث الموسيقي العربي التونسي الذي تتخصص به فرقة الرشيدية بما يؤكد طبيعتها . كما ان هذا العمل يربط بين الماضي والرؤيا الجديدة التي يهدف اليها ولاشك مهرجان بابل في ربطه بين الماضي العريق في الحضارة العربية والانسانية والنتاج الجديد للحاضر والمستقبل ..

■ ماهو تصوركم عن المشاركة في مهرجان بابل ؟

– لقد ارسلنا العام الماضي منتخبا من الفرقة الوطنية للموسيقى والفرقة الوطنية للفنون الشعبية واشاد زميلي المسؤول عن الفرقتين حمادي عثمان برهافة حس الجمهور العراقي في بابل وتذوقه الغناء والتراث الموسيقي لبلدان المغرب العربي . ولابد لنا ونحن نشارك في المهرجان من تهنئة اشقائنا بمهرجانهم الذي اكتسب اشعاعا دوليا كبيرا واستقطب نخبا ممتازة من فناني العالم فعزز سلسلة المهرجانات العربية الفنية .

■ سهام جبار ■
تصوير جاسم العزاوي

■ الفنانة سهير المرشدي

نقول لامريكا كفى !



اننا لا نستغرب من امريكا التي زرعت (اسرائيل) في قلب الوطن العربي ان تقوم بمثل هذه الافعال . ولكن يجب علينا ان ندرك ان الوطن العربي مستهدف من قبل القوى الاستعمارية والاستعمار الحديث . وهذا الاستعمار الحديث لم تعجبه هذه الملاحم البطولية التي كتبتها دماء الشهداء من ابناء العراق . والتي لانملك امامها الا ان نحييها وان نقف امامها خاشعين شاكرين لهم هذه الدماء الزكية التي غطت تراب العراق الطاهر وسجلت اعظم التضحيات . ولن ننسى لامريكا ماتقوم به في العالم فهي التي تساند (اسرائيل) وما تقوم به من افعال وحشية في فلسطين المحتلة من قمع وما فعلته من مساعدة (اسرائيل) لضرب المفاعل النووي العراقي ونحن نسال هل خرجت امريكا تستنكر وتشجب مثل هذه الافعال الوحشية .. ان امريكا – النظام – هي وحدها وصمة عاربجبين الانسانية .. هي الجريمة المنظمة ولن يخفى على احد ما فعلته حكومة الولايات المتحدة طيلة العقود الثلاثة الماضية من خرق واهانة لحقوق الانسان .. نقول لامريكا .. كفى فلا احد يصدق مما تقولونه .

نـافذة

الأحرار .. عبيد في اميركا

في رواية (كوخ العم توم) لمؤلفتها الكاتبة الاميركية (هريت بتشر ستو) التي نشرتها عام ١٨٥٢ ، صور من التاريخ الاميركي . البشع .. تعرضها وهي تروي حياة (العم توم) والعم توم .. عبد عجوز . مسكين لكنه تقي وامين . كان يعمل عند سيده بولاية (كنتاكي) سعيدا بخدمته راضيا بعيشته . وقد بيع لرجل يدعى (ليجري) وكان هذا فظا قاسيا يجد لذة بضرب عبيده بقبضة فولاذية وتزداد لذته حين يرى العبد مطروحا على الارض يتلوى من الالم .

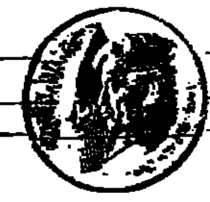
وفي مشهد اخر . هناك فوج من الزنوج مقيدون بالاغلال . يساقون كالقطعان على امتداد نهر المسيسبي ليباعوا في المزاد .. فرادى او جماعات .. وكثيرا ماكان البيع يشتت العائلة الواحدة . فهذا يشتري الزوج . وهذا يشتري الزوجة . وذاك يشتري الاطفال . ولن يلتقي افراد العائلة ثانية .. ابدا وبعد عملية البيع ياتون بالحديد المحمي لتكوى به جباه العبيد . بعلامة الرق .. ومن هنا بدأ التاريخ الاميركي !

في العام ١٧٩٣ اصدر الكونغرس الاميركي قانونا يتضمن احكاما زجرية لضمان استرداد العبيد الهاربين وبموجبه اجيز لمالك العبد الهارب او وكيله ان يقبض في اي جهة من الولايات المتحدة على العبد المتهم بالهروب . ولا يجوز لاحد ان يتعرض لمالك العبد او وكيله . ومن يثبت عليه انه تعرض لمالك العبد . يحكم عليه بغرامة قدرها (٥٠) دولارا .. ومن هنا نشات مهنة مطاردي العبيد او (قناصي العبيد المحترفين) وكان هؤلاء يقبضون على اي زنجي يصادفونه . حرا كان ام عبدا . ويحلفون اليمين على انه هو العبد المطلوب . وكانت النتيجة ان اي زنجي لم يعد حرا مادام يعيش على ارض اميركية .. وفي العام ١٨٥٠ عدلت بعض فقرات القانون . وزيدت الغرامة من (٥٠) دولارا الى (١٠٠٠) دولار . مع الحبس لمدة تصل الى ستة شهور .. كما اصبح من حق مالك العبد ان يطلب من اي شخص ان يساعده في القبض على العبد المتهم بالهروب — وقد القي القبض في ولاية (اوهايو) على عدد من اساتذة جامعتها ورجال الدين فيها . والقي بهم في غياهب السجون لانهم رفضوا الاشتراك مع احد مالكي العبيد في مطاردة عبده الهارب .. وهكذا مضى التاريخ الاميركي .. ومن هنا ظلت شعوب الدنيا قاطبة تنظر نظرة خاصة الى هذا التاريخ ووارثيه ..!

■ صالح سليمان ■

فعاليات مهرجان بابل لهذا اليوم

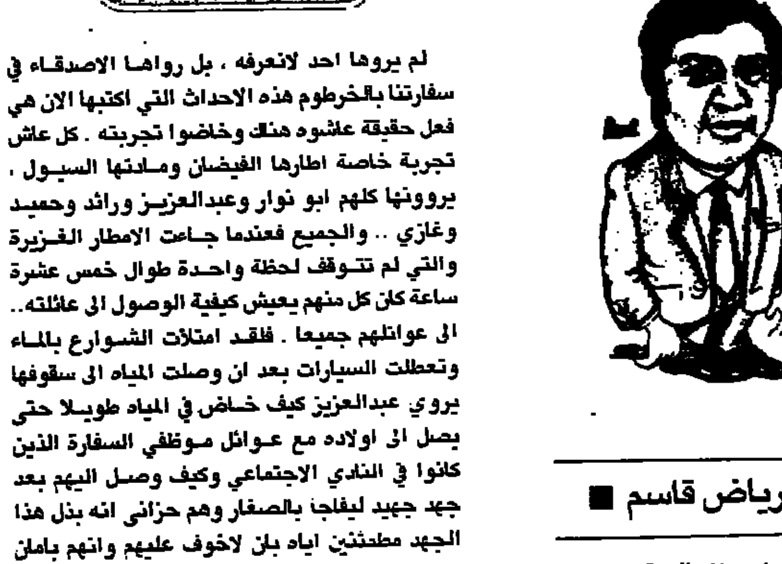
١– عروض ازياء عراقية المسرح البابلي الساعة ـ٨ مساء
٢– عروض لفرقة البيارق قاعة العرش الساعة ٨،٣٠ مساء
٣– المقام العراقي ـعبد ننماخ الساعة ٧ مساء
٤– فرقة احباب القائد معبد ننماخ الساعة ٨،٣٠ مساء



عروض مهرجان بابل في بغداد ليوم غد الجمعة

١– فرقة الفنون الشعبية العراقية المسرح الوطني الساعة ـ٨ مساء
٢– فرقة البيارق مسرح الرشيد الساعة ٨،٣٠ مساء
٣– فرقة احباب القائد مسرح المنصور ـ٨ مساء
٤– المقام العراقي مسرح المنصور

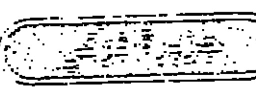




■ كتابة : رياض قاسم ■

واحتي هذا الشهر مكرسة لموضوع يلح على خاطري لا استطيع منه فكاكا وليس بمقدوري مغادرة مناخه ومساحته . نادرا ماتحدثت عنه لكنه معي ما غادرني . لقد ذهبت الى السودان قبل شهر وستمضي اشهر اخرى .. وستنحسر المياه عن ارض غمرتها وتبنى بيوت جرفتها وستعود الاشياء الى حالها ولكن ماجثم في ذاكرتي مجاورا وجداني باق لن يغادر ستنحسر المياه عن الارض التي اقامت فيها ولكنها في ذاكرتي ترتطم بكل الجوانب . ستبقى المشاهد في مكانها .. قد تتاكل بعض اطرافها وقد تنمحي بعض التفاصيل ولكنها عموما تجربة عمر . اعرف ان الحزن مهما كانت سماكة تاثيره سيخف ذات يوم وانني بمعرفتي نفسي عارف انني لطالما نسيت او تناسيت كل اذى او شجن . بل انني بمرور الايام اجد في احداث حزن مرت اكثر من جوانب الطرافة يطفو شيئا فشيئا حتى ليغلب على الجانب الاسيان فيها .

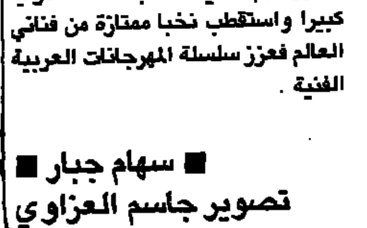
وهكذا هو حالي مع ما عشته من احداث فيضان نيل السودان وامطاره التي اغرقت كل شيء فثمة تذكارات تطفو لتكشف عن معاناة وحالات هي الان حكايات تروى .



هي جزيرة في الخرطوم .. تقع في قلب النيل وبما ان اليابسة وبيوتها قد غرقت فكيف بحال الجزيرة هذه لقد غمرت اشجار ليمونها بالمياه وانغمر اهاليها ببناء سدود تقيهم وصول الماء الى بيوتهم داخل هذا المكان الطافي .. لقد اصروا على ان لايتركوا منازلهم وظلوا يتناوبون ليل نهار امر المحافظة على بيوتهم وممتلكاتهم وسد كل منفذ للمياه وهم يذكرون ويتذكرون انهم قد عانوا ذات الحال في فيضان عام ١٩٤٦ وكيف انهم ظلوا في اماكنهم ما بارحوها وهم يعيدون ذات الفعل كما يعيد النيل فعلته بعد هذه السنين الطويلة . كانوا يتلقون العون والمواد الغذائية بواسطة (دوبة) تربط بين جزيرتهم والشاطىء وكذلك جوا وهم في بيوتهم وازقتهم يشعرون بذاك التالف الحميمي بينهم وبين مكانهم . لم يتركوا جزيرتهم وظل ذكرهم كما سيظل ابدا .. ثابتا مؤكدا علاقة الانسان بالمكان علاقة الترابط هذه التي لاتنفصم والتي تصير امثولة حتى وان كان المتمسكون بها يتعاملون معها ببساطة تكشف عن اصالة معدن وقدرة ثبات

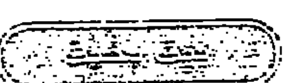






لم يروها احد لانعرفه ، بل رواها الاصدقاء في سفارتنا بالخرطوم هذه الاحداث التي اكتبها الان هي فعل حقيقة عاشوه هناك وخاضوا تجربته . كل عاش تجربة خاصة اطارها الفيضان ومادتها السيول . يروونها كلهم ابو نوار وعبدالعزيز ورائد وحميد وغازي .. والجميع فعندما جاءت الامطار الغزيرة والتي لم تتوقف لحظة واحدة طوال خمس عشرة ساعة كان كل منهم يعيش كيفية الوصول الى عائلته.. الى عوائلهم جميعا . فلقد امتلات الشوارع بالماء وتعطلت السيارات بعد ان وصلت المياه الى سقوفها يروي عبدالعزيز كيف خاض في المياه طويلا حتى يصل الى اولاده مع عوائل موظفي السفارة الذين كانوا في النادي الاجتماعي وكيف وصل اليهم بعد جهد جهيد ليفاجأ بالصغار وهم حزانى انه بذل هذا الجهد مطمئنين اياه بان لاخوف عليهم وانهم بامان وهو الذي اخترق شوارع المدينة ساعيا بمثابرة ان يكون عندهم ورائد الذي اخترق الشوارع كزميله عبدالعزيز ولكن سباحة . سباحة حقيقية وكانما كان يسبح في نهر وهو يروي عن خطسيره في تلك المياه كما يتحدث احدنا عن خطسير حافلة وكيف انه استراح في طريقه الى العوائل عند مبنى سفارة عربية شرب عندهم الشاي ثم عاود السباحة من جديد شاقا طريقه نحو هدفه .

كلهم يروي ماعاشه .. يروونها ببساطة وتلقائية تصعق هكذا سبحوا وكان الشوارع خلقت للعوم فلم يكن هناك غير السماء والماء . اما الارض فقد غاب مرآها وظلت اسيرة المياه اياما لاحقة .



هذا الدفء الصداقي وهذه الروح السودانية الطيبة . لاتحتاج ابدا لاكتشافها فهي امامك في كل مكان وكلما اقتربت منها ازدادت جلاء ووضوحا . في بيت الزميل كمال بخيت التقينا . كانت دعوة اشتياق . لم يكن وحده بل اصدقاء له وجيران اعدوا لنا عشاء رأينا فيه مذاقات بيوتنا والتحمنا مع الذين كانوا هناك . كمال بخيت يتحدث عن اماكن بغداد واصدقاء بغداد كما لو انه يؤشر لاماكن على بعد امتار ولاصدقاء عند الباب فبغداد في قلبه والاصدقاء في نهر عاطفته

هؤلاء الاصدقاء الذين التقيناهم عنده سنظل نتذكر ابتساماتهم وصدق عاطفتهم وحسن لقياهم كانوا خليطا من بشر يمتهنون مهنا متباعدة لاتتشابه ولكنهم تشابهوا في مودتهم وكانوا قد اعدوا لنا ان نسمع لصوت مغن زار بغداد عدة مرات وله فيها وعنها احسن الذكريات واكثرها .

مع حزننا اننا لم نستطع ان نسمع صوته لان اوتاره قد انتزعها احد اولاده المشاكسين فان ذلك كان موضوع تندر جعل الليلة تزداد بهجة لقد رأينا تلك الليلة كيف تكون الابتسامة الصادقة والكلمة الودودة الحقيقة لقد رأينا محبة الانسان .

■ بابليات ■

البابليون .. اول من رصد القمر والكواكب في الفضاء

وصل الانسان الى القمر وعاش عالم الفضاء وانعدام الجاذبية

ورصد حركات النجوم والكواكب السيارة بالتلسكوب والمراصد المتطورة

وانشأ الاقمار الصناعية واجهزة الرادار

كل هذه الانجازات في علم الفلك كان اساسها من حضارة بابل القديمة

– فالبابليون مؤسسو علم الفلك وعرف كيدنو ٣٦٧ ق.م كأحد مشاهير علم الفلك وكان لديهم ارصاد مثبتة رصدوا عبرها حركات النجوم والكواكب باستخدام وسائل وانظمة حسابية دقيقة لحساب حركتها ودورانها .

وعرف البابليون كسوف الشمس والخسوف . اما التاريخ البابلي والتقويم قمريا فكان هو الاخر معروفا والعام في حساباتهم يساوي ١٢ شهرا قمريا او ٣٥٤ يوما وعرفوا اسماء بعض الكواكب البعيدة عن الارض مثل كوكب الزهرة .

■ مجد ■

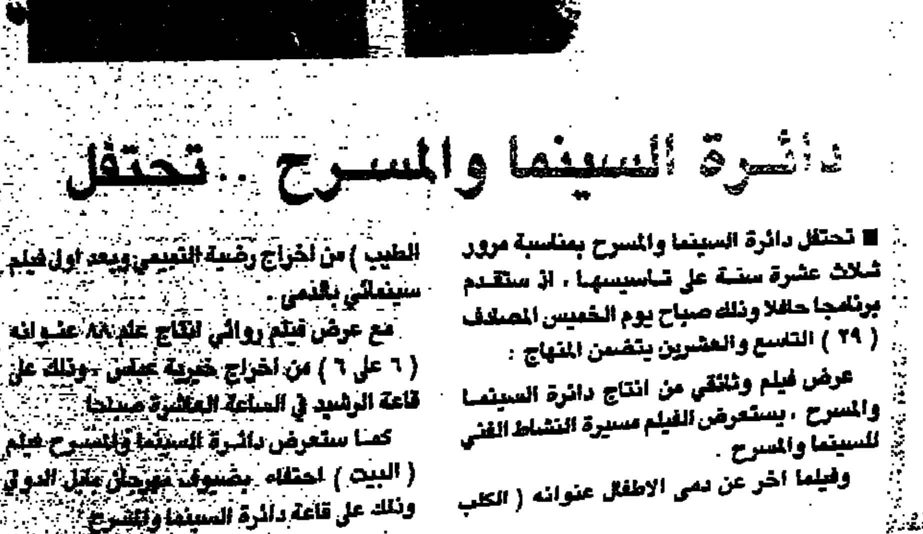
المطرب الشاب الطيب كريفة

المطرب التونسي الشاب الطيب كريفة نال استحسانا كبيرا ممن سمعه يغني ولاشك انه شق طريقه بنجاح بعد ان جد في سعيه منذ البداية فكان بين جموع المؤدين في فرقة المعهد الرشيدي للموسيقى التونسية . حدثنا عن تجربته قائلا :

– حين احسست بما يجيش في صدري من قوة كبيرة للتعبير والطرب عبر صوتي الذي تصبح له الاسماع محبذة مستانسة تملكني الكثير من الرغبة في التمرن وتحقيق الحضور الغنائي . دخلت المعهد الموسيقي (كونسرفتوار) في تونس واقترح علي احد اساتذتي الانتساب الى المعهد الرشيدي الذي يعد افضل فرقة موسيقية تلقن اصول الغناء والحركات الصوتية وانماط الغناء التراثي العريق . ثم شجعني الاستاذ محمد علي وحيد بان اعطاني (صولو) اي اديت منفردا على المسرح دون المجموعة وشاركت في المهرجانات التونسية . نلت جوائز منها شهادة تقدير من الاذاعة والتلفزة وحزت على شهادات وجوائز اخرى من المعهد الموسيقي واحمد الله انني وجدت جمهورا يشجعني منذ بدايتي وان لي ثقة في نفسي وطموحا لتقديم شيء خاص بي يعرفني به الناس واكون مستقلا في غنائه ..

■ انها المرة الاولى التي تشترك فيها بمهرجان في العراق ؟

– نعم لم اشارك بمهرجان خارج تونس قبل الان وانا سعيد انني هنا في مهرجان عريق سمعنا عنه الكثير ورأينا ان المهرجان ازداد بهاء بانتصار العراق على العدو . نحن فرحون لقد خرج الشعب العراقي من المعركة منتصرا مرفوع الراس .



دائرة السينما والمسرح .. تحتفل

■ تحتفل دائرة السينما والمسرح بمناسبة مرور ثلاث عشرة سنة على تاسيسها . اذ ستقدم برنامجا حافلا وذلك صباح يوم الخميس المصادف (٢٩) التاسع والعشرين يتضمن المنهاج :

عرض فيلم وثائقي من انتاج دائرة السينما والمسرح . يستعرض الفيلم مسيرة النشاط الفني للسينما والمسرح .

وفيلما اخر عن دمى الاطفال عنوانه (الكلب الطيب) من اخراج رضية التميمي ويعد اول فيلم سينمائي بالدمى .

مع عرض فيلم روائي لنتاج عام ٨٨ عنوانه (٦ على ٦) من اخراج خيرية عباس . وذلك على قاعة الرشيد في الساعة العاشرة صباحا

كما ستعرض دائرة السينما والمسرح فيلم (البيت) احتفاء بضيوف مهرجان بابل الدولي وذلك على قاعة دائرة السينما والمسرح





■ (حول اللهجات المحلية) .. محاضرة ■ معرض لرسامة هنغارية ■ خيار الارادة ورهان الاعداء .. كتاب

■ في قاعة المتحف الوطني للفن الحديث تعرض الفنانة منى القصري في معرضها الشخصي الاول (٢٠) عملا تمثل الطبيعة باجمل اشكالها .

■ بمناسبة مهرجان بابل الثاني تقيم الفنانة الهنغارية ايزولدا ماجطاجي وفي قاعة مركز صدام للفنون معرضها الشخصي الذي يحوي (٢٥١) لوحة تحكي قصة جلجامش وبابل . .

■ مساء الجمعة (غدا) وضمن نشاطات جمعية الخطاطين يلقي الدكتور عبدالجبار عبدالله العبيدي محاضرة بعنوان (حول اللهجات العربية) في مقر الجمعية في شارع المغرب

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة وفي سلسلة (في الثقافة والحرب) صدر كتاب (خيار الارادة ورهان الاعداء) دراسة تحليلية عن الحرب العراقية الايرانية تاليف د. عصام شريف التكريتي